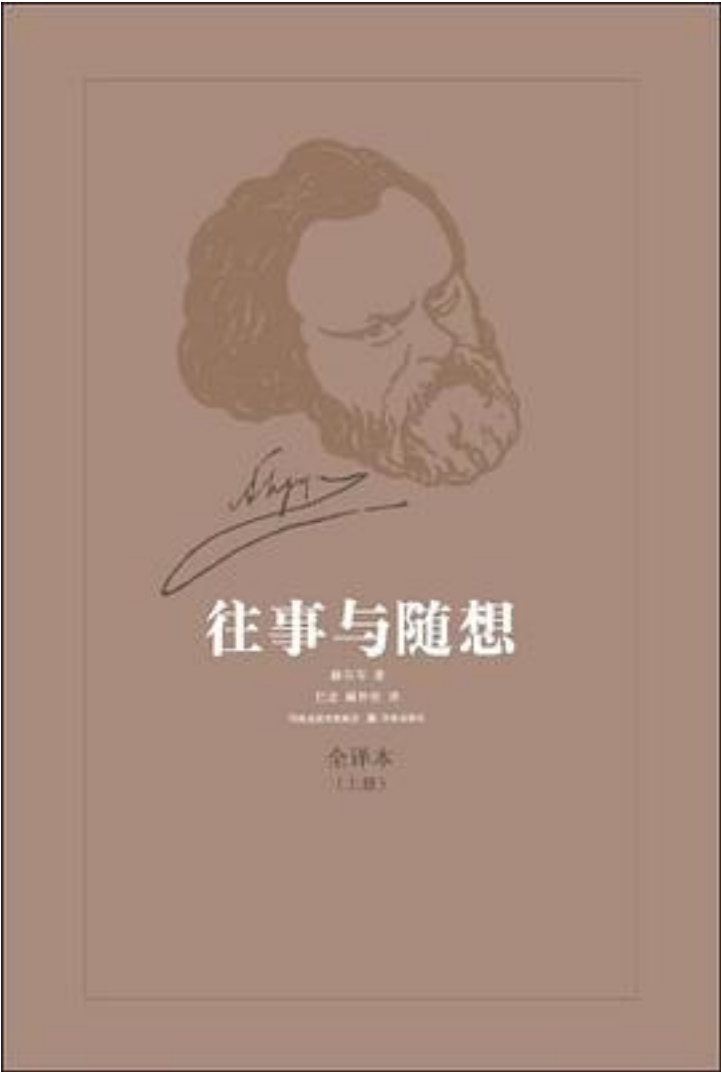


往事与随想(上下)



[往事与随想\(上下\)_下载链接1](#)

著者:[俄] 亚历山大·伊万诺维奇·赫尔岑

出版者:译林出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787544700351

《往事与随想》是一部包括日记、书信、随笔，政论和杂感的长篇回忆录，成书于作者流亡期间，赫尔岑称其为“历史在一个偶然走上它的道路的人身上的反映”。全书共八卷，记述了从十二月党人起义到巴黎公社前夕的半个世纪里俄国和西欧的社会生活及革命事件，在广阔的历史背景下描写了形形色色的人物，把重大社会事件同作家个人的生活道路、思想发展紧密结合在一起，构成了一部“十九世纪的百科全书”，展现了俄国和西欧几代知识分子的生活史和精神史。

在这部书中作者把他个人的生活事项同具有社会历史意义的一些现象有机地结合起来了。在前四卷中展开了十九世纪上半叶俄国政治、社会、文化生活的景象。在这样一幅宽广的历史画面上活动着各式各样的人物，从达官显贵、各级官员、大小知识分子、各种艺术家到听差、仆婢、农奴。作者善于用寥寥几笔勾出一个人物，更擅长用尖锐无情的讽刺揭露腐败的官僚机构和现实生活中的怪人怪事，从各方面来反映以镇压十二月党人起家的尼古拉一世统治的黑暗恐怖的时代。他以坚定的信心和革命的热情说明沙皇君主制度和农奴制度是俄国人民的死敌，它们必然走向灭亡。

作者介绍:

赫尔岑（1812—1870，Герцен，Александр）
俄国哲学家，作家，革命家。生于莫斯科贵族家庭，卒于巴黎。1829年秋进莫斯科大学哲学系数理科学学习，和朋友一起组织政治小组宣传空想社会主义和共和政体思想。1835年被流放，1842年回到莫斯科，成为俄国进步思想界领袖。

