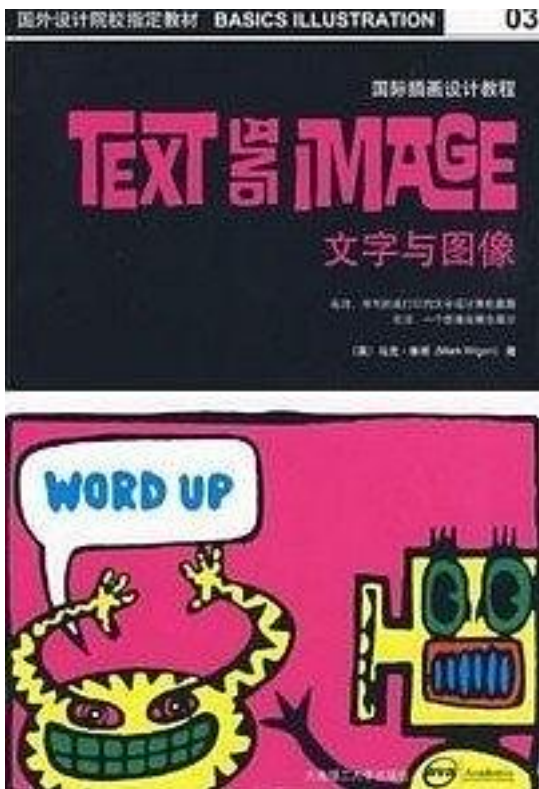


# 国际插画设计教程



[国际插画设计教程\\_下载链接1](#)

著者:马克·维根

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787561146088

《文字和图像》探究了设计意识以及文字与图像创造性相互作用的重要性。世界各地以各种不同方式从事插画设计工作的当代插画家们，都在文字与图像和工作程序这两个面贡献了他们的优秀作品和评论，此外，《国际插画设计教程:文字与图像》还收录了初级插画家和在校学生的作品，以及过去和现在教育家的观察笔记。《国际插画设计教程》系列丛书通过一组由重要的“基础内容”并置在一起的个案研究探索了插画艺术中的重要组成部分，作者简洁明了地描述了当代插画设计作品.使读者能从根本上理解讨论中的作品。

《文字和图像》是由马克·维根编写的插画创作必读教程中的第三本，它涉及种类繁多的作品，展示了各种各样的视觉语言、画境、思想、插画设计技巧。《国际插画设计教程:文字与图像》的目的在于介绍基本的技巧。给读者以启迪，为他们提供丰富的信息，同时成为国际上当代插画设计领域内的一个有用的资源。

《国际插画设计教程》系列丛书还包括：《视觉思维》《序列图像》以及《新画境》。

作者介绍:

目录:

[国际插画设计教程\\_下载链接1](#)

## 标签

插画

设计

平面设计

插画设计

艺术

设计类

design

设计师书

## 评论

时尚为先，教学次后。

-----  
国外的想法就是很不一样

-----  
2010-12-19 14:18:53 借书

-----  
很实用

-----  
说实话。。这是我的课本

-----  
国外的教程好像大多是以赏析为主的

-----  
扣一星是不知道脑子是不是被啃了要用亮亮的荧光粉为底色，眼睛快看瞎了。这本书涵盖的范围很广，涉及各个领域，开阔视野。其中的项目非常棒非常独特，体现了国外的教学方式～借书的时候还想学插画，读的时候已经打算转行了，所以项目没来得及做，但是仍然提供了很棒的思路！！

-----  
用的例子都好炫酷哦~每一章的项目要求也很有意思。但是这个翻译就是这个调调嘛？看起来太不舒服了

-----  
这本书适合有一定水平后再去阅读吧，，颜色太亮了看起来很费劲。

-----  
牛逼案例罗列 技巧综述

-----  
这本书很客观的讨论了插画师和平面设计师的共性与多种艺术设计学习背景的插画师的

特点。其实我也很讨厌给艺术工作者贴背景和分类标签。不过是有怎样能力的人做需要什么能力的事。你给他好听的名声就是艺术家设计师等等，其实他们内心就是工作室里的小工匠。

-----  
[国际插画设计教程\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[国际插画设计教程\\_下载链接1](#)