

青少年二胡实验教程



[青少年二胡实验教程 下载链接1](#)

著者:石磊华

出版者:香港天马出版有限公司

出版时间:2006年12月

装帧:平装

isbn:9789624501797

编者的话

二胡作为最重要的民族乐器之一，有着丰富的表现形式和表现力，演奏它能创造美，聆听它能感受美。在大力提倡素质教育的今天，中小学学生学习演奏二胡，既能起到陶冶情操的作用，又能起到发展智力的作用，更能培养审美情趣。有人说：“音乐是永恒的阳光，它能撩拨人的性灵，给人以精神的滋养。”不错的，悠扬、飘逸、空灵、深沉的二胡曲，给人带来的是无尽的遐想、无限的审美兴味。

本册教程的编排，分成了“基本方法”、“基本训练”、“换把及综合技巧”、“二胡艺术应用”四个环节，编排体现了循序渐进的原则，让学习者由易到难、由浅入深，以达到学习者学习并快乐着的目的。同时，对练习者容易出现的问题进行有针对性的“点拨”，在强化训练方面，本着实践的理念，在实验的基础上提高。有鉴于此，本册书的授课内容以“课”为基本单位，每课都有训练内容、目标、重难点、练习曲、乐曲，练习曲和乐曲，以经典曲目为主，编写力求体现练习的实效性。

在编写本册教程的过程中，得到了中国音乐家协会理事、江苏音乐家协会表演艺术委员会主任委员、南京艺术学院客座教授、著名二胡演奏家张锐先生及其夫人俞频老师的悉心指导，同时也得到了著名二胡演奏家、中国音乐学院教授宋飞老师的斧正。在此一并表示谢忱！

编者

青少年音乐园地的耕耘者

- 代序 -

张 锐

石磊华老师对自己所从事的音乐教育事业深为热爱，并有不少创见。他在中学的音乐课程上实验、推广器乐教学，已有比较系统的经验和方法，并初见成效，十分可喜。

二胡流传于我国已有上千年历史，是中国弓弦乐器中最受人们喜爱的重要的民族乐器之一。把二胡教学应用于中学的音乐课程中，尚不多见。

石磊华老师围绕着学生全面发展这个中心，在音乐课中适当的安排器乐教学，使音乐教育成为开发青少年智力，陶冶青少年情操，培养学生高尚的审美情趣，提高学生全面素质的一环。他的实践是有意义，有价值的。

阅读了他编的教程及由浅入深、循序渐近的训练纲目，感到他确实用心良苦。我相信，这个教程是切合实际的，不仅对青少年的器乐教学会发挥作用，对推广广泛的群众性音乐普及工作也有助益。

我国的民族音乐事业建设，离不开群众性的音乐普及工作，如果普及工作做得好，就会使人才辈出，水平日上，从而使专业队伍得到充足的后备力量，也会促进民族音乐事业的更大发展。

为感谢音乐园地的辛勤耕耘者。

祝：春风化时雨 桃李满园欣

作者介绍：

石磊华

男，汉族，1957年2月出生，本科学历，中学高级教师。1982年安徽师范大学音乐系毕业，曾任中学音乐教师、马鞍山市歌舞团二胡专业国家二级演奏员、马鞍山市广播电台

音乐高级编辑等职，现在安徽工业大学附属中学工作。

石磊华老师1967年开始学习二胡，曾师从张锐、李子贤、孙广海等著名二胡演奏家。多年从事青少年二胡教学，连续多年被评为国家、省、市优秀器乐指导教师、合唱教学优秀指导教师，多首创作歌曲在国家和省级获奖，1992年香港《文汇报》曾刊登了个人教学成果。所教学生有数十人在上海民族乐团、前卫歌舞团等国家和省级乐团任二胡专业演奏员，数十人考入上海音乐学院、南京艺术学院、沈阳音乐学院、中国人大大学等重点院校。现为中国音乐学院校外特聘音乐水平考级二胡专业辅导教师，中国二胡学会会员，安徽省民族管弦乐学会常务理事，安徽省音乐家协会会员，马鞍山市音乐教育学会理事等。

目录:

[青少年二胡实验教程 下载链接1](#)

标签

评论

[青少年二胡实验教程 下载链接1](#)

书评

[青少年二胡实验教程 下载链接1](#)