

# 史家能有几张选票



[史家能有几张选票](#) [下载链接1](#)

著者:張作錦

出版者:九歌

出版时间:1997-07-10

裝帧:平裝

isbn:9789575604912

本書是知名新聞人及專欄作家張作錦在聯合報、遠見雜誌等報刊，以獨到的識見，針砭時事，指出台灣何去何從、民意在那裡等宏言讜論的結集。計分五輯，以歷史為鏡，對照當今廟堂人物的識見與行止；精闢解析台灣之社會現狀與人心；以宏觀論述兩岸關係與世事變動。切中時弊，見人所未見，言人所未言，充分顯現社會菁英對真理公義的追求與期許。

記者有時也寫歷史？

張作錦 序

由於職業上的方便，國內外發生的大事，記者知道得最快、最多，也最深入。這種資訊取得上的優勢，或者可以使他耳目比較聰明，卻未必一定能讓他生活快樂。因為世局國事的變化多難預料，而不如意者又十常八九，如果記者的報導分析和評論對於現實不能發生作用，對公眾追求真理正義的理想和改善生活環境的目標，不能有具體貢獻，則傳統上加諸於新聞界身上的「社會責任」，就變成了記者內心的負擔與煎熬。

儘管如此，記者對專業倫理的信守仍然始終如一的堅持，不阿權貴，不媚世俗，因為這是他們在獻身新聞事業時莊嚴的承諾。這樣的懷抱，雖未必人人可以追求，但記者的文

章總算為時代的進程作了一些雪泥鴻爪的工作，也許可以勉強稱作「史料」。若是這話能夠成立，則把資料篩檢保留下來，對後人研究當代社會的問題，也許不是毫無意義的事。

第一輯「世事與歷史」，就側重談論廟堂人物巧取豪奪，結黨營私，而無視於生民禍福與國家存亡的問題。蔣經國總統過世後，台灣進入新政治局面，但政黨內部惡鬥也於焉開始。

第二輯「改革與內鬥」，重點在記錄近年台灣政爭所帶來的影響，以及探討是否「改革必消耗於內鬥」的宿命觀。

第三輯則在討論兩岸關係，名為「戰爭與和平」。

第四輯的「忙人與俗人」比較「社會化」，談守時、談公德、談時尚，談言不由衷的所謂「心靈改革」。

第五輯「台灣與世界」則把國外的一些事物拿來與台灣對照，以增進吾人認識自我的能力。

作者介绍:

目录:

[史家能有几张选票](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[史家能有几张选票](#) [下载链接1](#)

书评

[史家能有几张选票](#) [下载链接1](#)