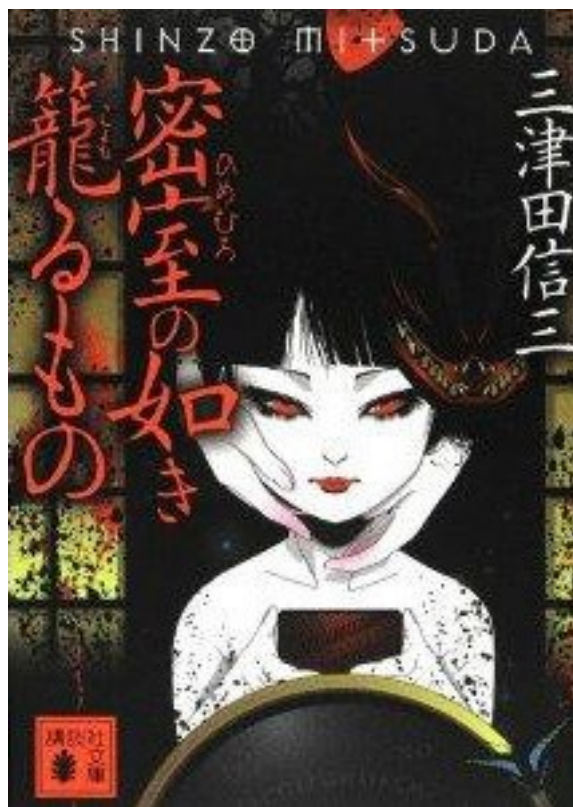


密室の如き籠るもの



[密室の如き籠るもの 下载链接1](#)

著者:[日] 三津田信三

出版者:講談社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9784061826410

猪丸家に突然、謎の女が現れる。その名は、葦子。狐狗理さんのお告げを伝える彼女が後妻に来てから、何かがおかしい……。

そんなある日、屋敷の二階で密室殺人が起きた。

惨事の元凶は狐狗狸さんなのか、はたまた……。

旧家をおそった惨事を、刀城言耶が解明する！（「密室の如き籠るもの」）

表題作ほか、全4編収録。シリーズ最新作登場！

作者介绍:

三津田信三，日本小说家、推理作家、恐怖作家、作品编集人。2001年以恐怖小说作品选《恐怖作家的栖居所》正式出道，其编选计划中尚有《世界・推理・旅行13》系列、《日本怪异幻想旅行记》系列、恐怖日本丛书等。他的小说以擅写密室中的人消失、封闭空间的连续杀人事件（如“暴风雨山庄”模式）著称，风格主要是本格或新本格推理与日本风俗、民俗、怪谈的杂糅，主要有与自己同名的作家三津田信三系列和流浪幻想小说家刀城言耶系列。目前三津田信三系列已经出版了五部作品，分别为《恐怖作家的栖居所》（2001）、《作者不详～推理作家的读本》（2002）、《蛇棺葬》（2003）、《百蛇堂～怪谈作家语录》（2003）、《避难所 最后的杀人》（2004）；刀城言耶系列已出版四部作品，分别为《厌魅附体之物》（2006年）、《凶禽忌讳之物》（2006）、《无头作祟之物》（2007）、《山妖嗤笑之物》（2008）。

目录:

[密室の如き籠るもの 下载链接1](#)

标签

三津田信三

推理

新本格

刀城言耶

日本推理

小说

日本

怪談

评论

标题作是收入本书的四篇作品中最长的（占全书的近2/3篇幅），也是表现最完满的，喜欢三津田者必读啊~~

整个系列目前为止唯一的一本短篇集。不过我觉得就因为短篇的，那种浓缩的精粹感觉更加明显，三津田信三的几个显著的优点和特点被超级浓缩了起来，变成精华中的精华。

三津田向不可能犯罪挑战的野心和失败。

坏心眼翻译可以加到四星，计划性偏弱，或者应该说是。。总有一部分把别人当傻瓜的赶脚么。没有太复杂的部分，推理合战也就过家家。个人喜欢手切和隙魔，放到整个系列要排很后面了，但拿短篇去和长篇比本身就不公平吧（话说，鬼故事一如既往的烂w
WWW

最后一篇最赞，相对长篇要紧凑很多，民俗怪谈、密室杀人、逆转却一个不少，另三个水准一般有凑数之嫌

[密室の如き籠るもの_下载链接1](#)

书评

三津田信三，作为一个近年来迅速走红的本格推理作家，其小说频繁登上各大推理排名前几名。而本书，则是他笔下刀城系列的第一本短篇集，其水准还是很高的。共有三短一中，在此逐篇进行评论。《首切》★★★★☆
故事的开端讲述了一个小镇里曾经发生的杀人案，一个男的在割喉了四...

读了这么久，还是写个书评做记录吧~

到目前为止，三津田已出的中文版都已经读过了，因此对这个作家的风格等也算是有了大致的了解。在这里只想说一点：三津田的小说里的“谜”可以分成两类，一类是作为推理小说的“谜团”，这种谜团言耶会在最后给出解答的；另一种则是志怪小说...

转自台湾游戏论坛的评论，吐槽灰常风趣，不过最大的亮点还是在最后一段的粉红文字……不剧透了，大家自己看吧XD

<http://home.gamer.com.tw/creationDetail.php?sn=1407911>

四头恶魔特指首切大人，迷家，隙魔和狐狗狸大人。

《密室》此书风评论略逊于小三老师已出版的长篇作品，即无头山魔凶鸟厌魅。从老师的创作风格上来说易为解释，老师最大的特色在于故事中人物身份的调换和环环相扣，最为人称道的就是以一個解答解开N个谜题，所谓伏线...

第一回看三津田的小说。《密室》不是长篇，是四个短篇故事合集。

有的推理小说从头到尾都很精彩，让人欲罢不能，想一口气看完；有的推理小说从头到尾平平无奇，一看开头差不多就知道凶手是谁。

三津田信三的小说在这两者之间，都有些头重脚轻，或者脚重头轻的感觉。或者说，有

...

几个短篇，叙述风格各异。小三老师的设下的谜团里分为两种，一是不可解之谜，就是当事人神经病啦，或者真的是妖怪作祟了，二是正儿八经的本格，侦探破解杀人谜题。在短篇里小三老师的诡异气氛丝毫不减，值得表扬。参差不齐，至于诡计，都是开头以不可思议的事件引入和怪谈，即...

《密室·自闭之物》是刀城言耶系列的短篇集，共包含了4个短篇。与刀城言耶系列的长篇一样，也是民俗传说与推理的结合，不过由于是短篇集，所以部分短篇没有包含全部的刀城言耶系列的特色元素，也属正常。

4篇中，前两篇质量比较一般，解答中规中矩，没有什么惊喜和亮点，只能给...

2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精...

封面是一如既往的漂亮，没话说。腰封的存在也不是问题。但问题是，看书看到一半时，惊恐发现手指头全部被染黑了。可爱的腰封褪色退得厉害啊！说到内容，个人更喜欢三津田长篇系列，可能因为长篇能有更多空间来渲染气氛，短篇往往结束得太过急促。另外，对其中推理部分不...

[密室の如き籠るもの 下载链接1](#)