

琥珀



[琥珀_下载链接1](#)

著者:年年

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装16开

isbn:9787535439796

插画师年年出道八年首次的作品集结，2003~2005年之间创作的三百张以上彩图全收

录书中。

《琥珀》让读者重温年年的成长经历。收录的大部分画作，都属于年年早期的作品，它们具有一种共性，洋溢着放肆的青春和欢乐，不遮掩的悲伤与喜悦，肆意的色彩和淋漓的表情，这是我们每一次面对青春岁月时，都会有的感觉。当我们所有人都成长为大人的今天，回头看着这幅幅灿烂的青春画卷，心情像是一杯被阳光照得发烫的柠檬汁，“那是我们曾经的日子”。

作者介绍:

年年，niNNin。1月20日出生的中国大陆青涩广州人。个性如电影《家庭招待会（Open House）》的男主角。相信心和旅行能比身体到达更远的地方，一直相信。情愿一个人无聊，也不要喧闹中寂寞。中意有存在感，讨厌没存在感。

目录:

[琥珀_下载链接1](#)

标签

年年

绘本

画集

琥珀

繪本

柯艾

中国

大陆

评论

谁都有过菜鸟的时候

2003-2005

封面党封面党！看了内里就疯了！疯了疯了疯了！

我不知道要怎麼說，從第一頁翻到最後，都是熟悉的記憶，早年在新蕾上的圖片，和落落的或者賓妮的文章擺在一起，真的是很深刻的記憶。這一本畫集是一場回溯，於是想起了沿著綠光奔跑，想起了抽屜的紙飛機，雖然記憶淡漠了，但還是有個影子。可是這麼多年，只有寂地，她以她的姿態停留在原地，和相同的人在一起，沒有那麼多追逐，卻真正的成長起來。而你的畫依然只是很好看和明豔而已，沒有真正沖出來，像大地之燈的封面那樣延續著內在的脈絡。請加油年仔。

一直喜欢他的画，从很早以前。

和你一起回忆

很一般。。

一本老画,骗钱。

只因年年。

你的美丽尸体，是我的眼泪。

某些很靈的

画得一般

美啊美啊美啊美~~~

这是我买过最后悔的一本书了QAA

太喜欢了 我就是用的你的名字作豆瓣账号呢

收入了年年出道以来的诸多作品，从青涩到娴熟，看她一点一点变得美不胜收。

实话 真不怎么样

很好。

很多年以后、依然有个人叫我琥珀。

那年期期必买只为看你们插画的日子啊

书评

摘了年仔的这句来做题目。
俺要做第一个写书评的。XD。虽然此次我不是第一个拿到。但此刻我终于拿到了。作为年仔的头号粉丝，以及在同一家公司的便利身份，没错，我在出版前就一直借助内幕条件拿到一手消息。（掩面）。
出版前年仔找我写了最后那一段小小的话，因此在许多未...

书买了，快递到后翻了一遍，不忍看第二遍。
评价是：这就是画师成长的过程吧，谁没有过小时候……
同事路过我旁边随手拿起来看，说哇靠，这样也能出书
我羞涩的把它藏了起来，不想让别人知道我买了这书……
年年的画，有一些还是不错的，只是稍微需要睁大眼睛去找

还好并不是真的每个少年都美好的如此惊艳夺目。
还好青春并不是真的清澈透明到没有一丝杂质。
还好那时的天空并不是每天都蓝的如此美丽。
还好那时并不是每天都沉浸在偷看自己喜欢的人的喜悦里。
还好并没有被给予机会和爱过的少年牵手走在一起。还好那时...

从来不看画集，和插画也没有太多交集的人，终于也破戒了。
所以评价没法很专业，只是一些细密的感受。
那是一个郁热潮湿的暮春午后，我在书店里游荡，试图放空这段日子的压抑。
一直相信，书和人，有一种隐秘的缘分。就如同我会翻开《琥珀》。刹那间，世...

接着看完第二本《琥珀》。忽然觉得，这只是攫取了一个个为爱寻找和疯狂的瞬间，所以才如此动人。
一个人找寻自己的所爱，疯狂的爱上，为所爱赴汤蹈火，锥心刺骨。我觉得，这种感情可能不应该被狭隘地限定为男女之爱，也有可能，有的人在这个世上，从他知道自己可以选择的时候开...

你算是我第一喜欢的 插画师吧 开始在新蕾上 我觉得你是单纯的 后来到了柯艾

还是一如既往的喜欢 你的每个作品 不知道 哪一天起 我感觉不到你的作品里的温暖了
我不知道是我变了 还是你变了 或者我们都没变 只是环境变了 但是
我还是会把你放在心底 因为你是我成长的一个...

