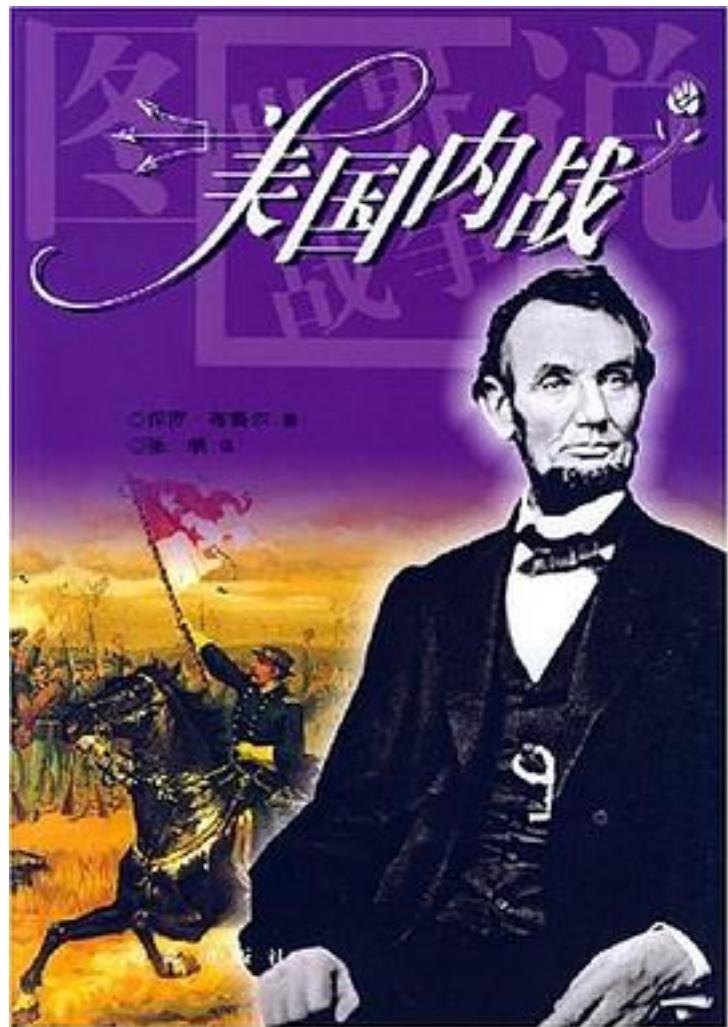


美国内战



[美国内战 下载链接1](#)

著者:[美] 乔弗里·瓦德 主笔

出版者:华夏出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787508047942

《美国内战》画页版面世之初，《纽约时报》盛赞其为“视觉和心灵的珍宝”。现在，

乔弗里·瓦德这部具有权威性的历史杰作的文字版出版了。在这部作品中，作者本人的叙述和经历过降临在美国的那场灾难性考验的男男女女的叙述交织在一起：你不但能听到亚伯拉罕·林肯、弗雷德里克·道格拉斯和罗伯特·E·李这些风云人物的声音，还能听到南方的淑女和逃亡的奴隶以及身穿“扬基蓝”和“叛军灰”的骑兵军官和普通士兵的声音。

《美国内战》还收集了一些当代最杰出的历史学家的论文：法伦贝切对内战的起因作了论述；费尔德谈了奴隶解放的经过；肖比·富特描绘了交战双方的士兵和将领；麦克福尔森分析了内战的政治层面；伍德沃德评估了从内战废墟中崛起的美国。

作者介绍：

乔弗里·瓦德，乔弗里·瓦德著有《号角吹响之前：富兰克林·罗斯福的青少年时代》和《大家风范：富兰克林·罗斯福初试锋芒》，后者获全美传记书评奖。他是《美国传统遗产》杂志的前任编辑，曾为公共广播系统的几部纪录片撰稿，其中包括《内战》。

瑞克·伯恩斯《内战》的制片和撰稿人，曾就读于哥伦比亚大学和英国剑桥大学。

肯·伯恩斯

弗罗伦汀制片社的创始人，是当今最享盛誉的纪录片制片人之一。他曾制作和导演过许多获奖影片，是公共广播系统的系列纪录片《内战》的制片、导演、摄影和合作撰稿人。

王聪，1960年出生于上海，旅美学者，现任费城教育局翻译处主管。

目录: 导言 决定我们前途命运的十字路口 第一章 1861年，同室操戈

当·E·法伦贝切：战争为什么会爆发 第二章 1862年，永获自由

芭芭拉·J·费尔德：是谁解放了奴隶？ 第三章 1863年，战局纵览

肖比·富特访谈录：战争中形形色色的人 第四章 1864年，最神圣的土地

詹姆斯·M·麦克福尔森：战争与政治 第五章 1865年，我们天性中的一线良知

C·凡·伍德沃德：内战塑造了我们哪些特性 致谢

· · · · · (收起)

[美国内战 下载链接1](#)

标签

历史

美国

南北战争

战争

美国历史

逻辑思维

纪实

乔弗里·瓦德

评论

同样是内战，美国人对他们自己的战争的评价要比中国人对我们自己的战争的评价要尊重和客观得多。虽然是解说词编出的书，但很有可读性。人名译的有不少问题。

好书！很多细节都很有趣，但是身为纪录片，很多历史还没有讲得清楚明白。意犹未尽啊。

读完之后觉得简略，侧重从军事方面来描述这场战争，对其复杂的政治和经济因素涉足相对较少，总的来讲还是不错，这样的内战史观我们不具备，对自由与正义的概念也不一样，没有强求出一个正统的观念。内战葬送了一代青年，却重塑和重新理解了美国的价值观，国家由此走向新生，才有了现在的美国。

潜在的地域差异与州权/中央集权斗争在奴隶制争执中的升级，一场可怕的内战，武器太先进太好打了，所以死人多

四星的书，零星的翻译。纳什维尔这地名还没3dm翻译的好。。

纪录片之文字版，读起来如一堆碎片

an easy read; sometimes biased; a few unnoticeable bugs.

彪哥说这本书太弱哈哈哈哈

美国人还是略微带有一点英国绅士的味道，连打仗都很有做派。

略无聊

许多人的文章夹杂在一起成的书.但是作为一本美国历史的入门书籍还是不错的.也给我带来了思考,同样是内战,留给我们的是什么.

书和纪录片都五星

一般 不够生动 没地图翻译也是虐

战前，我们常说"The United States are...."，战后，我们说"The United States is"...说法的转变，代表着观念的转变。

瞧人家的内战打完后和和气气的，输了战争的南方叫北方一声大哥，然后重新回归联邦，不闹分裂了。瞧咱们的内战打完后，过了那么久还没和好。

2020-01-21：配合纪录片看。美国自身极其重要历史事件，重要性超过独立战争。“凡是人为之事，从大体上讲，其结果，从不以谋划者之意志为转移。人之不测，正合天意。”或者说，人算不如天算。补：内战影响实用主义观念的普及。

这才是战争

也是在美国时期读的~

九·国内讲南北战争的书不多。

译名不太规范，其他的还好

[美国内战 下载链接1](#)

书评

[美国内战 下载链接1](#)