30年代末被流放时开始文学创作。发表了《一个年轻人的札记》、《谁之罪？》、《克鲁波夫医生》和《偷东西的喜鹊》等中长篇小说，是19世纪中叶俄国现实主义文学的优秀代表之一。

1847年初，赫尔岑携家到欧洲，成了政治流亡者。其间，创办了《北极星》和《警钟》期刊，写出了长篇回忆录《往事与随想》。回忆录记述了半个世纪里俄国和西欧的社会生活及革命事件。对革命真理的不倦探索和对光明未来的坚定信念是贯穿全书的主线。

巴金，原名李尧棠，字芾甘，生于四川成都。“五四”时期，形成了初步的民主主义思想，同时也接受了无政府主义思想的影响。1920年入成都外国语专门学校。1923年到上海、南京读中学。1927年赴巴黎学习。1928年9月在巴黎完成了处女作长篇小说《灭亡》，同年底回国。

1934年秋去日本。1935年回国后，在上海担任文化生活出版社总编辑。抗日战争爆发后，担任《救亡日报》和《呐喊》旬刊编委。1938年被选为中华全国文艺界抗敌协会理事。抗战胜利后回上海。中华人民共和国建立后，先后担任中国文联副主席，中国作家协会副主席、主席，第六、七、八届全国政协副主席，上海文联、作协主席，国际笔会中国中心主席，《文艺月报》、《收获》、《上海文学》等文艺杂志主编等职。

巴金文学著述颇丰，主要作品有：长篇小说《激流三部曲》（《家》、《春》、《秋》），《爱情的三部曲》（《雾》、《雨》、《电》），《抗战三部曲》，《人间三部曲》（《憩园》、《第四病室》、《寒夜》）；中篇小说《海底梦》、《春天里的秋天》、《砂丁》等；短篇小说集《复仇集》、《光明集》、《将军集》、《神·鬼·人》、《还魂草》；散文、杂文、评论集《忆》、《点滴》、《废园外》、《龙·虎·狗》、《新声集》、《随想集》等。

臧仲伦，江苏武进人。民革成员。1955年毕业于北京大学俄罗斯语言文学系，1957年毕业于北京大学俄语系研究生班。历任北京大学俄语系助教、讲师、副教授、教授。1955年开始发表作品。1988年加入中国作家协会。有专著《中国翻译史话》，译著《驿站长》

、《伊万·伊利奇之死》、《克莱采奏鸣曲》、《暴风雪》、《舞会之后》、《自家人好算账》、《大雷雨》、《白痴》、《罪与罚》、《伪君子及其崇拜者》、《死屋手记》、《被侮辱与被损害的人》、《卡拉马佐夫兄弟》、《群魔》、《双重人格》、《地下室手记》等。

目录:往事与随想(上册) 致尼·普·奥加辽夫序言第一卷 育儿室和大学(1812—1834)

第一章

我的保姆与“伟大的军队”——莫斯科大火——我的父亲觐见拿破仑——伊洛瓦伊斯基将军——与法国战俘一起旅行——爱国主义——卡·卡洛——共同管理家业——析产——参政官 第二章

