

# 情书



[情书\\_下载链接1](#)

著者:[日] 岩井俊二

出版者:南海出版公司

出版时间:2009-2-1

装帧:精装

isbn:9787544242042

日本神户，渡边博子在未婚夫藤井树的三周年祭日上又一次陷入到悲痛和思念之中。博子在藤井树的中学同学录里找到了他在小樽市读书时的地址。由于抑制不住对爱人的怀念，博子按着这个地址给远在天国的藤井树寄去了一封充满问候和思念的书信。不可思议的是，不久博子竟然收到了署名为“藤井树”的回信。经过进一步了解，这个藤井树是一个年轻的女子，而且她还曾经是男性藤井树的同班同学，原来是博子从同学录中误抄了她的地址。为了多了解一些男友在中学时代的情况，博子继续与女性藤井树保持书信来往。而藤井树在不断的回忆中，竟逐渐发现中学时代那个和自己同名同姓的少男曾经对自己产生过一段真挚的感情……

《情书》由一个同名同姓的误会开始，通过两个女子书信的交流，以含情脉脉的笔触舒缓地展现了两段可贵的爱情。女主角博子对藤井树的眷恋，两个藤井树之间朦胧的情感，都没有由于藤井树的意外死亡而枯萎，而通过细腻感人的影象深深地印在每一个观众的心里，永远不变。

在精心描绘爱情的同时，岩井俊二还着意表现了对逝去岁月的怀念和追忆。《情书》正象普鲁斯特那本小说的名字，追忆着似水的年华。过往的爱情和青春也正是在主人公的回忆中才逐渐清晰、复活。与现实相比，影片中的过去更为明快优美。在那一幅幅唯美的画面中，漫天飞舞的片片樱花，暗生情愫的少男少女，都唤起我们的无限遐想。而《情书》中所构筑的那个美好的中学时代，可能也正是岩井俊二和很多人最为温馨纯洁的回忆。

《情书》中对过去的追忆和有关生死的描绘都极具东方气质，含蓄优美、感而不伤地表达了故事的主题——珍惜有限的生命和宝贵的爱情。

作者介绍:

岩井俊二，作家，导演。1963年1月24日生于日本宫城县仙台市，毕业于横滨国立大学，具有多方面的艺术修养。  
在1990年代佳作迭出的“日本新电影运动”中，简单纯粹、深情唯美的《情书》于1995年公映后，引起空前轰动，迅速风靡整个亚洲，并在世界电影的版图中取得无可争议的重要一席。岩井俊二成为日本电影界的首席代表。  
此后，岩井俊二创作并执导的更具深度的《燕尾蝶》以及《关于莉莉周的一切》等作品问世后，进一步奠定了他在世界文坛和影坛的地信。他的每一部作品，都成为无数人视听和精神的盛宴，令人久久流连，回味无穷。至今，《情书》中讲述的深沉眷恋和一去不复返的少年往事，已成为亿万人心珍藏的记忆。而美丽与忧伤的记忆，总是深深唤起我们对真爱与生命的珍视。

目录: 樱花般淡淡清香的感情

安妮宝贝

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

你的小说没有输给你的电影

北川悦吏子

· · · · · (收起)

[情书\\_下载链接1](#)

标签

岩井俊二

爱情

日本文学

日本

小说

情书

青春

纯爱

## 评论

“有一个可以想念的人，就是幸福。”

-----  
好干净的一本书啊，当然我不是指它的字少==，总之就是能让人体会到一种像雪一样干净纯粹的美好

-----  
【然而不凑巧，我喜欢的围裙，上下没有一个兜。】我都不知道自己到底是喜欢柏原崇还是喜欢这个故事，但是这个故事就是让人感觉很干净，泛着的全部的爱都是淡淡的。对于翻译，老实说挺不习惯的，很做作，读着读着就感觉能起鸡皮疙瘩，不明白为何要出一本新的，只是不同出版社译者都是一样的。而且一个优秀的作家（岩井俊二）无需比他低太多的人来评价什么他是我偶像之类的话，这个封面设计和前言评论真的挺愚蠢的。

