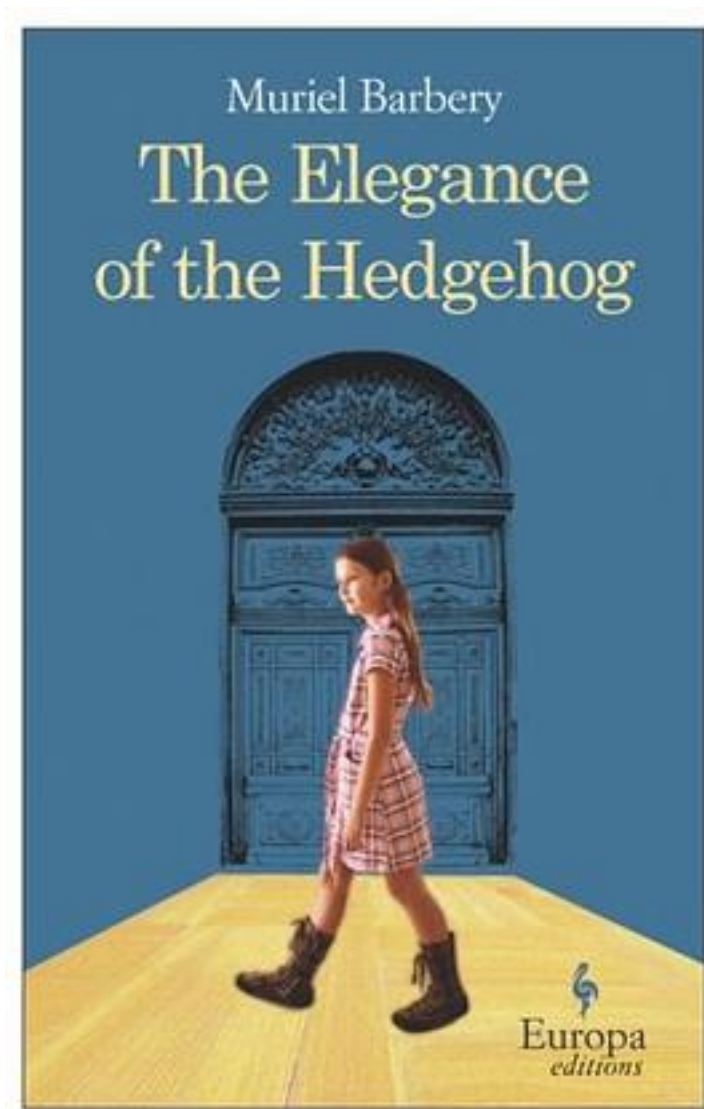


The Elegance of the Hedgehog



[The Elegance of the Hedgehog_下载链接1_](#)

著者:Muriel Barbery

出版者:Europa Editions

出版时间:2008-09-16

装帧:Paperback

isbn:9781933372600

The enthralling international bestseller. We are in the center of Paris, in an elegant apartment building inhabited by bourgeois families. RenA(c)e, the concierge, is witness to the lavish but vacuous lives of her numerous employers. Outwardly she conforms to every stereotype of the concierge: fat, cantankerous, addicted to television. Yet, unbeknownst to her employers, RenA(c)e is a cultured autodidact who adores art, philosophy, music, and Japanese culture. With humor and intelligence she scrutinizes the lives of the building's tenants, who for their part are barely aware of her existence. Then there's Paloma, a twelve-year-old genius. She is the daughter of a tedious parliamentarian, a talented and startlingly lucid child who has decided to end her life on the sixteenth of June, her thirteenth birthday. Until then she will continue behaving as everyone expects her to behave: a mediocre pre-teen high on adolescent subculture, a good but not an outstanding student, an obedient if obstinate daughter. Paloma and RenA(c)e hide both their true talents and their finest qualities from a world they suspect cannot or will not appreciate them. They discover their kindred souls when a wealthy Japanese man named Ozu arrives in the building. Only he is able to gain Paloma's trust and to see through RenA(c)e's timeworn disguise to the secret that haunts her. This is a moving, funny, triumphant novel that exalts the quiet victories of the inconspicuous among us.

