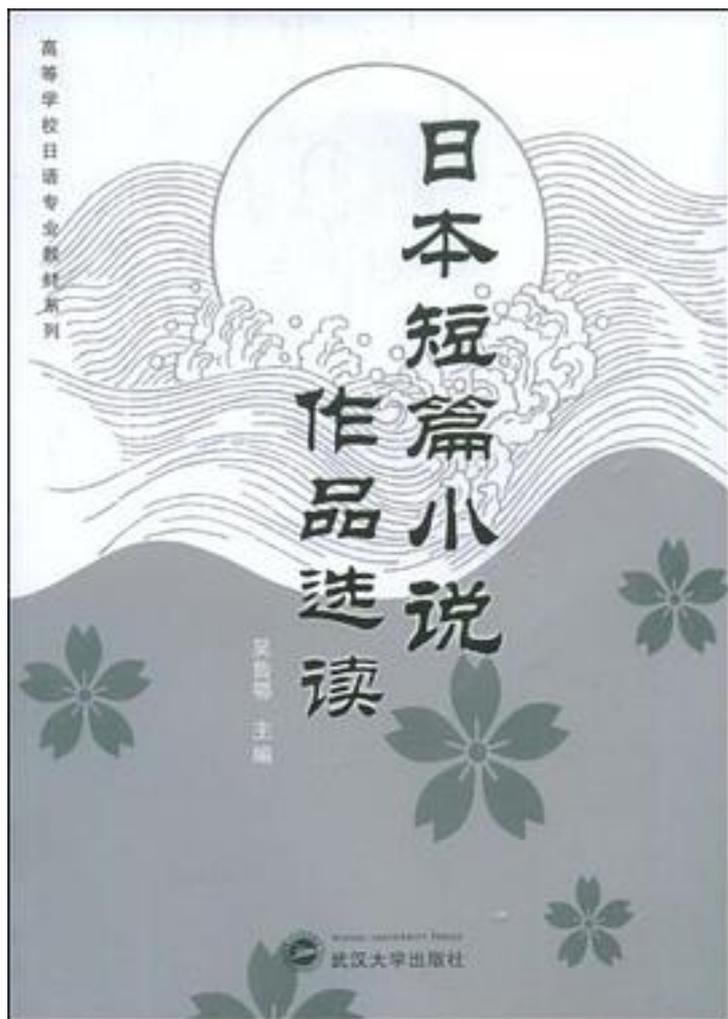


# 日本短篇小说作品选读



[日本短篇小说作品选读\\_下载链接1](#)

著者:吴鲁鄂 编

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787307068179

《日本短篇小说作品选读》从日本近现代文学作品这座“短篇小说的宝库”中精心挑选

出反映时代变迁、社会动态、人的认知活动，各个时期最具代表性的十六部作品，供大家阅读欣赏。为了能对读者的阅读理解有一点帮助，每部作品后均设有[作家介绍]、[作品赏析]栏目，对作家进行了综合性的介绍，在作品的赏析上提供了一些值得参考、借鉴的见解。本教材适用于已具备日语中高级阅读能力的日本语言大学专业的大学本科生、研究生作为教材或阅读资料选用。也是广大的日语学习者、日本文学爱好者提高日语阅读能力和日本文学素养便利的读物，是一个拓宽视野空间极好的窗口。

作者介绍:

目录:

[日本短篇小说作品选读\\_下载链接1](#)

## 标签

日语

日本短篇小说

小说

日本

作品选读

阅读

短篇

日本文学

## 评论

内向的一代啊。

-----  
个人很不喜欢第一人称的小说，而这本书里的却恰恰如此，日本的文学作品里，除了侦探小说，第一人称确实是很主流

-----  
很传统的推理，大多靠隐藏线索来营造最后出人意料的结局。

-----  
电子书用的是这个封面，注明是陈喜儒译。入选的水准参差不齐，内海隆一郎的充其量算小小说，三浦凌子的两篇还不错，黑井千次的《穴与空》有点小荒诞，但挖坑这个题材貌似被用得太多了，没新意。最喜欢的一篇是宫本辉的《萤河》，其实用原名《萤川》更好。豆瓣上陈喜儒的书多出版于80年代，宫本辉的书现在应该很少见了。

-----  
[日本短篇小说作品选读 下载链接1](#)

书评

-----  
[日本短篇小说作品选读 下载链接1](#)