

天下第一刊——新青年研究



[天下第一刊——新青年研究_下载链接1](#)

著者:石钟扬

出版者:中国文史出版社

出版时间:2007年12月

装帧:平装

isbn:9787503439872

作者介绍:

石钟扬，安徽宿松人，南京财经大学新闻学系教授。

目录: 序言：科学民主是人类社会的永恒主题（任建树）

第一章 永远的《新青年》——接受史上的《新青年》

毛泽东：“看书，看《新青年》；谈书，谈《新青年》”

鲁迅：“谁都知道《新青年》是文学革命的发难者”

冰心等老北大学生：“《新青年》杂志惊醒了整个时代的青年”

叶挺等第一代读者：“真象在黑暗的地方见了曙光一样”

思想史视角：最为壮丽的精神日出

第二章 格式多创作，不愧新闻纲——《新青年》创办的历史前奏

字字挟严霜：编辑《国民日报》

致力启民智：创办《安徽俗话报》

为汝南晨鸡：协办《甲寅》杂志

思想界明星：创办《新青年》

第三章 “改造青年之思想，为本志之天职”——《新青年》的主编意识

宗旨：重塑中国青年的精神形象

理想的新青年的精神形象

主旋律：科学与民主

启蒙策略：中西文化相结合、启蒙文化与大众文化相结合

第四章、“本志执笔诸君，皆一时名彦”——《新青年》的作者群体

“一时名彦”云集一代名刊

一刊一校联手的契机：蔡元培与陈独秀的相互倚重

换个角度看，也可以说是《新青年》为北大引来了丰厚的学术资源

第五章、“《新青年》三个字的金字招牌”——《新青年》的经营与传播策略

从《青年杂志》到《新青年》

从欢迎来稿到“不另购稿”

从群益书社到新青年社

从一千本到一万五六千本

第六章、“《新青年》能靠文学革命运动而不朽”——

以《新青年》的两大主角的“文学革命”理论建设为中心

胡适、陈独秀结缘于《新青年》

“切实作一改良文学论文”

“今日中国文界之雷音”

“白话文学，将为中国文学之正宗”

文学革命的宣言

“文学独立”论的意义

“新文化运动是人的运动”

“五四”新文化运动过时了吗？

各自角色的自我认定

第七章 文学革命之反响——以《新青年》与林纾的论辩为中心

从王敬轩到林琴南

“王敬轩”事件激起的辩难

用小说反文学革命是林纾的一大发明

师生联手抵制“文学革命”运动

林纾“想抱那位伟丈夫的大腿”
“本志同志本来无罪，只因拥护那德克拉西和赛因斯两位先生。”

第八章 主编的思想变迁与《新青年》的转向——兼说《新青年》作为同人杂志的解体
主编蒙难之一：被免北大文科学长
主编蒙难之二：被捕入狱
主编的思想/从主义之争到《新青年》同盟之解体

附录一：《新青年》分类目录
附录二：主要参考书目
· · · · · (收起)

[天下第一刊——新青年研究_下载链接1](#)

标签

知识分子

新青年

思想史

近代史

石钟扬

中国

评论

[天下第一刊——新青年研究_下载链接1](#)

书评

日前，南下赴宁，见财大石钟扬教授，得赠近著《天下第一刊——新青年研究》。读后，余兴未尽。想起闲聊中提到了胡适在1917年填的沁园春《新俄万岁》，说是词韵中颇见少年英气。回京后，兴冲间翻检该刊旧影，竟未觅得。好在胡适的《尝试集》（民国20年3月亚东版）中也有录。引文...

[天下第一刊——新青年研究_下载链接1](#)