

白霞--新中国女性的心路历程



[白霞--新中国女性的心路历程_下载链接1](#)

著者:叶君健

出版者:华文出版社

出版时间:1995年7月

装帧:平装

isbn:9787507504477

1993年初，年近八旬的叶老被正式批准从对外宣传工作岗位退休。在与绝症病痛斗争的同时，他又争分夺秒地奏响了他生命的最后一曲乐章。在病情得到暂时控制以后，他立刻全身心地投入到写作中去。可惜，这宝贵的时间只给了他五年。在他生命的最后五年中，他以他的绝症之躯，赶写并出版了一部长篇小说《白霞》和九部中短篇小说。

作者介绍:

叶君健是著名的小说家、文学翻译家和儿童文学作家，又是长期从事对外宣传工作的宣传家。

1914年，叶君健生于湖北省黄安县（今红安县）的一个小山村里。童年生活给他留下了深刻的印象。1932年，叶君健考入武汉大学，攻读外国文学。从1933年到1936年，他陆续用世界语写了13篇短篇小说，包括《岁暮》、《王得胜从军记》等，于1937年结集为《被遗忘的人们》出版，署名马耳。

这些小说描写的是旧中国农村乡镇中的一些平凡而渺小的人物，如染上赌博习惯的长工，失业回乡的店员，到处流浪的江湖艺人等。

叶君健选择了世界语作为创作和翻译的工具，也是想要把中国这个当时被遗忘、被欺凌的民族的声音，传达到世界人民中间去。

《被遗忘的人们》在国际世界语文学史上占有一席之地。它被国际世界语领导人拉本纳称为“世界语无产阶级文学的一个重要组成部分”。

叶君健在英国剑桥大学进修期间，用英语创作了短篇小说集《无知的和被遗忘的》、《蓝蓝的低山区》，长篇小说《山村》、《他们飞向前方》等。这些作品都是出于向国外读者“解释中国”的目的而创作的。其中以《山村》最为著名，它在许多国家一版再版，目前已有了近20种文字的译本。

《山村》所描写的是叶君健最熟悉的故乡的生活。它以一个男孩子的口气，描述了故乡生活的落后、闭塞，故乡人民的痛苦挣扎，及大革命浪潮对故乡的冲击。整部作品的叙述笔调率真朴素，在暗含的幽默中流露出作者对故乡土地的真挚感情。

1949年叶君健回到祖国，又投身于宣传家的事业，在主编外文刊物《中国文学》的同时，他创作了不少散文、中篇小说和大量儿童文学作品。

1973年到1976年，叶君健创作了长篇小说《火花》、《自由》和《曙光》，总称《土地》三部曲。1983年到1985年，他又创作了长篇小说《旷野》和《远程》，与他40多年前用英语创作的《山村》一起，总称为《寂静的群山》三部曲。这些长篇小说是用中文创作的，它们仍以作者一直念念不忘的山村生活为背景。

《土地》三部曲，写的是从辛亥革命前后到五四运动前后中国的变化。小说从长江中游一带破产农民的遭遇写起一直写到他们在第一次世界大战时去法国当劳工，他们之中的优秀分子，后来成为最早的马克思主义者。

《寂静的群山》三部曲所反映的年代紧接着《土地》三部曲，从大革命写到长征的开始，它描写了中国农民怎样参加武装革命，并发展为声势浩大的红军。

1949年叶君健回到祖国，又投身于宣传家的事业，长期主编英文刊物《中国文学》。翻译了《安徒生童话全集》

目录:

[白霞--新中国女性的心路历程 下载链接1](#)

标签

文学

当代文学

小说

叶君健

中国文学

评论

[白霞--新中国女性的心路历程 下载链接1](#)

书评

[白霞--新中国女性的心路历程 下载链接1](#)