不太喜欢自己的高中时代 在第一眼看到年年的画 看到那个在课桌上趴着的人
感觉好像看到了高中的自己 那段时光总是埋在心里
在不经意的瞬间回想起那时候的一点一滴 然后快乐伤心 是我太矫情了吧
很喜欢年年的画

突然间想去追寻已过往的某些"意外",即使时间永恒的定滞在夏天.
我路过的那个夏天,是否"意外"的和世界交织在一起.显然,我们都拥有过.
琥珀,最初的印象是:永远.

忽然之间想我也许会在将来临死之前将自己的心脏留于琥珀中!!
随着时间慢慢的风干, 让他替我去看那些我所不知的形形色色...

给曾经爱的人, 送过这本书。他一直喜欢年年, 喜欢她的画风。默默喜欢了很多年。
所以毫无创意的, 送了这本, 当时最新的, 她的画集。
忘不了, 喜欢的人, 收到它开心的表情。
感觉, 有阳光, 从这本书上, 从他的脸上, 绽放出来。现在, 什么都变成了曾经。
不敢看这本画集。虽...

琥珀是树的眼泪。曾经含在树的眼里,藏在土的心中。几千年几万年。
他们说, 时间可以忘记一切, 可是那滴泪水却凝固了时间。柔软的松脂变成了坚硬的琥珀。历日月而弥坚。
书中说, 琥珀灵魂有一种稳定的气场, 能使脆弱和敏感的人获得安宁和平静, 帮助人看透事情的本质。这些日子...

高二, 同桌那里看的新蕾, 翻过一遍之后就被年年的画吸引
豌豆象的花园。是一种单纯的本能反应, 然后继续关注每一期的画到金龙奖没有得奖她写的感言, 但是之后的画却越来越漂亮, 每一次都能给我惊喜。代表到那个时候的最快乐, 泪水和卑微。并不是书的印刷不好, 那个...

基本上中国现今热门的漫画家都受着日本动漫的影响。画风笔触难免让了解的人一眼辨识出来。年年便是如此。但这并不是说她不好。我们这代人。从小在电视里看到的就是日本的动画片。虽然画质与如今不能同日而语。但在那时看来。已经是我们眼中的精彩绝伦。我便是由此爱上了...

为什么我最怀念的是最孤单的高中，以至于迎面走来落拓的校服人群，我都要暗自羡慕、感叹一番，仿佛我没有经过似的。或许是不能记住，没能留下与当天心情同样浪漫的回忆凭据，时光在那一段冷得苍蓝，不再有夕阳天空的温度，即使于我，水红那时是日常的颜色。但现在的我...

从新蕾的初识就爱上这个画画的画 之所以说是画画的画 因为开始对年仔没什么知道……只是对画产生兴趣 逐渐挖掘出年仔 想象一个能画出这样的画的女孩子 愈加喜欢起来 觉得人和画都很漂亮 这本画集收了她的不少美图 我觉得很有价值 整体感觉不错 个人认为比较女孩子化 不过男生同样...

记得几年前STORY100第一次出版的时候开始买，一直坚持了大概两年。后来更名新蕾以后，就没有再买了。直到现在家里还留有一大牛皮口袋的书的附赠。很可爱，所以一直都留着。里面有两个插画师的名字被我记住，一个好像叫Echo（名字可能拼错），不知作者是男是女。画风独特、下...

年年，念出他的名字来，总有一种亲切的无距离感，是我喜欢的氛围。琥珀，是被凝固的时间和年代在神奇的化力下得以保存的遗物吧！我感叹着，第一次见年年的画作的2006.11月距2009.9月的今天，已然是三年的不知不觉间。成长早已不是生命中的主旋律，越来越多的...

是推荐而不是力荐。喜欢年年，喜欢的更是她绚丽，不拘大胆，最重要的是才华。每个人都青涩过，这本画册是过去的总结，我们这种外人不能看出的过去，每一张画对于年年你来说都是很值得珍藏的回忆。藉此，我有理由喜欢它。慢慢感受那画里偷出来的小小幸福与...

大二时在报刊亭发现《STORY100》，整整买了两年，于是渐渐熟悉里面所有的作者和绘者。喜好却不定，开始喜欢SHEL的明丽，接着欣赏阿梗的华美，但后来，就一直坚定地追随年年。

那些插画，是不是暗示着绘者本人的性情呢？总是猜想，她一定是个柔软的女孩子。就像她笔下的少年少女...

有几次看到书店里摆在《最小说》，差点就买下去了，终于是想到我离他们年纪已经很遥远，估计看那样的小说很代沟，才打消了这个念头。
但控制力很差的我，终于在那本送的《最漫画》的诱惑下，买了这期的最小说，好吧，我承认我是一篇都没看下去，纯属为了买而买…… 但为什么...

[琥珀_下载链接1](#)