保姆的议论和将军的谈话——尴尬的地位——俄国百科全书派——苦闷——女仆和男仆的住所——两个德国人——上课和读书——教义问答和福音书 第三章

亚历山大一世之死和12月14日——精神觉醒——恐怖分子布肖——柯尔切瓦的表姐

第四章 尼克和麻雀山 第五章

家庭生活细节——俄国的18世纪人物——我家的一天——客人与常来的人——佐年贝格——听差及其他人 第六章

克里姆林宫管理处——莫斯科大学——化学家——我们——马洛夫事件——霍乱——菲拉列特——孙古罗夫案——瓦·帕谢克——列索夫斯基将军 第七章

学业结束——席勒时期——风华正茂的青年时代和艺术家生活——圣西门主义和尼·波列沃伊增补:亚·波列扎耶夫第二卷 监狱与流放(1834—1838) 第八章

预言——奥加辽夫被捕——大火——莫斯科的自由主义者——米·费·奥尔洛夫——墓园 第九章 逮捕——见证人——普列契斯钦区的警察所办公室——家长制法庭 第十章

在瞭望塔下面——到过里斯本的警官——纵火犯 第十一章

克鲁季茨兵营——宪兵的闲谈——军官们 第十二章

审讯——老戈利岑——小戈利岑——斯塔阿尔将军——宣判——索科洛夫斯基 第十三章

流放——市长——伏尔加河——彼尔姆 第十四章

维亚特卡——省长大人的办公厅和餐厅——基·雅·秋法耶夫 第十五章

官僚世界——西伯利亚总督——阴险毒辣的警察局长——好商量的法官——葬身火窟的县长——传播东正教的鞑靼人——女性的男孩——马铃薯恐怖及其他 第十六章

亚历山大·拉夫连季耶维奇·维特贝格 第十七章

皇太子在维亚特卡——秋法耶夫下台——调往弗拉基米尔——县长审案子 第十八章

弗拉基米尔生活的开始第三卷 克利亚济马河上的弗拉基米尔(1838—1839) 第十九章

公爵夫人和公爵小姐 第二十章 孤儿 第二十一章 离别 第二十二章 我离开后的莫斯科

第二十三章 1838年3月3日和5月9日 第二十四章

1839年6月13日(给娜·亚·扎哈利娜的信)第四卷

莫斯科、彼得堡和诺夫哥罗德(1840—1847) 第二十五章

不谐和音——新的小组——极端黑格尔主义——别林斯基、巴枯宁和其他人——同别林斯基的争吵与和好——在诺夫哥罗德同一位太太的争论——斯坦克维奇小组 第二十六章

警告——铨叙局——内务大臣办公厅——第三厅——岗警事件——杜别尔特将军——卜肯多尔夫伯爵——奥莉加·亚历山德罗芙娜·热列布佐娃——第二次流放 第二十七章

省公署——我自己监管自己——反仪式派和保罗——地主与地主太太们的家长权力——阿拉克切叶夫伯爵与军屯——凶残的侦讯——辞职 第二十八章

Grutibelei——流放后的莫斯科——波克罗夫斯柯耶村——马特维之死——约翰神父

第二十九章 我们的朋友

一、莫斯科的朋友圈——席间谈话——西方派(博特金、列德金、克留科夫、叶·科尔什)

