

# 中国少数民族文化权益保障研究



[中国少数民族文化权益保障研究\\_下载链接1](#)

著者:徐中起

出版者:中央民族大学出版社

出版时间:2009-2

装帧:平装

isbn:9787811086478

《中国少数民族文化权益保障研究》中央民族大学“985工程”中国当代民族问题战略研究哲学社会科学创新基地民族法理论探索丛书之一。本丛书主要涉及如下研究方向：（一）民族区域自治法的实践与民族区域自治制度创新研究，主要内容包括：西部大开发与民族地区经济法制建设，民族自治地方刑事法律制度研究，民族自治地方财政法制建设研究，民族自治地方环境资源法制研究，广西瑶族地区的自治制度研究，民族经济法律制度研究，俄罗斯民族文化自治与人权保障，自治条例和单行条例研究；（二）中国少数民族自治历史研究，主要内容包括：中国古代至清代少数民族“自治”研究，近代少数民族“自治”研究，新中国成立以后民族区域自治制度的历史发展研究；（三）少数民族权益保障研究，主要内容包括：少数民族权益保障基础理论研究，以及民族教育、少数民族文化保护和对少数民族权利的司法保护等具体的少数民族权益保障研究。

作者介绍:

目录: 总论  
导论

一、对文化和文化权益的理解

二、研究现状述评

三、研究方法

第一章 少数民族文化权益概述

第一节 文化遗产概论

一、传统意义上的“文化遗产”的定义

二、文化遗产保护的原则

第二节 非物质文化遗产概述

一、非物质文化遗产的定义

二、非物质文化遗产的特性

三、非物质文化遗产法律保护的状况

四、具体的保护实践

第三节 少数民族的文化权益

一、少数民族文化权益的界定

二、少数民族文化权益的基本要素

第四节 少数民族文化权益保障的必要性

一、少数民族传统文化是中国文化安全的中心一环

二、少数民族的传统文化是该民族的重要特征

三、少数民族的传统文化是其经济发展的强大动力

第二章 现代化进程中少数民族文化遗产保护的实证研究

第一节 少数民族文化遗产保障的现状——以丽江古城为例

一、丽江古城近十年的变迁

二、丽江古城法律保护的现状

第二节 少数民族文化遗产法律保护中存在的问题

一、少数民族文化遗产的商业化

二、少数民族文化遗产的庸俗化

三、少数民族文化遗产的原生环境被破坏

四、滥设“文化保护区”

第三章 现代化进程中少数民族非物质文化遗产保护的实证研究

第一节 少数民族非物质文化遗产保障的现状——以鄂伦春族桦树皮制作技艺为例

一、鄂伦春族桦树皮制作技艺概述

二、鄂伦春族桦树皮制作技艺法律保护的现状

第二节 少数民族非物质文化遗产法律保护存在的问题

一、对少数民族非物质文化遗产的过度开发

二、少数民族非物质文化遗产的权利主体不明

第三节 少数民族非物质文化遗产法律保护探索

一、立法方面

二、执法方面

三、少数民族社区的自觉保护

第四章 现代化进程中少数民族文化权益保障的整体研究

分论

第五章 少数民族语言文字权益法律保障研究

第六章 少数民族宗教权利保障研究

第七章 少数民族受教育权保障研究

第八章 少数民族文化权利保障研究

第九章 现代化进程中中国少数民族文化权益保障的特别措施

参考书目

后记

• • • • •

(收起)

[中国少数民族文化权益保障研究\\_下载链接1](#)

标签

评论

拼凑的书……

-----

[中国少数民族文化权益保障研究\\_下载链接1](#)

书评

-----

[中国少数民族文化权益保障研究\\_下载链接1](#)