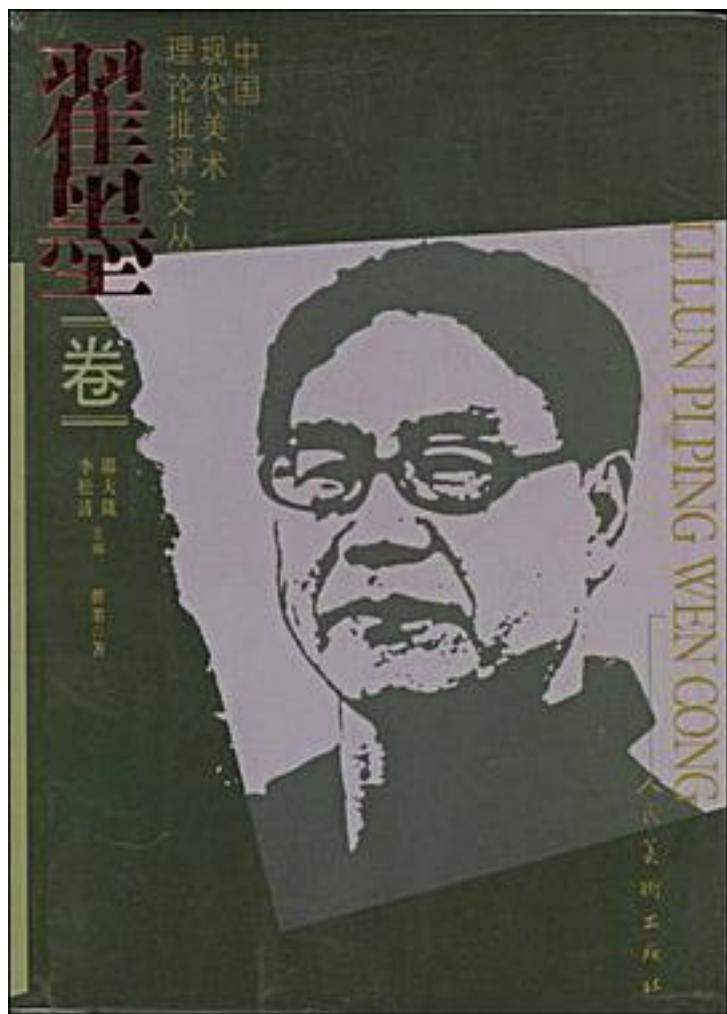


翟墨卷-中国现代美术理论批评文丛



[翟墨卷-中国现代美术理论批评文丛_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787102044835

《翟墨卷》内容为：美术批评和美术创作一样，需要有探索精神。探索的过程是艰苦的

，探索的结果可能成功，也可能失败，同样充满艰辛，并带有冒险性。正是因为包括美术批评在内的一切探索具有这一特点，它对从事探索的入是一种乐趣，并对社会大众产生吸引力和刺激力，从而对他们有所启发，引起他们进一步的思考。美术批评家们发表的见解，要受客观的检验，受历史的鉴定。从这个意义上说，一切批评文章又都是被批评的对象。回过头来看批评家发表在几年前或几十年前的文章，事过境迁，有的也许已无现实意义，但倘若它们在当时曾经在艺坛引起一些关注和争论，在今天还是有价值可言的，价值主要在于批评家对现实问题的敏感回应，在于探索真理的精神，还有分析问题的方法。小至美术界，大至整个社会，人们的思想应该是自由、活泼的。文化最怕“万马齐喑”或人云亦云，艺术最忌千篇一律或因循守旧。美术批评家们的不同学术见解，反映出美术界活跃的学术气氛，也反映出我们时代的开明和进步，表明我们社会的勃勃生机。

作者介绍:

目录:

[翟墨卷-中国现代美术理论批评文丛_下载链接1](#)

标签

评论

[翟墨卷-中国现代美术理论批评文丛_下载链接1](#)

书评

[翟墨卷-中国现代美术理论批评文丛_下载链接1](#)