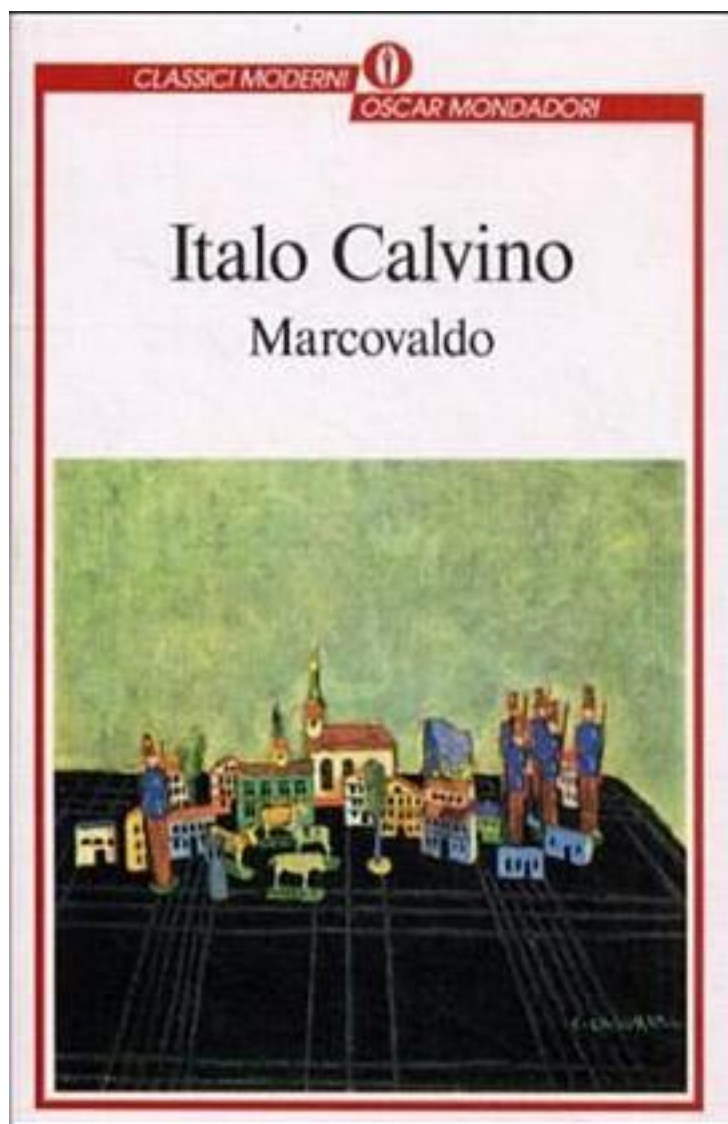


Marcovaldo ovvero Le stagioni in citta.



[Marcovaldo ovvero Le stagioni in citta. 下载链接1](#)

著者:Italo Calvino

出版者:Mondadori

出版时间:

装帧:Paperback

isbn:9788804382249

作者介绍:

关于生平，卡尔维诺写道：“我仍然属于和克罗齐一样的人，认为一个作者，只有作品有价值。因此我不提供传记资料。我会告诉你你想知道的东西。但从来不会告诉你真实。”。

1923年10月15日生于古巴，1985年9月19日在滨海别墅猝然离世，而与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。

父母都是植物学家，“我的家庭中只有科学受到尊重。我是败类，是唯一从事文学的人”。

少年时光里有书本、漫画和电影。他梦想成为戏剧家，高中毕业后却进入大学农艺系，随后从文学院毕业。

1947年出版第一部小说《通向蜘蛛巢的小径》，从此致力于开发小说叙述艺术的无限可能。

曾隐居巴黎十五年，与列维·斯特劳斯、罗兰·巴特、格诺等人交往密切。

1985年夏天准备哈佛讲学时患病。主刀医生表示自己从未见过任何大脑构造像卡尔维诺的那般复杂精致。

目录:

[Marcovaldo ovvero Le stagioni in citta. 下载链接1](#)

标签

意大利

Calvino

现代

小说

小說

卡爾維諾

short

seasons

评论

那些荒诞、窘迫和幻想让我感到发自内心的熟悉。有时候还真的会被他那颗追逐自由的心感动。

così è la vita

每次在地铁上看都笑到不能自理

名家名篇

本科课本读过，后来找出来又读了一些，但是没有读全。充满童趣又黑色幽默的故事，发自内心的感动。

“贫贱夫妻百事哀”从未如此真切

[Marcovaldo ovvero Le stagioni in citta. 下载链接1](#)

书评

我不知道卡尔维诺怎么会写出这样一个不伦不类的东西出来，别误会，我说的不伦不类，是不知道该如何给这本书归类。是小说吗，但是每一章的情节之间似乎都完全没关系，你从书的哪一页开始读都不会有太大问题；是寓言吗，但是你又看不见什么明显的寓意；是童话吗，但是似乎没那么...

by 谷立立

谈论卡尔维诺，绕不开的话题是“城市”。他自称，他的写作总是“在幸福城市的图画上打开并合上，这些幸运城市不断地形成并消失，藏在不幸的城市当中”。《看不见的城市》里，游历四方的威尼斯青年马可·波罗向鞑靼皇帝忽必烈汗描述他东来路上经过的55座城市，并将其...

