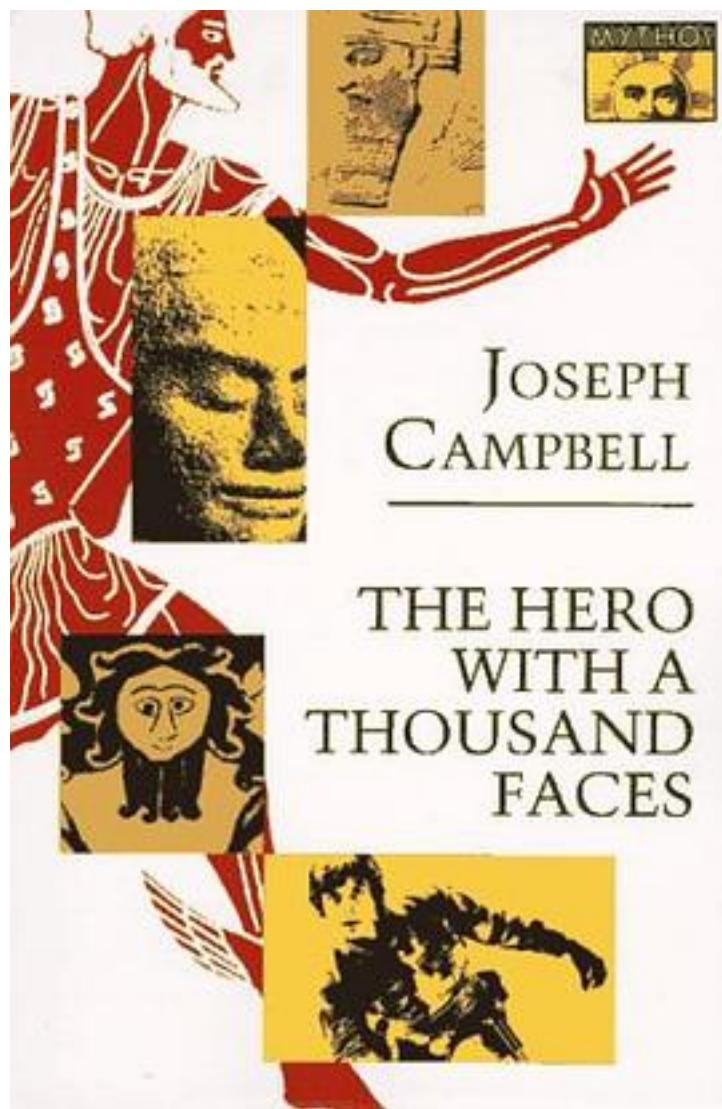


# The Hero with a Thousand Faces



[The Hero with a Thousand Faces 下载链接1](#)

著者:Joseph Campbell

出版者:Macmillan Audio

出版时间:1995-3-15

装帧:Audio Cassette

isbn:9781559273305

作者介绍:

约瑟夫·坎贝尔 (1904-1987) , 美国著名比较神话学家, 也是一位极具启发性的导师、演说家和思想家。早年曾在莎拉·劳伦斯学院学习英国文学和教书, 20世纪80年代因一系列电视专题节目而广为人知。他探讨人类文化中神话的共同作用, 深入研究世界各地文学与民间传说中的神话原型; 他建构起当代神话学理论的全新体系, 代表作有《千面英雄》 (1949) 、《上帝的面具》 (4卷, 1959-1967) 等。

目录:

[The Hero with a Thousand Faces](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

Mythology

History

评论

[The Hero with a Thousand Faces](#) [下载链接1](#)

书评

《千面英雄》肯定不能只看一遍, 毕竟我的智商实在太低, 我已经做好了买一本在手里, 长期地、慢慢啃的准备, 对我来说, 这既是重要的素材, 同时也是学习荣格心理学理论不可少的关联资料, 事实上, 我在读完这本书后, 立刻把荣格传记找出来, 翻出集体无意识的部分认真读了下。荣格...

坎贝尔《千面英雄》中，最触动我的一句话莫过于：“神话是众人的梦，梦是众人的神话。”神话不再是远离我们现实世界的英雄传奇，而是透露我们心灵秘密的藏宝图。俄底浦斯恋母弑父，所折射的无非是子女成长“破茧而出”的愿望和最初的性向往。然而，因为社会的诸多伦理，…

据说乔治·卢卡斯在写作《星球大战》剧本时，受到一个神话研究者很大的启发，这正是约瑟夫·坎贝尔。美国人坎贝尔是一个非学院派的学者，在上世纪70-80年代名噪一时，集半生精力研究神话而成的《千面英雄》就是他的成名作。令人感兴趣的是，他的神话研究究竟如何影响了《星…

神话作为人类文明史上一部特殊的文化遗产，一直以来遭到不同的对待和解读，或认为是真实的历史，或认为是原始人类应对自然和生活的想象和编造，或认为是人类心理心灵层面的映射……人类的神话毋庸说是这样的一个大杂烩，从真实的历史开始，经过人们的不断添加、改造于是成为今…

