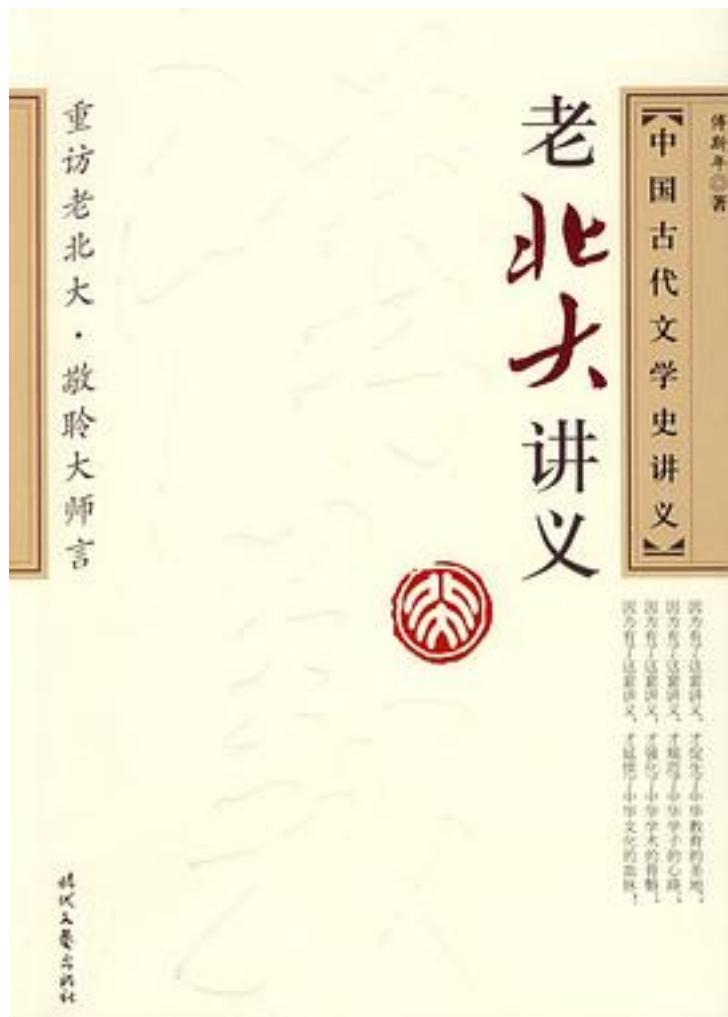


中國古代文學史講義



[中國古代文學史講義 下载链接1](#)

著者:傅斯年

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787538725728

《中国古代文学史》是傅斯年北大任教期间的讲稿，虽未最终完成，但现存部分亦有许

多真知灼见。此外，本书亦收录了《诗经讲义稿》，其也是他当年的课堂讲义，更是近现代研究《诗经》的重要文献，是国学爱好者与研究者常备的一部资料文献。傅斯年（1896-1950），中国现代历史学家，20世纪上半叶我国重要的学术领袖，他在北大做过学生、学生领袖、教授和校长，有这种经历的人确乎少见。

傅斯年的史学成就卓著，文学功底亦非同寻常，早在上学时就曾给教授挑过错误。据罗家伦回忆，“在当时的北大，有一位朱蓬仙（即朱宗莱）教授，也是（章）太炎弟子，可是所教的《文心雕龙》却非所长，在教室里不免出了好些错误……恰好有一位姓张的同学借到那部朱教授的讲义全稿，交给孟真。孟真一夜看完，摘出三十几条错误，由全班签名上书校长蔡先生，请求补救，书中附列这错误的三十几条。蔡先生自己对于这问题是内行，看了自然明白……到了适当的时候，这门功课重新调整了。”

作者介绍：

傅斯年（1896—1950），中国现代历史学家，20世纪上半叶我国重要的学术领袖。他提出了“史学即是史料学”的命题，开创了“史料学派”。他的文学成就亦著，胡适评价他为“人间一个最稀有的天才”。

目录: 中国古代文学史讲义 拟目及说明 叙语 泛论 思想和语言——一个文学界说
语言和文字——所谓文言 成文的文学和不成文的文学 文人的职业 史料论略
论伏生所传《书》二十八篇之成分 诗部类说 风 雅 颂
最早的传疑文人——屈原、宋玉、景差 楚辞余音 贾谊 儒林 《诗》 《书》 《礼》
《礼记》 《乐》 《易》 《春秋》 《隐公》 《论语》 《孝经》 五言诗之起源
论五言不起于枚乘 论五言诗不起于李陵 论五言不起一人
我们宜注意下列几件事诗经讲义稿 叙语 泛论 《诗经》学一 西汉 《诗》学二 《毛诗》三
宋代《诗》学四 明季以来的《诗》学五 我们怎样研究《诗经》 《周颂》
《周颂》说(附论鲁南两地与《诗》《书》之来源) 《大雅》一
雅之训恐已不能得其确义 二 《大雅》的时 三 《大雅》之终始 四 《大雅》之类别
《小雅》一 《小雅》《大雅》何以异 二 《小雅》之词类 三 “雅者政也” 四
《雅》之文体 《鲁颂》《商颂》述 一 《商颂》是宋诗 二 《商颂》所称下及宋襄公 三
《商颂》非考父作 《国风》一 “国风”一词起来甚后 二 四方之音 三
“诸夏”和《国风》四 起兴 《国风》分叙 一 周南、召南 二 邶鄘卫 三 王 四 郑 五 齐
六 魏 七 唐 八 秦 九 陈 十 桤 十一 曹 十二 翩 《诗》时代 周诗系统 非周诗 《诗》地理图
《诗》之影响 论所谓“讽” “诗三百”之文辞
· · · · · (收起)

[中國古代文學史講義 下載链接1](#)

标签

傅斯年

老北大讲义

文学

思想史学术史

思想史

中國古典小說|詩詞|散文|戲劇|研究著作

中国文学

中国

评论

可粗可细，傅孟真人才。

略深奥难懂

[中國古代文學史講義](#) [下载链接1](#)

书评

[中國古代文學史講義](#) [下载链接1](#)