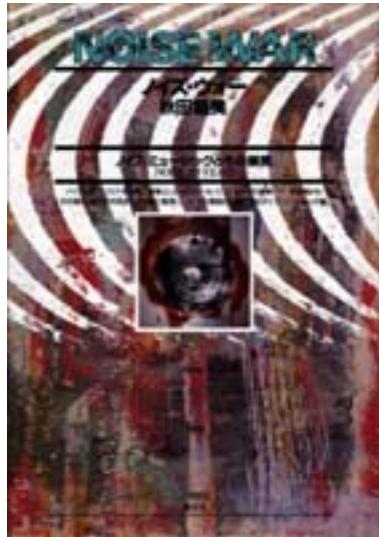


ノイズ・ウォーノイズ・ミュージックとその展開



[ノイズ・ウォーノイズ・ミュージックとその展開_下载链接1](#)

著者:秋田 昌美

出版者:青弓社

出版时间:1992

装帧:単行本

isbn:9784787270351

噪音大王的噪音理论巨著

目次

1 コントロールとパワーの音楽 ノイズの反情報アタック

(1) ウィリアム・S・バロウズとアレイスター・クロウリー

(2) インダストリアル・ミュージックの嚆矢

(3) コントロール機能をパワフル・エクスタシー 2

パワー・エレクトロニクスの夜明け (1) エレクトロ・ノイズ・ミニマリズム

(2) ノイズ・アート・パフォーマンス・アルシーヴ

(3) スペインの伝説的機械偏執狂 (4) 暴力、熱狂、アジテーション、現状破壊

(5) 情報神経ノイズの識闇下攻撃 3 バイオニック・ノイズ

(1) 音の秘教リサーチ (2) テクノ・アポカリプスの挽歌 (3) メタル鍊音術
(4) 肉体を撃つ祝祭の演劇 4 メール・ミュージックと地下ラジオ・ネットワーク
(1) アンチ・インフォメーション&アヴァンギャルド・ラジオ
(2) メール・アート1983 (3) オーディオ・ネットワーキング1980s 5
音のディストラクト (1) ノイズ1987 (2) ノイズ・コラージュ
(3) 交通するノイズ 6 サブリミナル・ノイズの犯罪
(1) メディアと“殺人テープ” (2) メディア・アタック 7
ノイズ・エレクトロニクス史観 (1) テクノイズ・ミュージック
(2) ナッシング・オール・オーバー (3) ルッソロの後裔
(4) アンビエント・ノイズ? 8 モホリ・ナギとレコードの破壊
(1) レコードの意味の変換 (2) レコードの誤用 9
A N T I · R E C O R D S (アンタイ・レコード) ウルトラ化するレコード 10
ノイズ・ネットワーク1990-91 (1) ヨーロッパのノイズ・インターフェイス
(2) グルービィな機械 11 ノイズとキッチュ (1) 誤読しゆく精神
(2) ノイズと残虐イメージ ノイズの現在——あとがきにかえて

作者介绍:

秋田 昌美

日本噪音家，爱鸟家，情色评论家。

目录:

[ノイズ・ウォーノイズ・ミュージックとその展開](#) [下载链接1](#)

标签

先疯的先锋

extensive_reading

评论

[ノイズ・ウォーノイズ・ミュージックとその展開](#) [下载链接1](#)

书评

[ノイズ・ウォーノイズ・ミュージックとその展開 下载链接1](#)