-----  
是不是每个失去爱的人，余生都要在寻找与他相似的种种存在中度过。是不是许多美好的事情，从头到尾我们都不要发觉才是最好。

-----  
小樽市钱函二丁目二四番地。

-----

没有对白的你爱我

节奏不如电源把握得好 但的确 说好一个故事并不需要多么华美的语言

干净的初恋。一下午一口气看完了书，太好看了，接下来我要去看电影了

很为博子鸣不平

你好吗？我很好。【叙事简洁，线索明朗，情节完整。日本小清新文学。】

刚关掉手电筒,放下在停电的晚上打着手电筒看完另一小半的《情书》在黑夜里回味。男藤井树,也许我有些明白,他是因为害怕那些无人借的书得不到眷顾,所以才借来并写上自己的名字。仿佛向书宣告“有我读你,喜欢你”呢。女藤井树爷爷做的事,让我想起自己的初恋。在我初恋的时候,也仿佛做了一些自己偷偷做的事情。那是刚与初恋男友在一起。有些期待却无法从16岁我的口中直接对他说出。于是每当有一个愿望,就写在长长的彩色长纸条里,折成星星,并向逝去的奶奶祈祷:奶奶,一定要帮我完成这个心愿!拜托~每一个愿望都慎重的写下,并筛选掉一些小愿望,只珍贵的写出大愿望。星星有七八年没有打开,而我依然记得自己写过什么话:保佑我这周六能见到他。保佑,希望这次能跟他进行拥抱。……哈哈,真的好久以前的事了。

冬日的暖阳。凛冽寒冷缱绻。你好吗，我很好

怎麼會有同名同姓的誤會？不過有一個可以想念的人就是幸福，這句話倒是真的。結尾很喜歡。

我的爱已随那南风远去，电影里的疑问终于在书里找到了答案：)

-----  
当主人公突发奇想给去世的爱人从前的地址寄出一封信后，意想不到的收到了回复，一封封书信的来往，这难道是是跨越生死的交流吗？然而这只是因为同名同姓而造成的机缘巧合。不论是对于过去对于回忆沉浸难以自拔的主人公，还是已经去世的故人。他们的爱情，一切都是因为那个人的影子，让人很难忘却，一直牵绊自己的影子。看到结局，感慨人的情感真的是太复杂，太复杂……

-----  
有一个可以想念的人，就是幸福。  
含蓄纯美到极致的感情，“他以前肯定很喜欢你”“恐怕你也是喜欢他的吧？”，也许有些事情就是偷偷地做才有意义。

-----  
当我读到最后“那是中学时代的我的画像...我一面佯装平静，一面想把卡片揣到兜里。然而不凑巧，我喜欢的围裙，上下没有一个兜”时，我不禁地浑身颤动，这结尾似神来之笔，寥寥几句把青春里所有爱情的美好全部写出来了。小说里没有出现一封真正的情书，但处处透露出一种干净与纯粹。我无数次的叛逆与孤傲都是为了喜欢你，那些无人理解的行为都是一种无声的告白，但最终还是让你听见了

-----  
有一个可以想念的人,是一件幸福的事。

-----  
你还好吗？我很好。

-----  
看了电影然后去看了书 喜欢细腻平淡的文字 更能打动我的内心

-----  
[情书 下载链接1](#)

## 书评

2007年，岩井俊二的小说版情书再版了一次。  
后记里有一篇被北川悦史子写的评论，开头便说：我曾经不以为然，认为拍电影有才华的人，是不可能具备过高的写作天赋的。  
我的潜意识里一直相当赞同这句话，于是一直对他的各类电影小说没有一点兴趣，然后在某天逛书店时看到这...

-----  
看《情书》的时候，年纪正当好，容易哭容易感动容易相信一切，不会像现在，对一切真心都抱有敌意，想一想，那时候，可真好啊。人是奇怪的动物，会因为吸引而抗拒，再因为抗拒而被吸引被安排。这一定是特别的缘分，就算是单方面的徘徊。暗恋到底是怎么一件事情呢，像小时候舍...

-----  
爱情可以是悄无声息的。像一颗深埋在土里的种子。但终将在某一时刻破土而出，而不是永远的湮灭。回想起岩井俊二的《情书》，心中便会泛起小小的涟漪。《情书》有书和电影两个版本，除了几处小细节不同之外，都可以彼此完美地诠释。看完了《情书》。会觉得很温暖。那一段...

-----  
藤井树：你好吗？我很好。渡边博子 渡边博子：你好。我也很好。只是有点感冒。藤井树 藤井树：你好。感冒怎么样了？要...

-----  
最后，女藤井树看到借书卡背面的她的素描，所有的情节至此结束，可是所有的情结又从此蔓延。在你不知道的时候，我在爱着你，当你知道的时候，我已不在。我总觉得，一个人对另一个人的爱恋，就算是偷偷的喜欢，对方也是应该有所察觉，所谓爱的感应，是不是应该有这回事儿...

