

色彩



[色彩 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787112100552

《色彩》是全国高职高专艺术类规划教材的色彩部分，内容简单实用，分为色彩基础知识、水粉静物、快速设计色彩训练、学生色彩作品点评、名家色彩作品赏析等章节，侧重于对学生色彩能力的训练，训练项目分模块、按步骤、有计划地进行，针对高职高专艺术类学生的特点，将传统的水粉静物练习与快速设计色彩练习相结合，使基础课更好地为专业课服务。《色彩》可作为应用型本科院校和高职高专类院校艺术设计专业的教材，亦可作为行业爱好者的自学辅导用书。

作者介绍:

目录:

[色彩 下载链接1](#)

标签

评论

[色彩](#) [下载链接1](#)

书评

全面而泛泛的字典类书籍。编排也较繁杂，甚至连效果图和福娃也编进去了。倒是“色彩的历史”一节中，中国传统的色彩观，儒家道家及欧洲色彩观有点意思。有时读图过于直接了，还得从文字中找些意味来。奇怪的是，连“己所不欲勿施于人”也算在内。不知道这体现了儒家怎样的色彩观？

[色彩](#) [下载链接1](#)