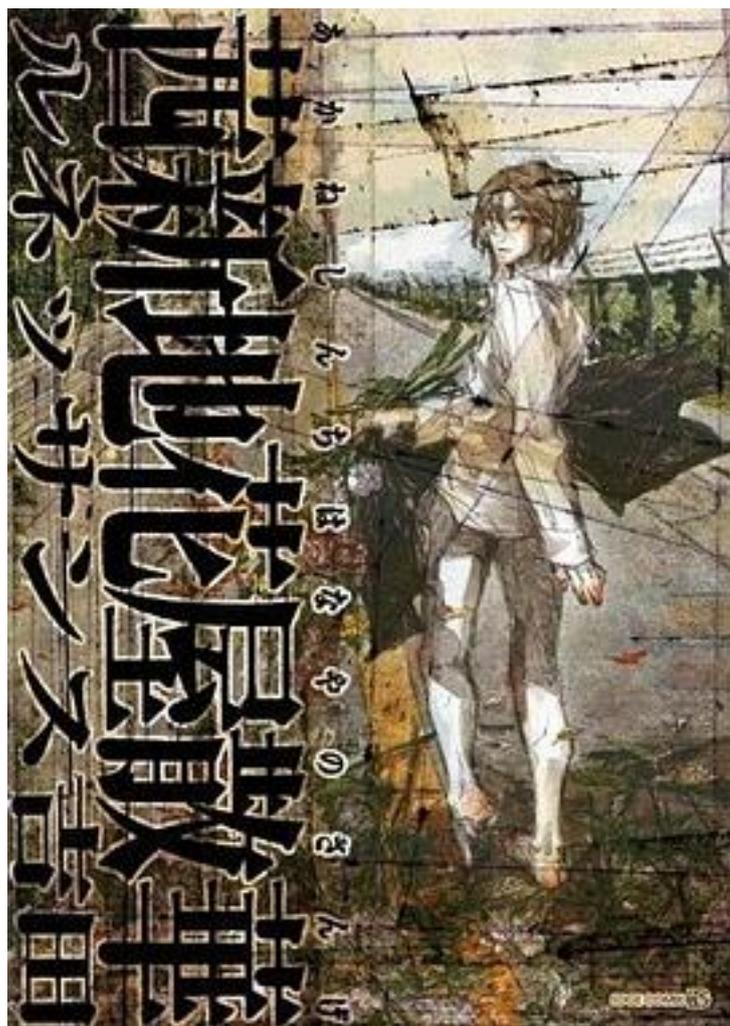


茜新地花屋散華



[茜新地花屋散華_下载链接1](#)

著者:ルネッサンス吉田

出版者:茜新社

出版时间:2009/3/27

装帧:21 x 15 x 3.4 cm

isbn:9784863490581

疾走する剥き出しの魂-----

遊廓の立ち並ぶ架空の町、茜新地を舞台に開高、深沢、埴谷という三者三様の人間の
恋情とエロスの業を描いた壮絶なドラマ。

【収録作品】

第零話 彼岸前頃

第一話 幻影の盾

第二話 明暗

第三話 木屑録

最終話 三四郎・虞美人草・吾輩は猫である はずもなく

余録 「視界ゼロ」「菊井坂ラッキーホール」「うなぎまつり」「薙露行」

作者介绍:

目录:

[茜新地花屋散華 下载链接1](#)

标签

ルネッサンス吉田

漫画

BL

耽美

日本漫画

BLコミック

日本

耽美漫画

评论

为什么有马赛克。。。为什么。。。为什么。。。

这本漫画文字的部分看得不是很懂，但是画面的部分老是在传达绝望的情绪，之前看这位老师画过一个钢炼的同人（大佐万人骑剧情）也是这种情绪印象很深，感觉她笔下的人物无路可去，无处可逃

吐血求汉化

9.3/10
何其愉悦的一次阅读经历！张力凶狠同时无比精准的线条，独具一格的叙事风格，错落有致的多时间点排布，极其流畅且形态鲜明的思维与意识描摹；这部作品给人留下了绝对深刻的印象，每一页都是至高的享受。此外大量目的明确的精神和心理探讨在思想上非常贴近荣格的主张，在文字构成上则受到夏目漱石的巨大影响；这些更是为作品增添了不少趣味性和可读性。（土用丑日吃鳗鱼的短篇令人意外地走了轻松风格，也非常可爱～）

不就是本神作吗w

求汉化

虽然不是懂，但是觉得好厉害的一本书。有机会想收藏实体。

其实是被室友卖的安利，最开始接受不了，但是看完有点欲罢不能的感觉，这是一本光看图就能让我很满足的书

最大的感想：那麼大，會很痛的= =|||

对这本书怨念已久。找到的是全英文版，还是想看日文版的(T▽T)

供えガイ--> “老师在同人志上用的马甲”

文藝復興吉田老師真是不辱筆名。

我想说我买了这本书实在是物超所值可以么(T▽T)

桑，慎獨，否則真要抑鬱一會

虽然字典一样厚 字特别多 腰子内侧暴露的二刷感 bkf还标了个r18) 但

混乱的画面 线条呼应于混乱的思想，对人生人性
生命和死亡的拷问，不是很理解漫画的深度，也不是纯粹的BL漫画。
十和深泽都是一个没有灵魂的躯壳，因为是同类也不可思议的相互吸引。但是不想深泽
就这样放荡，人生有无限可能，而且你那么游戏

很不容易找到的汉化，画风比剧情更棒

难以评价，就不评价了，但是好书 我目前阶段唯一买的一本原创BL

情節反而不重要了，畫面和對白營造的氣氛讓人恍惚，就厚度和臺詞數量來說，是一本不可能漢化的漫畫……

[茜新地花屋散華 下载链接1](#)

书评

好阴暗好晦涩……一开始的时候真是让我觉得充满了死亡气息（误？）大段的字看的我好累，后面干脆有些地方我就跳过了=。.=
结局应该算是HE？但我看完却没觉得舒心……比较喜欢埴谷！他比较可爱，而且这2人在一起还比较有普通的ラブラブ感，但相对于总是逃避（？）的十三前辈……

[茜新地花屋散華 下载链接1](#)