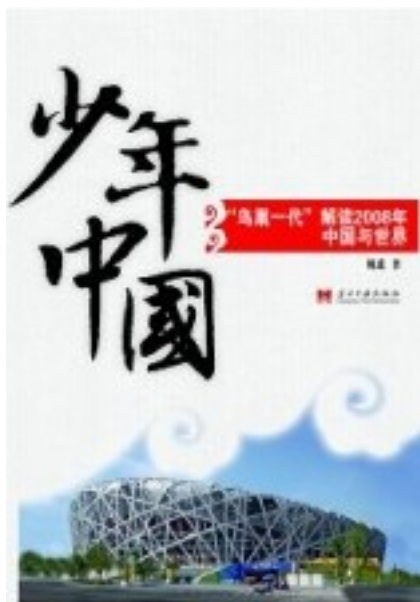


少年中国



[少年中国_下载链接1](#)

著者:姚遥

出版者:当代中国出版社

出版时间:2009年03月

装帧:平装

isbn:9787801708182

2008年，给中国人留下了太多的记忆：从年初的南方雪灾、春末的地震国殇到盛夏的奥运盛事、秋初的“神七”飞天……

面对接踵而来的重大事件，这个拥有五千年文明历史的泱泱大国展现了一个英姿“少年”的形象。也就是在这一年，伴随中国改革开放进程成长起来的“鸟巢一代”开始进入人们的视线，他们表现出了更为理性、包容和自信的未来当家人的风范。

本书作者就是“鸟巢一代”的一员。以如何塑造和传播中国在国际社会中的国家形象为研究重点的他，在这一重要年头，用自己独特的国际传媒视角来看待这些令世界为之震撼的大事。其中既有激动的情感表述，也有冷静的形势分析；既有意识形态方面的差异描写，也有社会背景文化方面的深层心理阐述……

正如白岩松老师所说：“古老的中国之所以被称为少年，是因为……新的梦想与希望正在这块土地上快速地成长……少年的使命就是成长！”这不仅是一个传媒人的年度总结，更像是对中国整体发展进步的总体陈述。

阅读本书，将启发您更深刻地认识中国在2008年所做的努力、取得的成就以及未来的前景。

作者介绍:

姚遥，生于1983年。北京大学国际关系学院法学学士、中国经济研究中心经济学双学士。清华大学新闻与传播学院新闻传播学硕士。现为清华大学新闻与传播学院博士候选人，清华大学中美关系研究中心特聘研究员。

2006年起参与全国政府发言人培训项目，是国家行政学院“厅局级公务员任职培训班”、“应急管理专题研讨班”以及“突发公共事件新闻发布专题培训班”的授课团队成员。

曾任凤凰卫视上海记者站实习记者，参与策划《景行长安街》、《两会三人行》等栏目。2008年先后参与了四川汶川地震、北京奥运会、纪念改革开放30周年等中外新闻事件的报道和调研。

目录:

[少年中国_下载链接1](#)

标签

社会

姚遥

历史

传播学

评论

年轻的文字，好和不好都是因为年轻。

给三星更多的是鼓舞于同辈人的责任心和对时代的敏感。事实上作为一种观察，它既不够深刻也不够详实，急就章的痕迹太重了一些。但是作为同辈人，这份心和令人羡慕的阅历已经值得人尊重和学习。

顺便再BS一下豆瓣众。这真是个孱头聚集的地方，稍有点热情，哪怕是有着现实来源的热情，都能吓坏很多人。只是刻薄的讥讽除了给自己一点关于清高独立的幻觉，又能改变什么？

才想起读过这本书，初中时当初在新华书店站着读了一半，欲罢不能，买回了家

新世纪的中国需要新一代的接班人，但这“鸟巢一代”是否经得起考验，还要由时间来证明。

[少年中国_下载链接1](#)

书评

以前不太喜欢阮次山，说话结结巴巴。不过，他在评价此书时说，80后有三大社会责任：国际视野，中国意识和公民责任。初看下来不过如此，但看其后面的诠释，方知自己的浅陋。虽然我是70后，但是也希望为了这三大责任而努力。珍贵财富“80后”阮次山（凤凰卫视...

后半部分比前面精彩。最后一章提出的观点很深刻，今天中国有太多愤青自以为有多高尚和清高，其实是权利意识高涨、责任意识沦丧。作者说80后青年如果希望社会变革，应该从变革自身开始。那些个天天骂娘的愤青真应该好好反思反思自己，老说别人压迫自己，有没有想过，自己是...

[少年中国_下载链接1](#)