“风，从远方来到城市，带着不寻常的礼物，但只有少数敏感的人才察觉得到”

——卡尔维诺《马可瓦多》

无论是谁，在城市里呆的太久，多少都会有些失落。这不奇怪，当你的城市不在乎你，而你总...

卡尔维诺的短篇小说之构思精巧决不逊色于契诃夫、欧亨利和莫泊桑等世界级的短篇之王，而且还有他自己的特色，那就是电影大师卓别林式的幽默。这在短篇小说集《马可瓦尔多》中最能体现。他笔下有着对贫穷的下层人民深深的同情和关怀，总是令卑微主人公在艰难的生活中发生...

雨后，当路边花坛里星星点点冒出莹白的菌类，我们或许会为浓郁的潮湿泥土气息驻足，花上数秒感慨那清新不染的气质，但绝少有人会为这隐秘的风景祈愿一场雨。而在为一日三餐奔波劳碌的间隙，卡尔维诺笔下的城市小工马可瓦尔多惦念起等电车时发现的蘑菇，却心花怒放地将其描绘成...

在《看不见的城市》中，卡老写了无数个奇特的城市，而在《马可瓦多》里，卡老只写了一个城市，一个家庭，甚至一个人。每一个故事的标题都有个季节，比如说开头的“春天1、市区里的蘑菇”，“夏天2、长凳上的假期”.....总共20个故事，编成五个春夏秋冬，组成马可瓦多在同一...

这是一个靠想象力存活的季节。
从5分裤7分裤热裤果色彩袜，到苍蝇眼镜黑色手链露背装，夏天的眼睛从来不饥渴。
浮于表面的季节，它的思想却容易和毛孔一样堵塞。
如果是这样，建议你去和叫马可瓦多的人聊一聊。
他和你一样是城里人，被城市贴上卑微的标签，像甩包裹似的围在...

非常幸运地从大学同学处得到此书，国内没有出版，只在译林出版社的卡尔维诺文集中收录其中几段故事,这么优秀的作品竟然没有专门单行本，实在令卡迷遗憾。
此书与帕洛马尔同为都市小人物日常故事，帕洛从日常生活中引申世界观,人生观甚至哲学思考.而此书的日常故事更生动,...

“寒冷在这世上的游移有着上千种的形态和方式：在海面上，它就像一群马匹在奔跑；在田野里，它就似一群蝗虫猛扑而至；在城市中，它就如一叶刀片，切入街道，钻进没有暖气房间里的裂缝中。”——卡尔维诺《马可瓦尔多》
很多读者了解和喜欢意大利文学大师卡尔维诺，是源于他的《...

这书真是肆意飞扬不简单。报复性地洒脱生活就是这样了，处处是真实的生命力。城市、工业和人际关系吞噬了生命，控诉和报复吧！马可瓦尔多把自己夺回来！战斗开始，这是令人叹为观止的拉扯大戏。
逃离不成，反抗伊始。先从思想上把自己和城市剥离，再造个彻底的大梦。原来繁琐的
...

一年四季轮回 一季一个故事 在沟渠里仰望星星 一个小工眼中城市的奇趣与窃喜
马可瓦尔多是位城市小工。在充满着水泥和沥青的城市森林里，他却试图寻找大自然。春天花坛里冒出来的蘑菇，秋天城市上空的候鸟，都能让他那灰色贫乏的世界变得多彩肥沃。他有一双敏锐善感的眼睛，时...

《马可瓦尔多》第一个故事就是《城里的蘑菇》，讲万物复苏的春天，城市绿化带突然莫名其妙长出了蘑菇。别的行人往来匆促甚至都没有注意到，我们的马可瓦尔多不但看到了，而且这在他眼中立刻就变成一盘炸蘑菇。他每天都去看这些蘑菇，盼着它们长大，早日成为自己的盘中餐…… …

马可瓦尔多是一个怎样的人呢？作家开篇便有一个介绍：这个马可瓦尔多，有着一双不是很适合城市生活的眼睛：标志牌、红绿灯、橱窗、霓虹灯、宣传画，那些被设计出来就是为了吸引注意力的东西，都从来留不住马可瓦尔多的目光，他看这些东西就好似一眼扫过沙漠里的沙子。然而， …

1985年，二十世纪意大利最重要的小说家伊塔洛·卡尔维诺因病逝世，他非常遗憾地与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。卡尔维诺在他的写作生涯中从未停止过对自我认知和现实社会的探索，他的“祖先三部曲”（《树上的男爵》《分成两半的子爵》《不存在的骑士》），因为深刻描画了个人 …

[Marcovaldo ovvero Le stagioni in citta. 下载链接1](#)