-----  
阿树的爷爷曾经指着院子里的小树对她说，那棵小树是阿树出生那年一起种下的，他的名字也叫阿树。阿树把爷爷的话当成戏谑自己的谈资，爷爷神秘的一笑说，没人知道，有些事，偷偷做才有意义。最后，阿树也不知道这件事是真还是假。有些感情深深的埋在土里，也许已经...

-----  
你好吗？我很好。书名：《情书》作者：岩井俊二 译者：穆晓芳  
版本：天津人民出版社 2004年7月版 定价：18.00元  
看影碟《情书》是几年前的事了。记得最清楚的镜头，是男孩藤井树骑着车从坡上下来，把一个纸袋栽在女孩藤井树的头上。一...

-----  
读《情书》的时候我高三，在作业与试卷中挣扎着挤出大量的时间看小说，也就是那个时候被感动；而现在我已经大二，姗姗来迟的写着一点感受，为着心中那一点念念不忘的感伤。

觉得少年藤井树的那一点爱恋如此美好，在读书卡上一笔一划写着所喜欢女子的名字。  
看到《追忆似水年...

-----

从莉莉周到情书，也还有燕尾蝶和华莱士人鱼 刚才仔细看了一下 但凡是 南海出版公司出版的这套岩井的书 都会有赫然的 郭敬明 三个字印在纸上。抽了

-----

大概是十年前，还在上高中的时候，同班同学给我讲了一个故事：一对相爱的恋人，女孩车祸重伤，男孩为了让女孩获救，于是跟上帝订约，化为蜻蜓三年，然而三年过后，女孩却嫁给了医生，最后一天举行婚礼，上帝来解约，男孩却愿意不愿再变回去了。讲完后，还告诉了我故事的意义， ...

-----

看书的时候，就想起读书的时候的同桌，那好像，是夏天刚开始的时候。那个时候老师说，男女搭配，干活不累，于是，在那个时候，我有幸分得了一个同桌，女生。说不上漂亮，头发全部扎在后面，露出一个额头，这样的她，让我头疼。刚坐在一起，借个铅笔、橡皮擦、涂改液都不忘说...

-----

差不多用一小个上午读了《情书》，感觉就像这一版的封面，微微阴天，飘着小雪，眼前有淡淡的雾，那种让人从内到外安静下来的氛围。情节并不复杂却知名的小说，因为追忆逝去的爱人而发现陈年温暖情节的故事。世间许多事情，原本就是阴差阳错，叶子说的对，“遇上了就是遇上...

-----

在书架间徘徊良久才借了几册书，包括一册《情书》。电影固然经典，小说原也不差。抄一句安妮宝贝序里的话：“寂寞地眷恋和想念着一个人，就像留恋我们无可言喻的生之欢喜和苍凉。”温习这个故事，可能对两段恋情都有了新的认识，或者记忆。比如藤井树（男）见到渡边博子的第二...

-----

渡边博子静静的躺在雪地上，雪缓缓的飘，落在睫毛。眼睫微微眨动。睁开眼来。眼神清澈。站起来，披着的黑色的大衣掩盖瘦弱的身躯。向前去，缓缓消失在转角的坡道。

大的背景下人如此渺小。雪地纯净，皑皑千里，低矮的黑色的房屋，寂然无声，缓慢而深情的钢琴声始终响起。 - 7 ...

-----  
1

看完岩井俊二的《情书》，爱上了轻描淡写的笔调，清透洁白的年少情怀，以及迟来的完美情书。看了电影，素白的画面，舒缓的镜头，漫天飞舞的雪花，如此的具有画面感。而深藏其中的却是羞涩着的爱，蕴藏在似水的华年。雪一般的爱恋，如此隽永悠长，却如此惘然若失。 2 影...

-----

-----

----- 本篇写于2007年  
我想这个年头没有多少人会去写情书了吧。私以为这是一件相当浪漫的事。许是在某个阳光淡淡的下午，忐忑不安地斟酌字句，又忐忑不安地将情书封好，然后忐忑不安地投出，最后复归于忐忑不安地等候。这是写...

-----

故事结束时，女藤井树看到了男藤井树送给她的素描画像。“一面佯装平静，一面想把卡片揣到兜里”我能想象她平静外表下难以描述的心情。我以为，在情窦初开，人人心里都是埋藏着一份爱情的。也许是爱抄作业同桌，也许是后座那位拉你辫子的调皮男生，也许是全学校最耀眼的王子...

-----

[情书\\_下载链接1](#)