二、在朋友的坟头 第三十章 我们的论敌

斯拉夫派和泛斯拉夫主义——霍米亚科夫、基列耶夫斯基兄弟、康·阿克萨科夫——恰达叶夫 第三十一章 家父去世——遗产——遗产分割——两个外甥 第三十二章

最后一次索科洛沃之行——理论上的决裂——紧张的局面——Dahin!Dahin! 第三十三章

充当随从的警察分局长——警察总监科科什金——“有序中的无序”——再一次拜访杜别尔特——护照 尼·赫·克彻尔 1844年的插曲第五卷

巴黎——意大利——巴黎(1847—1852) 序 革命前后 第三十四章 旅途

丢失的派司——柯尼斯堡——用自己的胳膊做的鼻子——到了!——又要离开 第三十五章

共和国的蜜月
穿皮上衣的英国人——德·诺阿耶公爵——自由女神与马赛的自由女神胸像——西布尔神父和阿维尼翁的普世共和国 西方杂记第一辑 一 梦 二 雷雨交加 第三十六章 《La Tribune des Peuples》——密茨凯维奇和拉蒙·德·拉·萨格拉——1849年6月13日的革命合唱队——巴黎的霍乱——离境 第三十七章
建造巴别塔——德国的umwalzungsmanner们——法国的红色山岳派——日内瓦的意大利fuorusciti——马志尼、加里波第、奥尔西尼——罗马与日耳曼传统——乘坐“拉杰茨基公爵”号 第三十八章 瑞士——詹姆斯·法齐和流亡者——Monte—Rosa 西方杂记第二辑 一 IL PIANTO 二 POST SCRIPTUM 第三十九章
金钱和警察——皇帝詹姆斯·罗思柴尔德和银行家尼古拉·罗曼诺夫——警察和金钱 第四十章
欧洲委员会——俄国驻尼斯总领事——给奥尔洛夫的信——对孩子的迫害——福黑特一家——将七品官转为纳税农民——沙特尔的接待(1850—1851) 第四十一章 蒲鲁东——《La Voix du Peuple》的出版——通信——蒲鲁东的意义——补遗对一些已经触及的问题的思考 第四十二章 Coup d'Etat——已故共和国的检察官——荒野中的牛叫——检察官被逐出境——秩序和文明的胜利(下册)第五卷 巴黎——意大利——巴黎(1847—1852)(续) 家庭的戏剧 第一章 1848年 兆候 伤寒病 第二章 第三章 心的迷乱 第四章 又一年(1851年) 第五章 第六章 《海洋之夜》(1851年) 第七章 1852年 第八章 后记 追记 豪格 再记
特丁顿出发之前(1863年8月) 到达以后 附录 关于《家庭的戏剧》 俄罗斯的影子 一 尼·伊·沙左诺夫 二 恩格尔孙夫妇第六卷 英国(1852—1864) 第一章 伦敦的雾 第二章 高山仰止 欧洲中央委员会——马志尼——赖德律—洛兰——科苏特 第三章 伦敦的流亡者 德国人，法国人——派别——雨果——费利克斯·皮亚——路易·勃朗和阿尔芒·巴尔贝斯——《On Liberty》补遗：约翰·斯图亚特·穆勒和他的书《ON LIBERTY》 第四章 两次审判案 一、决斗 二、巴尔泰勒米 第五章 “NOT GuILTY” 第六章 波兰流亡者 阿洛伊修斯·别尔纳茨基——斯坦尼斯拉夫·沃尔采尔——1854年至1856年的宣传鼓动——沃尔采尔之死 第七章 流亡中的德国人
卢格·金克尔——Schwefelbande——美国人的宴会——《The Leader》——St-Martin's Hall的群众集会——<D-r Muller> 第八章 五十年代的伦敦自由流亡者
普通的不幸和政治不幸——教员和推销员——货郎和流浪汉——耍嘴皮子的和耍笔杆子的——什么也不干的经纪人和永远忙忙碌碌的不劳而获者——俄国人——小偷——密探 第九章 罗伯特·欧文 第十章 CAMICIA ROSSA第七卷 私人俄文印刷所和《钟声》 第一章 全盛和衰落(1858—1862) 第二章 瓦·伊·克利西耶夫 第三章 年轻的流亡者 第四章 巴枯宁和波兰问题 附录致波兰俄国军官委员会的信 第五章
R.WEATHERLEY & c. 的轮船《WARD JACKSON》 第六章 PATER V.PETCHERINE 第七章 伊·郭洛文第八卷 断片(1865—1868) 第一章 杂记 一 瑞士风光 二 旅途上的闲话和餐厅里的俄国同胞 三 在阿尔卑斯山那一边 四 ZU DEUI' SCH 五 彼世界和此世界 第二章 VENEZIA LA BELLA(1867年2月) 第三章 LA BELLE FRANCE 一 ANTE PORTAS 二 INTRA MUROS 三 ALPENDRDISKEN 四 但以理们 五 亮点 六 出兵以后 旧信选编(《往事与随想》补) 尼古拉·阿列克谢耶维奇·波列伏伊的信
选自维萨里昂·格里戈里耶维奇·别林斯基的信
选自季莫费·尼古拉耶维奇·格拉诺夫斯基的信 彼得·雅科夫列维奇·恰达叶夫的信
选自彼·约·蒲鲁东的信 托马斯·卡莱尔的信 《往事与随想》代跋生命的舞蹈与沉思
· · · · · · ([收起](#))

[往事与随想\(上下\)_下载链接1](#)

标签

赫尔岑

回忆录

俄罗斯

传记

思想

外国文学

文学

知识分子

评论

“人所犯的极大罪恶之一，是将道德责任卸下自己的肩膀而转嫁给一个无可预测的未来秩序——以对某种遥远乌托邦的信仰，来洗涤其巨恶大罪。”

要不是有那么多编辑上的错误，我就打五星了。

19年No.30 上卷

18.2.28读完赫尔岑的童年和少年时代（十二月党人事件），至与奥加略夫的相识。

18.3.1从赫尔岑去莫斯科大学上学（1830年革命与起义）读到他被捕、审讯与流放至彼尔姆。

18.3.2从彼尔姆的流放生活，一直到维亚特卡和弗拉基米尔（维特别尔格和皇太子的桃核）。

18.3.4赫尔岑的恋爱生涯，与P夫人的苦涩爱情，扎哈利娜的童年以及与赫尔岑的相遇，相知。1838年5月9日二人在弗拉基米尔结婚。

18.3.5在诺夫哥罗德的官员生涯（“政绩奖状”）。

18.3.8普鲁士，意大利，法国（六月起义），日内瓦

18.3.9读完上卷，至小拿破仑政变。下卷 18.3.11《家庭的戏剧》 18.3.18读完

1，“历史在偶然出现在它道路上的某个人身上的反映”；2，“你常犯举证不实的错误”；3，很容易感受到赫尔岑对一些事件、人物的态度，却不知道他持这种或那种态度的原因。打算补一下19世纪的欧洲史；4，非常有人情味儿的书。竟然翻完了；5，谢谢您给我力量。