作者介绍:

1969年出生，本身为哲学教授，以《刺猬的优雅》成为当代法国知名畅销作家。并获法国外交部补助，于2008年月日本京都的关西日法交流会馆进行驻地交流，著手第三本小说的写作。

目录:

[The Elegance of the Hedgehog_下载链接1](#)

标签

法国文学

英文

小说

法國文學

法国

Barbery

外国名著

AUDIOBOOK

评论

“The only purpose of cats is that they constitute mobile decorative objects.”

英语翻译的很拧巴，找本法文的看看去。终于读完了，说真的蛮失望的。这书当年是我一个法国好友介绍的，当时就觉得看不下去。今年翻出来读居然发现其实主角是日本富裕老男人。日式生活什么都是对的，实在叫我接受不了。本以为是法国劳动阶级老年妇女和法国富裕家庭年轻人互相救赎的故事，结果却是日本拯救法国。哎！最后门房必须死啊，要不，日本富翁配门房的跨阶级，跨民族的爱情？

1、跟电影不同，小说是双线叙事，第一人称，人物也更多。但各有好处。2、里面有多处有关哲学和艺术的深入讨论，应该是作者的夫子自道，出自中老年女文青之口总觉得不太妥帖。3、骨子里仍然是通俗浪漫小说，结尾的方式尤其如此。4、不知主人公是否是前所未见的典型人物。

今年讀的最差劣的小說, 還好書是從某旅館偷回來的

灰大孀的故事。難得一個西方作家不把東方習俗寫得東倒西歪，我也算欣慰了...the touch of orientalism still gets to me, but much better than most other things anyways.

看到结尾之前，略有文艺青年玛丽苏即视感。不过残酷的结束增强了本书的现实感，社会阶级的差别并不会因为同时爱知识美和自由就消失。然而作者是很温柔的，并没有揭穿社会阶级可能冲突的真相，而是安排那个被优雅的上流社会赏识的门房遭遇了车祸。因为自己有一个”优雅的刺猬“般的朋友，所以无论如何也是五星了。

电影大致还是尊重原著，只不过为了增加画面动态，把小女孩Paloma的日记变成了摄像机。小说里不分年纪的友谊、跨越阶级和贫富的恋情、还有理想主义与现实主义的对峙，都有打动人的力量。注重自我感受的人很容易代入两个女主角的情绪，她们或许看上去我行我素甚至有些冷冰冰，但内心深处都渴望被爱被理解，因为文艺青年（少年、中老年）也不过是人。但结局的仓促和残暴我还是无法接受，大概因为作者无法为自己的命题提出一个真正的解决方案吧。

movie is better.

If you think you are a true artist at heart, you ought to read this book which is no less than the greatest hymn to beauty.

喜歡轉換視角的描述。內容沒覺得有什麼意思。英文譯本翻譯的坑坑窪窪，反而是中譯本可讀性更強。雖然已經算是高產的譯者，但是這個譯本實在是水準欠佳。

在FBL的推荐下读完了这本书。法国小说真是让我找回了童年时候整个夏天趴在房间木地板上尽情读小说的情景...
爸妈在家的时候，写作业的时候看小说还要把小说藏起来...
这本书里那个小姑娘真让我产生共鸣。最后还是不出所料的是一个悲伤的故事。

Everything Japanese is elegant and beautiful. Everything French is vulgar and hypocritical.
她们需要一个有钱而又有品味的日本老先生来validate她们存在的意义。车祸是法国小说里反复出现的对无常的阐释吗？ Or to stop abruptly before life gets too real again?
Overall a clever novel due to the interesting characters. (Note when she praises somebody, she calls her an aristocrat or a princess.)

There are trillions of poor people prisoned by their meager education, financial anxiety, and unnecessary self-consciousness. It's scary to be eloquent about Kant and Marx among the bourgeoisie elites who might or might not be as intelligent and sensitive as Madam Michel in a neither sycophant nor condescending way. Leave her alone.

