

ノイズ・ウォー・ノイズ・ミュージックとその展開



[ノイズ・ウォー・ノイズ・ミュージックとその展開_ダウンロード1](#)

著者:秋田 昌美

出版者:青弓社

出版时间:1992

装帧:単行本

isbn:9784787270351

噪音大王的噪音理论巨著

目次

- 1 コントロールとパワーの音楽 ノイズの反情報アタック
 - (1) ウィリアム・S・バロウズとアレクスター・クロウリー
 - (2) インダストリアル・ミュージックの嚆矢
 - (3) コントロール機能をパワフル・エクスタシー 2
- パワー・エレクトロニクスの夜明け (1) エレクトロ・ノイズ・ミニマリズム
- (2) ノイズ・アート・パフォーマンス・アルシーヴ
- (3) スペインの伝説的機械偏執狂 (4) 暴力、熱狂、アジテーション、現状破壊
- (5) 情報神経ノイズの識閥下攻撃 3 バイオニック・ノイズ

(1) 音の秘教リサーチ (2) テクノ・アポカリプスの挽歌 (3) メタル錬音術
(4) 肉体を撃つ祝祭の演劇 4 メール・ミュージックと地下ラジオ・ネットワーク
(1) アンチ・インフォメーション&アヴァンギャルド・ラジオ
(2) メール・アート1983 (3) オーディオ・ネットワーキング1980s 5
音のディストラクト (1) ノイズ1987 (2) ノイズ・コラージュ
(3) 交通するノイズ 6 サブリミナル・ノイズの犯罪
(1) メディアと“殺人テープ” (2) メディア・アタック 7
ノイズ・エレクトロニクス史観 (1) テクノイズ・ミュージック
(2) ナッシング・オール・オーバー (3) ルッソの後裔
(4) アンビエント・ノイズ? 8 モホリ・ナギとレコードの破壊
(1) レコードの意味の変換 (2) レコードの誤用 9
ANTI・RECORDS (アンタイ・レコーズ) ウルトラ化するレコード 10
ノイズ・ネットワーク1990-91 (1) ヨーロッパのノイズ・インターフェイス
(2) グルービィな機械 11 ノイズとキッチュ (1) 誤読しゆく精神
(2) ノイズと残虐イメージ ノイズの現在——あとがきにかえて

作者介绍:

秋田 昌美

日本噪音家、爱鸟家、情色评论家。

目录:

[ノイズ・ウォーノイズ・ミュージックとその展開_ダウンロード1](#)

标签

先疯的先锋

extensive_reading

评论

[ノイズ・ウォーノイズ・ミュージックとその展開_ダウンロード1](#)

书评

[ノイズ・ウォーノイズ・ミュージックとその展開 下载链接1](#)