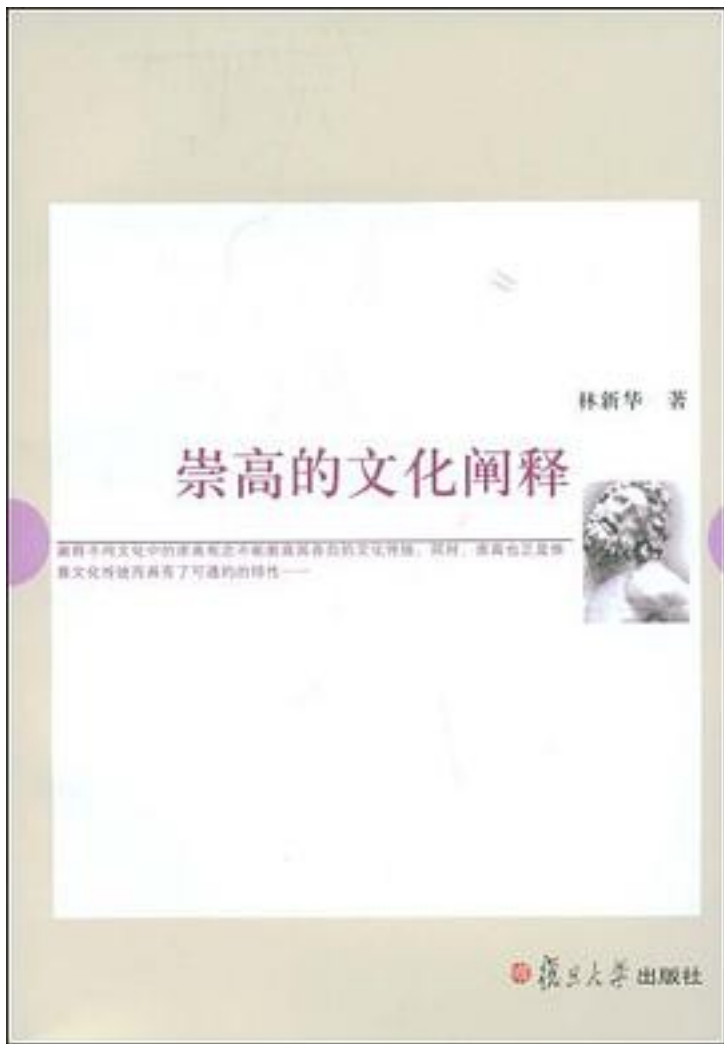


崇高的文化阐释



[崇高的文化阐释_下载链接1_](#)

著者:林新华

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787309064230

《崇高的文化阐释》从艺术人类学的立场出发对崇高问题展开了跨文化美学分析。全书以逻辑和历史统一的历史优先性为原则，以本土性为研究崇高问题的立足点，分析不同文化情境中各民族的崇高事象，关注不同文化情境中崇高的表达和体验，探讨不同民族的崇高和崇高感，展示崇高问题的丰富性、差异性和复杂性，并希望通过这些研究探讨跨文化视野中崇高的可通约性。崇高与当今人类的精神生活和日常生活有什么内在关联？在文化多元、观念多样的人类生存图景中，崇高应该包含哪些文化内涵？传统美学理论关于崇高的言说，是否因知识条件和时代局限而存在着盲点·正视并回答上述问题，已成为当下的崇高研究不可回避的关键。

作者介绍:

目录: 序第一章 崇高问题研究的理念和方法 第一节 崇高的不同相位 第二节 崇高在文化上的可通约性 第三节 原则和方法 一、历史优先性原则 二、跨文化比较的方法第二章 崇高问题研究的历史与现状分析 第一节 西方美学家对崇高问题的探讨 一、主体同一性的预设 二、客体上侧重点的不同 三、对克服恐怖的关注 第二节 中国美学家在崇高问题研究上的进展 小结第三章 崇高与恐怖 第一节 恐怖的不同含义 一、恐怖的历史阶段性 二、恐怖的分类 第二节 崇高与可以克服的恐怖 一、克服自然的恐怖 二、克服道德的恐怖 第三节 崇高与不可克服的恐怖 第四节 崇高与恐怖的戏剧化第四章 崇高与生命圣化 第一节 生命圣化的内涵 一、生命圣化的含义 二、生命圣化的表达与体验 第二节 生命圣化形成崇高的必要条件 一、主体意识的凸显 二、价值上的认同感 第三节 生命圣化之崇高的表现形态 一、生命归属感中所形成的崇高 二、生命献祭形成的崇高 小结第五章 案例分析：崇高作为人的精神支柱 第一节 武士、骑士精神与崇高 第二节 阿兹特克人与崇高 小结结语：崇高问题与当代美学建设参考文献后记
· · · · · · [\(收起\)](#)

[崇高的文化阐释](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

哲学

学术

中国

文学理论

博士论文

评论

[崇高的文化阐释_下载链接1_](#)

书评

[崇高的文化阐释_下载链接1_](#)