其实一对比电影处理不错了

17年年底回国在家和在飞机上看的。可以说是相当失望吧，不知道在amazon上评分这么高是不是和女性主题有关系。之前隐隐约约记得说的是两个女人的事情，可是看到后来，就发现主人公却是一个日本男性，一出场就被一种带有国家认同感的光环笼罩（出自我和H的讨论）。故事的前2/3始终没有建立两个女人的联系，故事的最后又戛然而止，在逻辑上说不通为什么女孩会受到如此大的影响。最要不得的是，concierge被描述成饱读诗书、超有自尊心的女性，但是一和日本人接触就彻底软了，丧失了自我，连说句谢谢都要字斟句酌，为了赴约竟然愿意穿去世的人的衣服。这个人物塑造太矛盾太失败了。我觉得这种把自己包装成女权，骨子里却是看不起女性，给女性标签化的东西，才是最可怕的东西。就好像现在的很多大V，还有我身边的人一样。

高三写小论文时候的书，但没有看完

这是本优点与缺点非常显而易见的书。可惜的是，不知是否由于英文译本的原因，读起来总觉得少了点什么。给两分的原因是我喜欢书里的哲学问题及思考，这也是我唯一喜欢这本书的地方了。但作为小说的话，书里的人物不可信，对我而言这就绝对就是败笔了。整本书读下来的感觉就是作者需要这么几个人来阐述她的哲学观点和对人生的思考。虽然不到傲慢的说教口吻，但确实让人时不时要停下来想“今天我读够了你的观点了”。所以我在想，如果作者写一本essay collection，就呈现她的很多有意思很有启发的哲学思考，反而可能表达得更有效。

充满哲学与乐趣之书

看了电影再来啃书 希望有一天能看懂法文原版

于茫茫的虚无之中，支撑我们继续探索,等待的，是生命里一个个意外的刹那。想到《简爱》里面，简爱的那段长独白，不美的，贫穷的人，内心里也有着高贵的自尊。这本书是日记体，很容易陷入大段的自怜，自恋，独白，腔调很重。故事起了转折，女门房心里开始起了涟漪的时候，我觉得辛酸又可爱。大家都说这是女文青必读书目。我大概也是这样自说自话的样子？

书评

我知道很多人看完标题就想用西红柿和粉拳招呼我，认为我心怀鬼胎，涉嫌拿人开涮。但我想说的是，和平和对话是当今世界的主题，在讨论一本如此优雅的书籍的同时，却使用暴力对付一个评论者，这和优雅本身是不相容的。让我再次重申一下：我认为，《刺猬的优雅》是一本文艺女青年...

法国作家芭贝里笔下的“优雅刺猬”，诞生在左岸葛内乐街一栋巴黎知识分子、上流人士扎堆的豪华公寓里。
其中一位是门房老太太荷尼，她乍看之下不过是个终日沉浸于粗俗愚昧的泡沫剧、没有文化的穷寡妇，事实上却有着一一般人望尘莫及的丰富学识，满脑子装的都是哲学、古典音乐、抽...

没想到读到最后会饱含泪水。这是带来的唯一一本中文的小说，应该是潜意识中意料到它值得。
这本书常常写到永恒和片刻，永远和曾经，而其实它们是交织在一起的，那些永恒的东西已经存在于昨日的时光中，在片刻之间，去感受到这样的片刻，便是美的享受。于是，美好的片刻既是永恒...

“播种欲望的人会受到压迫”
有时，成年人似乎会花一些时间坐在椅子上，思考着他们悲惨的一生。他们凭空叹息，就像总往同一个窗户上乱撞的苍蝇，他们摇晃、挣扎、虚弱，最终坠落，他们会扪心自问为何生活会让他们去他们不想去的地方。“他们梦想逝去，生命像...

一个看透世界虚妄计划自杀的小女孩，一个年过半百拼命掩饰自己学识的老太太；住了7户人家的大豪宅；脱不了套路的生活习性。生活的亮点只有葡萄牙籍的女仆常常带来就下午茶的小甜品。你以为是独特个性，其实全不过是你这种人的基本标签。
头几章并不很吸引人，可是看到后几章...

之前曾经有个小组话题，讨论“人要怎么样才是优雅”。其实很简单：【尊重自己，尊重他人，保持基本的礼节，努力过自己想要的生活】。这样的人，平时安静生活自己的人生里，偶然出现在与其他人的生活交集中，则不啻是一道优雅的风景。当时很认真地讨论了很久，还举了身边的例...