乔治·卢卡斯谈到《星球大战》时，明确地把灵感来源归功于《千面英雄》。卢卡斯说：“我为这个作品写过很多草稿，后来无意中看到了《千面英雄》。我第一次真正开始有了焦点。……《千面英雄》是第一本将我凭直觉一直在做的事情聚焦到一起的书。”其实，这不过是《千…

这本书最初是一位专业编剧高超兄推荐给我的，据说此书讲述的是英雄的历程，也就是有关文学母题的内容。不过，我更喜欢其中文化人类学的部分。中国自古以来也有神话，只可惜没有神话体系。而古希腊罗马等恰恰填补了这个空白。而神话学的目的，就是从这些神话体系中，发现些人…

因为偶然开始读这本书，又意外地对一些段落产生严重同情，我迅速查了下资料，为避免这种激动是由一些不必要的无知引起的。查下来的结果是，Joseph Campbell是个博学的半专业性人物，他在非专业领域似乎比在专业领域有更好的口碑，特别是对流行文化影响很大（通过Bob Dylan, Ge…

1p

故事只有一个，虽然形式不断变化，但主题却亘古不变——我们需要去探索的远远超出了我们的所见所闻。 3p

普遍存在的故事：一位英雄从日常的世界勇敢地进入超自然的神奇领域；在那里遇到了传奇般的力量，取得了决定性的胜利；英雄带着这种力量从神秘的历险之旅中归来，赐福于...

这本书中包含了世界各种神话中的英雄。具体说有三个优点：

第一：整体结构的完整和巧妙。从开场白到第一部分英雄的冒险，再到第二部分宇宙的演化周期，这使得读者在阅读中能明白自己的所在；而具体每个小节里，也是以丰富的材料和敏捷的思辨来沟通作者与读者的交流。 第...

现代社会让人们对神话有了不同的认识，之前起到一定稳定作用和经验的传递，如今被视为一种谎言。在中国这个世界上最不确定信仰的国家（其实有信仰了，重点要看当时什么管用），神话估计地位还不如迷信受关注。

不可否认，神话仍然是我们认识世界的重要知识来源，因为我们每...

虚妄神话的解读与现实意义 游伟

《星球大战7》在中国上映之际，借由营销的力量，一篇名为《一个十七岁少女把<星球大战>扒了个精光》的微信文章出现在我们的视线中。虽然标题耸人听闻，不过这篇由北京师范大学附属中学的女高中生王若冲所写的文章，在内容上并不新颖，通读全文...

不推荐阅读。

弗洛伊德在20世纪初提出的心理学观点是后世很多文艺作品的基础，如《莎美乐》、劳伦斯、卡夫卡的小说，但尴尬的是20世纪90年代随着脑神经科学的发展，佛洛依德的精神分析及荣格认为的神话是“集体无意识”等观念被证伪。而本书的基础也就是荣格和佛洛依德（如开篇...

个人以为本书主要可分为两个部分：神话是什么？ / 神话在过去和现在有什么用？

第一部分：神话是什么？

坎贝尔把世界各地的神话归纳分解成英雄之旅的不同环节，揉和了心理学，人类学，生物学等多学科来解释神话故事表面象征性符号背后的意义。在本书的最后，作者自己给

出了神话...

---

事先说明，因为我没有全部读完，如果想看真材实料，请绕开我的胡说八道。作者遍览世界各国的神话故事，觉得必须要套用一个超级恢弘的命题才能装下这许多思想，从而让人久久回望。如何熬制这锅世界神话浓汤呢？索性得出这么一个结论吧——全世界的汤，其实都是一锅汤。于是，...

---

看了Dalio的书，看到他推荐这本书，所以读一下，确实很不错。配图很不错。原始的智慧集中在此书，作者完成了一些我想做的事情。毕竟通读各个民族的神话需要很长时间。躲藏起来的孩童，事物森林中的先知。p26 佛陀的觉悟之旅。也许AI也会经历同样的过程。p35 神是多维度乃...

---

首先要说这本书也是要时常拿起，不是读一次就懂的。奠定坎贝尔神话学理论基础的经典之作《千面英雄》，结合了荣格的“集体无意识”观点以及弗洛伊德的“精神分析法”，对不同时间、不同地域、不同国家的神话作了全面分析，得出对于神话独特的理解，以及神话之于人类本身、之于...

---

从古至今，西方人就是透过西洋镜对中国隔山而望。他们所看到的中国是变了形的中国，面目模糊，以至于中国人自己都无法辨认。而不论是去阅读还是去翻译西方著作中有关中国神话的内容都无疑是一种煎熬。本书第211页对神农生平的叙述明显把后稷的事迹也糅合进来了——这是作者...

---

[The Hero with a Thousand Faces](#) [下载链接1](#)