

牡丹亭·西厢记（插图本）



[牡丹亭·西厢记（插图本）_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787807594604

《牡丹亭》是传奇，《西厢记》是杂剧，但都是戏曲，也就是今天的戏剧剧本。为了使读者在欣赏戏曲故事中为主人公的命运而牵动心弦，为男女主人公有情人终成眷属的幸福而慨叹的同时，对戏曲知识有所了解，我们此次做了以下工作：我们把唱词用黑体大字来表示，人物的宾白用小字来表示，把作者为人物所设定的舞台动作和念宾白的人物角色用小字表示，并括在方括号内，从视觉上使读者一目了然。由于两部戏曲都是由古代文人创作，人物的唱词和宾白中都包含很多典故，甚至一句唱词就包含几个典故，并且两部戏曲都是以诗行韵白为主体，所以我们在每出或每折作品后面都进行了详尽地注释来帮助读者理解其中词语的含义和典故的由来，并且还对生僻字、古今异音字标示注音，为读者扫清阅读障碍。

此外，还为《牡丹亭·西厢记》配有三十幅与之相匹配的精美古版画，并附上图说。图文并茂，再现戏曲故事中的场景，使读者在阅读之中获得赏心悦目的视觉享受。

作者介绍:

目录:

[牡丹亭·西厢记 \(插图本\) 下载链接1](#)

标签

古典文学

戏剧

西厢记

古典

牡丹亭

王实甫

戏曲

典藏书库

评论

杜丽娘是性压抑太久了... 好骚..

二逼版本! 注意!

相较牡丹亭其实我更喜欢西厢记。

人间亦有痴于我，不独伤心是小青。

牡丹亭畔，芍药栏中，在梅在柳，在死在生

我爱听

原本牡丹亭原来这么长

挚爱牡丹亭

每一个小姐背后都有一个助攻的丫鬟……【西厢记人物更可爱些，尤其是法聪

读这些都是因为喜欢阿信

读了牡丹亭，未读西厢记。。这版封面雷了点，插图一般。

很值得一看。

嗯 嗯 书不错 可缺点也烦人 翻来翻去 真讨厌 即罢 凭感觉读便好

听老人讲 比看书带劲

原来古时候的戏曲对爱情描写那么露骨啊，难怪有淫词艳曲一说，难怪西厢记被列为禁书了，不过辞藻的确很美，牡丹亭能看出向西厢记致敬的意思

牡丹亭最后几出 真的是跌宕起伏
(看得其实是新世界出版社，崇贤书院释意的版本，没找到那条目)

只看了西厢记。《崔莺莺待月西厢记》
早知道無明無夜因他害，想當初不如不遇傾城色。
有日子沒讀書了，利用今天一天的偷懶時間把落下好多的西廂記看完，王實甫版西廂記，五本二十折。最終章張君瑞慶團圓，終究還是表達了國人對於美好愛情的祝願與希冀。永老無別離，萬古常完聚，願普天下有情的都成了眷屬。中秋快樂。

看了一部分，暂时没空继续，不过它一直吸引着我，经典元杂剧不容错过。

王实甫的辞藻绝佳

[牡丹亭·西厢记（插图本）_下载链接1](#)

书评

于丹在《游园惊梦》一书中曾在“梦幻之美”与“深情之美”两个主题中着重讲了《牡丹亭》。《牡丹亭》被称为我国戏曲史上浪漫主义的杰作。它写的是梦，是虚拟的，浪漫迷幻，而虚中有实，因梦中有情，情是惊天地泣鬼神的真情。而《西厢记》是完全写实的，抒情而幽雅，是人间...

[牡丹亭·西厢记（插图本） 下载链接1](#)