《隋唐演义》第七十六回说过这么一句，话说“男人有德便是才，女子无才便是德，盖以男子之有德者，或简有才，而女子之有才者，未必有德也。虽然如此说，有才女子，岂反不如愚妇人？”当女人学会阅读以后，世上就冒出了妇女问题，那是因为读过书的女人喜欢追问，而追问...

《刺猬的优雅》(L'elegance Du Herisson) 这本书在法国很出名。由于作者Muriel Barbery将法国典型的文艺腔体现得淋漓尽致，加上作者又是一名哲学教授，为这本比起小说更像是哲学散文的书打了不少广告，所以这本书在法国获得了书商奖，销售额可观，还被拍成了电影。传入中国，...

这本书可能并不是很完美，在这越来越广阔的书海里也就一闪光就会沉进深处。一个哲学女教授写的书。但与柔软可以做一个对比，作者在这本书里放了很多她内心非常想表达的念头，那些很难取得共鸣的哲学思想，但她的这本书并不会因为这个而减弱读者对这本书的阅读乐趣，因为她在这...

刺猬的优雅，首先我要说，我尊重这个书名，包含着两个对立面，即使是刺猬，也要很优雅。等待这本书，从去年就开始了吧，那时还没上市，与当当上订不到，书店里查不到。我等待着这本书，希望真的送来一只刺猬，如此优雅。昨天忽然在浙图看见三本刺猬的优雅齐崭崭站在书架上，立...

不难看出作者本身是一个被日本文化彻底洗脑的法国小资产阶级。所以当她对身边司空见惯的事物彻底厌倦后，日本文化裹着安静清新的面具，像一个有修养有长相的情人，迅速虏获了她那颗厌倦一切的心。于是，她成为了一个刚刚坠入热恋的姑娘，一夜之间长成了日本文化的代言人...

是先看了电影才去买的原著~~因为下载的电影没有字幕，而我对法文实在是了解的很少~~买了书以后，刚看了三分之一~~一个感觉，相比于书，电影版的剧本改编的算是比较成功的了，叙事流畅~~结构紧凑~~即便是听不懂法文也能基本无障碍的将骗子看完~而且人物处理也非常细腻~~只是对于...

(《每日新报》特稿)

与中国人讲究意味深长的禅意不同，法国人擅长的是浪漫和幽默——比如听法国香颂，看法国文艺电影，你就必须学会“忍受”那标志性的懒散和冗长，然而，不可否认，法国人又能把支离的，片断式的，天马行空般的单个“幻象”，通过巧妙地拼接，组配成整体的...

“人应该如何生活”，用美国学者艾伦布卢姆著作的名字来概括法国作家妙莉叶·芭贝里《刺猬的优雅》(南京大学出版社2010年2月)的主题，再合适不过了。从远古到今天，人类一直没有停下对这个问题的思索，也一直没有获得一个完美答案。这部小说也试图从爱情、艺术、文化，到阶级...

首先，我很喜欢这本书的书名。然后，我被这本书的装帧吸引了，一直以来都是喜欢简单得体的外包，脱掉腰封就爱得要命了。最后，我说看着简介，想起了一句希腊哲人说的：“狐狸多知，而刺猬有一大知。”想象着这里面的两只所谓的刺猬是不是真的很厉害。就这样，对这本书还是怀...

《刺猬的优雅》是一本轰动了全法国的小说，光在这个人口六千多万的国家就卖了一百万册，而且热潮至今仍未消退。而翻译版权已经卖到了31个国家，就连在一向对翻译文学不感冒的美国，这本书也是从一上市就盘踞在亚马逊网站的畅销榜上。可以说，这是一本不折不扣的世界畅销书。小...

我知道很多人看完标题就想用西红柿和粉拳招呼我，认为我心怀鬼胎，涉嫌拿人开涮。但我想说的是，和平和对话是当今世界的主题，在讨论一本如此优雅的书籍的同时，却使用暴力对付一个评论者，这和优雅本身是不相容的。让我再次重申一下：我认为，《刺猬的优雅》是一本文艺女青年...

[The Elegance of the Hedgehog_下载链接1](#)