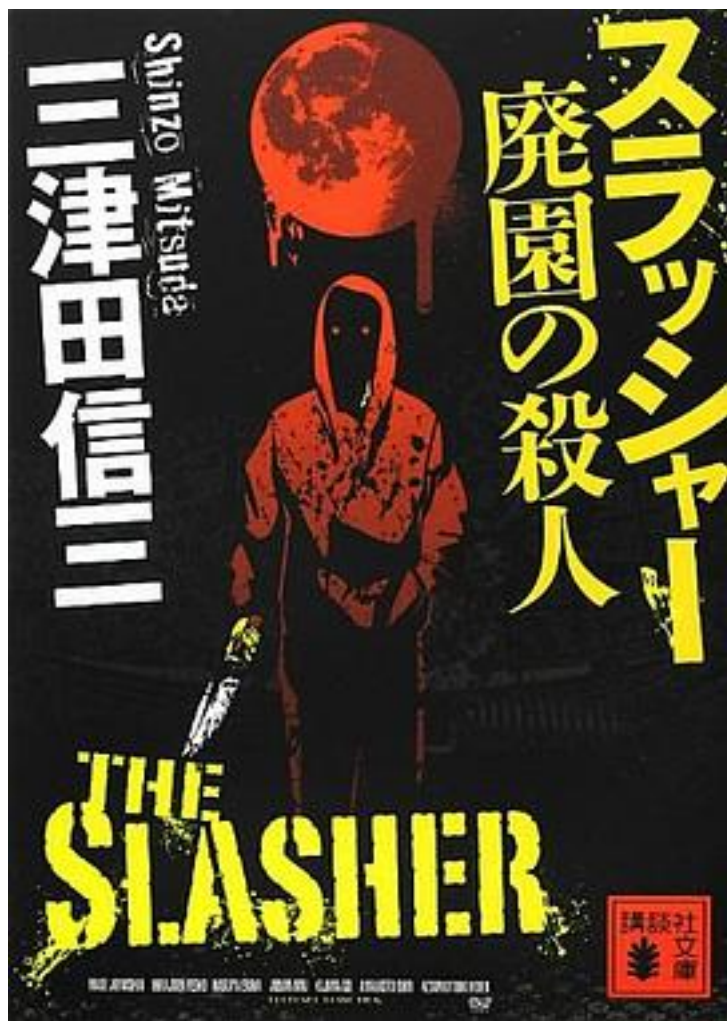


# スラッシャー 廃園の殺人



[スラッシャー 廃園の殺人\\_ダウンロード1](#)

著者:[日] 三津田信三

出版者:講談社

出版时间:2007/06/07

装帧:単行本

isbn:9784061825338

ホラー作家が怪異的理想をこめて造り上げた廃墟庭園。〈魔庭〉にこもっていた作家

は姿を消し、肝試しに忍び込んだ大学生達は遺体で発見された。その廃園を格好の舞台に選んだビデオ映画スタッフに、忍び寄る黒い影……。惨劇の恐怖をこえて至る、衝撃的な結末。これぞ怪奇にして、完全なるミステリー作品!

作者介绍:

三津田信三，日本推理作家、恐怖小説家、編輯。文風以新本格推理與日本風俗、民俗、怪談的雜糅為主，其作品以擅寫密室中的人消失、封閉空間的連續殺人事件著稱，主要有三津田信三系列、刀城言耶系列和死相學偵探系列。其中尤有流浪幻想小説家刀城言耶系列影響最大，該系列已出版作品包括《厭魅附體之物》（2006）、《兇禽忌諱之物》（2006）、《無頭作祟之物》（2007）和《山妖嗤笑之物》（2008），第三作《無頭作祟之物》曾于2007年底創下“本格推理小説2008年版”BEST10第二名、“這本推理小説了不起！2008年版”BEST10第五名、“周刊文春杰作推理2007”BEST10第六名和“我愛推理小説！2008年版”BEST10第三名的驕人記錄。

目录:

[スラッシャー 廃園の殺人\\_下载链接1](#)

## 标签

三津田信三

推理

怪談

## 评论

---

[スラッシャー 廃園の殺人\\_下载链接1](#)

## 书评

《忌馆》《凶宅》《祸家》《灾园》《废园》这“穷山恶水出刁民”五部曲其实是分别属于不同的三个系列的，这本令人震撼、颤抖、哭泣、绝望的《废园杀人事件》就是出自Slasher系列，虽然我是不懂为什么明明只有一本却要被称为系列啦。七曜文库对这个系列的介绍也很是简单粗暴：“...  
-----  
-----

这部小说就是个虐杀小说。。。某个拍恐怖片的公司以作家一蓝花巨资建造的魔庭为拍摄背景，旗下演员、摄影师、策划部长等7人前往开始了废园探索。话说书中对废园内部的描述，读下来很没有画面感，也感受不到诡异的氛围。之后就是开始一个个成员被虐杀，看得着实无感，觉得太...  
-----

花了两天时间看完，前半段个人觉得很精彩，气氛还不错，让我以为是悬疑小说，后半段看完后才发现这应该是一部“恐怖”小说。最后真正的凶手出现，也没有让我有拨云见日的感觉。小说反而像b级电影里面那样有大量毫无意义虐杀描写，杀人动机也让人不知所云。为杀而杀，更多是类似...  
-----

开端足以联想到近代的某系列血腥惊悚电影，接着一车而来的一行人，他们即将前往恐怖小说家所创造出来的「废园」进行拍摄，随之而来的渐次阴霾，故事的走向似乎就照着可想而知的方向而去。三津田信三写下这本犹如B级恐怖片的恐怖小说？其实透过译者的翻译读起来有一点出戏，还...  
-----

果然啊，当一本悬疑小说的介绍上什么也不着重，既不说诡计，也不说往事，更不提侦探~那一定是叙述性诡计，没跑了。这本书，我，这本书真是~看到结局我就想~拔掉自己的右手扔过去。不是没注意到那些疑点，看到他们来到废园的大门也就猜到真凶是谁了，可是为什么这么愤怒，不是...  
-----

血腥+重口味+叙述性诡计，300多页的书就靠一个小小的诡计支撑，这个诡计我好几年前就在凌辻行人的一个短篇里面看到过，叫《出人意料的凶手》，就收录在珠海版的《咚咚吊桥坠落》里。之物系列之外的作品一本比一本让人失望，我在考虑以后再收他的作品不。

-----  
血腥+重口味+叙述性诡计，300多页的书就靠一个小小的诡计支撑，这个诡计我好几年前就在凌辻行人的一个短篇里面看到过，叫《出人意料的凶手》，就收录在珠海版的《咚咚吊桥坠落》里。之物系列之外的作品一本比一本让人失望，我在考虑以后再收他的作品不。

-----  
恐怖作家以其诡异的念想，建设了一个园林。时至今日，园林已然荒废。某日，有人忽然在院子里发现了一名大学生的遗体。鬼影到底是谁？人间的惨剧，恐怖之极……让你饱受震撼的长篇小说。现实与虚构真有不可越过的界线吗？或许你以为的现实只是某人的虚构罢了……

-----  
[スラッシャー 廃園の殺人\\_下载链接1](#)