伟大在他身上都显得渺小。好书阿

就英国那段有点意思，流亡革命党遍地走。加里波底马志尼。作者是黑格尔份子怎么不谈谈黑格尔和政治哲学，比较不喜欢巴金。你以为你是赫尔岑咩？

前边因为是连续的所以看得很投入。后面乱七八糟没条线，看得较粗。那个时候的流亡者与现今是大大不同的。不要听别人的评论，自己去发现的才是真的。PS：为什么不把德文法文什么的都翻译了啊，老是上上下下地看注释好累=。=

赫尔岑回忆录，巴金力荐

不能说读过吧，因为根本读不下去，心累。

极端的感性、极端的理性在赫尔岑身上有种奇特的平衡，他能同时平衡热情和智力，怎么形容呢？他身上有点尼采的先声的感觉，不过他还迷信科学，尼采已经能比较均衡的看待了：他比大多数同时代人更早看出来资本主义必然带来的庸众的社会，希望沙俄田园牧歌的农业社会能治疗这种将来的社会弊端，可惜列宁们把这种理念发展到极端形式走向反面了；我能说妻子出轨某种程度上改变了德国人在他心中的印象，这方面有点像诺贝尔吗？；他对欧陆各国看法非常深刻，不输托克维尔，就是到了今天这些国家依然沿着他预判的路径发展。

只有经历丰富或精神强大的人，才能写出受欢迎的回忆录。无疑，赫尔岑正好具备这二者，加上其敏锐深刻的观察力、坚定不移的理想主义气质、和鞭辟入里的文笔，使得回

忆录《往事与随想》成为世界思想史、文学史上不可代替的殿堂级作品。至少，这是我读过最优秀的回忆录。

好厚重的书。

历史在偶然出现于其道路上的一个人身上的反映。

我觉得国家的发展进程或多或少大家都一样 都会经历被压迫到有人觉醒
再起来反抗的过程 腐败也是到处可见 有斗争就有牺牲 可是有斗争才有胜利
整本书文笔其实很流畅 没有传统中读那个年代回忆录的枯燥感

佩服

我读过，但是没有读完。

有股震撼人心的力量。

是历史也是人生，更是顿悟

宗教感很强的书，俄罗斯的大地很厚重

勤劳的天才

[往事与随想\(上下\)_下载链接1](#)

书评

凤凰出版社的全译本《往事与随想》是市面上比较好找到的版本，尽管项星耀的译笔要更好一些，但是巴金和臧仲伦翻译的这版多少也算“次优选择”了。若要观察我国出版界的媚俗风气，书的腰封是一个很好的角度。典型的例子如《问学·余秋雨》以及各种粗制滥造的《沉思录》和《道德...

巨人何以成为巨人——读赫尔岑《往事与随想》第一册 摩罗
在一个喜剧时代，最下流的行为，一定是以最高贵的名义出现的，最黑暗的灵魂，一定是最光明的面目展示的。——《有时候光明就是黑暗》
对于一位优秀人物来说，中国生...

1.赫尔岑是私生子，其父为人阴沉、占有欲强。如果参照当代心理学的标准，赫尔岑有心理问题的可能性极大，但从他的人生经历来看，显然他没有时间去反刍“原生家庭”的阴影。我在想，如果要破除原生家庭的恶劣影响，从个人和家庭的地狱中走出来，将精力投入到与集体和国家地狱的...

打开书柜，你的书架上有哪几套大部头呢？《追忆似水年华》？《战争与和平》？《尤利西斯》？除开这些每年都会被提及的经典名著，还有一部去年拿了新京报年度再现、豆瓣2018年度外国文学top7等诸多奖项，重量级丝毫不亚于以上经典的著作，想要推荐给你！这是一本风靡了两个世纪...

