

现代文学讲演录



[现代文学讲演录_下载链接1](#)

著者:刘勇

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787563383016

《现代文学讲演录》共分四编，对现代文学史的建构过程作了比较深刻的反思，对现代

文学的文化蕴涵作了较为充分的阐释，对现代文学的思潮流派作了颇具现实性的论述，并对现代作家的经典意义发表了自己独特的见解。

《现代文学讲演录》以史带论，在通俗性的演讲中渗透着严谨而又深刻的分析，以生动的讲述方式把读者带入现代文学复杂的历史情境之中。这《现代文学讲演录》还特别涉及当下现代文学研究中的热点难点问题，既充分展示各家的争议，显示了较为宏阔的视野，同时又阐述了作者自己比较严谨的判断与分析。总之，这是一本学术性、生动性与通俗性结合得比较好的讲演性学术著作。

作者介绍:

刘勇，原籍江苏扬州，在南京长大，文学博士。北京师范大学文学院教授，博士生导师。北京师范大学北京文化发展研究院执行副院长，中国现代文学研究会副会长，《中国现代文学研究丛刊》副主编。中国鲁迅研究中心研究员，中国郭沫若研究会理事，中国老舍研究会理事。2001年入选。

目录: 引言

第一编 文学史建构的反思

第一讲 文学史的“断裂”——晚清是晚清，“五四”是“五四”

一、被忽略的“近代”

二、被放大的“五四”

三、晚清、“五四”两相宜

第二讲 文学史的“统一”——新旧文学与海外华文文学

一、在新文学格局下的旧文学

二、重建新旧文学的研究框架

三、重审台港澳及海外华文文学

第三讲 文学史的“跨代”——现代文学整体观的理论与实践

一、从“断代史”到“通史”

二、作家研究的“断裂”

三、建构有机的“整体”

第四讲 文学史的“拓展”——从“新国学”看现代文学的定位

一、“新国学”的现实指向

二、“新国学”的学科构想

三、“新国学”的价值预设

四、“新国学”与全球学术

第二编 现代文学的文化阐释

第五讲 现代文学与宗教文化

一、静水深流：现代文学的宗教蕴含

二、道行殊途：现代作家的宗教思考

三、双重人生：现代作家的宗教体验

四、亦儒亦耶：现代作家的宗教求索

第六讲 现代文学与心理文化

一、现代文学的心理学研究

二、死亡意识的直面与超越

三、忏悔情结的生成与演化

四、性恋心态的繁衍与失衡

第七讲 现代文学与传播文化

一、出版文化：现代文学的外在塑形

二、职业创作：现代文学的商业转换

三、影视改编：现代文学的媒介转换

第八讲 现代文学与地域文化

一、京派：精深蕴藉的文化追求

二、海派：时尚通俗的审美情态

.....

第三编 现代文学的思潮与流派
第九讲 马克思主义文艺思潮的兴起
第十讲 左翼文学运动及其精神遗产
第十一讲 现代文学的两大留学生阵营
第十二讲 日据时期的台湾小说
第四编 现代作家的经典意义
第十三讲 鲁迅与胡适：一个身左，一个向右？
第十四讲 闻一多与周作人：一个向前，一个向后？
第十五讲 茅盾与郭沫若：人生派与艺术派？
第十六讲 巴金与曹禺：两个作家，一种情怀
附录
后记
· · · · · (收起)

[现代文学讲演录_下载链接1](#)

标签

- 现代文学
- 文学理论
- 文学研究
- 文学
- 大学名师讲课实录
- 刘勇
- 中国
- 文学史

评论

一本轻松的专业书

对我而言，大学里最重要的一课。

文化解读有点牵强。语言流畅且去除口语的粗鄙是最大优点。

后两个部分一般，真正出彩的是第一部分也即前四章的内容。总的来说，这本课堂讲义要比之前读过的刘老师的书脉络清晰得多。

@龙泉冢
你干叫他刘胖胖。。。刘老师是我们大学阶段最敬重的老师，也是请我们吃饭最贵的老师，故此书五星。

开拓了我的学术思维和学术视野，属于向文化研究方向走的学术理路，北师大的博导。

本科刘勇课补充材料。

不是我的专业，看起老火，无需多言

请所有复习现代文学的人都来看看

刘勇是个有趣的老师

既有专业的视角，也有亲切的沟通。既有比较的眼光，也有美学的审视。

嗯，反省和忏悔是有区别的。作者让我确认并看清了些

现代文学的综论性书目，涉及内容相当广。突破简单以作家评传集合成的文学史，文学史、文化阐释、文学理论和作者兼有论述。学术性较强...读起来有点心累

只挑了感兴趣的“现代文学与宗教文化”和“鲁迅：起点处崛起的高峰”两个小章节看。发现对于前者，作者在论证现代文学作品与宗教关系时缺乏说服力（难以论证某种宗教切实对作家们产生影响，在作家们文本中的，与其说是宗教意识，不如说是泛宗教意识）；对于后者，作者的观点缺乏新意，好像还是比较陈旧的一套话语（以上这些都是就文章写作来说的微观性问题，而全书的视野是宏观的文学史构建、文化研究。因此→）学者思维的广度、深度和力度让人福至心灵。除了小部分在阐述上显得有些偷懒和“油滑”（我理解的油滑是，言之无物和含糊其辞，滑溜溜地放过问题；以及钻入窄胡同研究不重要而易操作的细枝末节性的问题）的地方，我看到一篇完整而充实的研究文章。或许到时候写学年论文可以翻翻找灵感？先mark着。

去年暑假借的，很新，最终也是没读完吧……

好书。

这本书真的很不错，系统。是我本科阶段读的第一本论著。

.....

[现代文学讲演录_下载链接1](#)

[现代文学讲演录_下载链接1](#)