

中外器乐名曲多声部视唱训练



[中外器乐名曲多声部视唱训练_下载链接1](#)

著者:顾秋云

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787807513292

《中外器乐名曲多声部视唱训练》内容包括：全部选用中外器乐名曲改编，达到“人声器乐化”的训练目的；力求保持原曲段落的基本结构和完整性；改变调性时不改变原曲

的调性关系；尽量保持原曲中的主要声部关系；基本忠实于原曲中的和声；钢琴伴奏不宜繁、杂、难，避免喧宾夺主以达烘托效果；考虑到不同层次的需求，有些曲子即使不用钢琴伴奏，也能以无伴奏的形式演唱出相同的效果；在声部数量上有两至四个声部的不同选择，以适应各阶段及各层次的教学需求；在编配程度上做到难易相间，除专业教学使用之外，亦可为业余合唱，特别是社会上日益普及的各类合唱团作为训练及演出所用。多声部视唱是视唱练耳教学中的一个重要组成部分。在多年的课堂教学实践中，我深知学生对多声部视唱的喜爱，再通过专业的指导和训练，更是对学生相应专业的学习和发展起到了重要的推动作用。

作者介绍:

目录:

[中外器乐名曲多声部视唱训练_下载链接1](#)

标签

评论

[中外器乐名曲多声部视唱训练_下载链接1](#)

书评

[中外器乐名曲多声部视唱训练_下载链接1](#)