

天生丽质自然香



[天生丽质自然香 下载链接1](#)

著者:欧阳启名

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787503936326

《天生丽质自然香(著名京剧表演艺术家梁小鸾)》讲述了：著名京剧表演艺术家梁小鸾先生（1916-2001）的家庭本与京剧无缘，父亲在琉璃厂经营做毛笔的生意，居住在前门外草场一带，邻居赵大爷喜欢京剧，平时嘴里总是哼哼唱唱，有时也会带着5岁的小鸾去听戏。第一次跟赵大爷坐在剧场里，小鸾就被京剧的锣鼓、胡琴、舞台上的花花绿绿所吸引，她不但喜欢看，也学着哼哼几句，也敢在大伙儿面前一展歌喉，6岁的她被人们称作“小戏迷”。从此，小鸾先生一直沉浸、生活、奋斗在京剧艺术的殿堂之中。为学戏，“小戏迷”下课就跑到同学家“蹭课”；为学戏，“小戏迷”一向擅长的语文成绩一落千丈。然而“小戏迷”不顾父亲的反对，偷偷地继续学戏，直到父亲不得不应允。1928年，12岁的小鸾拜在了程丽秋先生门下，程丽秋先生工青衣，擅操琴，每日在家中课徒。程先生教戏注重唱腔，讲究念白，同时对于身段要求严格。小鸾凌晨喊嗓，日间学戏，晚上还可观摩先生的演出，数年的坚持，使小鸾受用终身。她随程先生学习了《浣纱记》、《女起解》、《殊砂痣》、《宇宙锋》、《战蒲关》……1930年，小鸾以《浣纱记》初登舞台，从化妆、把场到卸妆，程先生对自己的学生非常满意。1932年，小鸾正式“下海”搭班演出，除继续向程先生学戏之外，同时向不同行当的阎岚风、迟景荣、沈玉斌、诸如香等先生学习刀枪把子、昆曲和花旦戏，成为一名表演全面的旦角演员。1940年，小鸾先生首闯上海滩，《玉堂春》打炮，得到上海观众的首肯，她以深厚的功底，连演《四郎探母》、《奇双会》、《孔雀东南飞》、《生死恨》、《凤还巢》、《春秋配》、《大英杰烈》等一月有余，成绩斐然。在艺术上，小鸾先生不断进取，她曾拜王瑶卿先生、梅兰芳先生为师，曾拜于连泉先生（小翠花）为师，曾向沈玉斌先生、周铨庵先生学习昆曲，也曾向票友载涛先生学习《贵妃醉酒》，真正是博采众长。

作者介绍:

目录:

[天生丽质自然香 下载链接1](#)

标签

评论

[天生丽质自然香 下载链接1](#)

书评

[天生丽质自然香 下载链接1](#)