以赛亚·伯林是二十世纪著名的思想家，在欧美学界享有大师级的盛誉。一生惜墨如金并述多著少是以赛亚·伯林鲜明的个人风格，而他专门论及俄国题材的著作也仅有两部。一部是他在1945、1956和1987年苏联历史的关键时刻以不同身份访苏，在不同时期留下的演说、谈话和评论，后由伯...

《往事与随想》《新京报》获奖感想
赫尔岑出生于1812年，当时拿破仑正入侵俄国，《往事与随想》作为一部回忆录，即从这一时期写起。赫尔岑的父亲曾被迫觐见拿破仑，并为他转交沙皇亚历山大一封劝降信。这件事或可为全书定调，家庭逸事与历史事件交融一处，历史人物以格外鲜活的...

这本书不知道从什么时候开始看的，总之大概断断续续看了好几年，可以说是我最喜欢的传记了（另一本应该就是夏多布里昂的《墓中回忆录》）。
他出身贵族但15岁就立志推翻沙皇以及沙皇所代表的那种制度。为了捍卫真理，一辈子充满波折和失败，经历了监狱、流放和流亡。但他依然保...

《往事与随想》在世界回忆录文学杰作中占有一个特别的位置。这部回忆录史诗产生自产生了十九世纪俄国小说的同一种思想动力。
赫尔岑经历过1830年代的俄国革命浪漫主义与1840年代的自然派。他青年时期的自传经历是后十二月党人俄国浪漫主义，是浪漫心灵逐步掌握乌托邦社会主义思...

项星耀先生的译本不比巴金先生的差，而且项先生是译完全书的。很多人都贪恋巴金的译本，也许是出于对大师的尊敬，这本是一件好事情，但是学术还是学术，总要拿成就来说话，在文学造诣上巴金的确要胜过项星耀先生，但是光从这套《往事与随想》的翻译来说，个人认为与其读巴金的...

凡是经历过许多艰难挫折的人，都能想起一些日子和时刻，一些几乎难以察觉的细节，转折便是从那时开始，风向也是从那时改变的；这些先兆或警告完全不是偶然的，它们只是后果，是准备进入生活的时间的开始显现，正在暗中观望的、已经存在的事物的初次暴露。 赫尔岑把这本书称为是...

昨天偶尔看到《新京报·书评周刊》的“年度特别致敬”，其中致敬的“年度经典再现”是后浪出品的赫尔岑的《往事与随想》。致敬词中有一句“这部经典影响了一代又一代的思想者，巴金便是其中之一，他因对《往事与随想》的热爱，决心翻译此书，以学习，以致敬”。这句话本身并没...

摘自《文汇报读书周报》 作者：翁义钦
莫斯科和彼得堡的青年从每月25号起便如饥似渴地等待着别林斯基的文章。大学生们三番五次跑进咖啡馆，打听《祖国纪事》到了没有；厚厚的杂志一到便争相翻阅。“有没有别林斯基的文章？”“有。”于是怀着狂热的同情，把它一口气读完...

鸳湖书局

在美国波士顿的查尔斯河边有一块石碑，是一个名叫马丁的德国新教神父留下的忏悔之语，上面写着：“起初，他们追杀共产主义者，我不是我不是共产主义者，我不说话；接着，他们追杀犹太人，我不是犹太人，我不说话；后...

上册中，作者记载了从自己的出生到他大儿子出生的人生经历——童年的孤独、大学的志向、流放的旁观，爱情的私奔。阅读的过程中我一直在思考，在俄式的荒诞社会和沙皇的专制统治下，是什么使作者经历着苦难的同时又能够乐观地面对苦难，虽说性格的塑造和形成是多样化的，但我想...

知道这本书，是多年前从一个年长多才的师兄处，他热爱俄罗斯文学，熟读别尔加耶夫、赫尔岑等沙皇末期时代那批俄国文人的作品，他给我推荐了这本赫尔岑写的回忆录。先从下册看起吧。在他年老力衰、思想更加深刻的岁月，观察他对自己和他人的看法。赫尔岑这一生似乎都在颠沛...

这本书我是从6月中旬开始读的，我带着他走过了很多地方，温州、宁波、杭州、南京、常州，足见我对他的重视；我也曾经试着至少把一册读完，可是截止昨天都快四个月了，也就读了四百多页。我一直以为会和看战争与和平那样，万事开头难，不过我发现不但开头难，中间也难，...

[往事与随想\(上下\)_下载链接1](#)