

苏霍姆林斯基的教学方法和艺术



[苏霍姆林斯基的教学方法和艺术_下载链接1](#)

著者:韩和鸣

出版者:

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787810918558

苏霍姆林斯基是教师成长为教育家的典范，他的自下而上式的教育实践及理论总结模式保证了七教育思想与中小学教育实践宽广的契合度。尽管当前我国的教育理论与实践的重心转向了课程领域，似“如何教”始终是影响教育质最的永恒主题。《苏霍姆林斯基的教学方法和艺术（1918-1970）》以课堂教学为中心，涉及苏霍姆林斯基的教学目标观、教师观，论述了学生学习和学校丰富的智力生活之间的密切关系，教师备课的方法和艺术，学习、记忆的方法和艺术，因材施教的方法和艺术，激发学生兴趣的方法和艺术，课堂教学的方法和艺术，转差方法和艺术，听课方法和艺术等。《苏霍姆林斯基的教学方法和艺术（1918-1970）》作者韩和鸣相信，这些从实践中来，并且经过理论锤炼的方法和艺术必将对中小学教师的教学提供有益启发和借鉴，对当前的基础教育课程改革产生重要影响。

作者介绍:

目录:

[苏霍姆林斯基的教学方法和艺术_下载链接1](#)

标签

教育，蔡元培，杜威，亚里士多德

教育

教学

childern-teacher

Teaching

评论

[苏霍姆林斯基的教学方法和艺术_下载链接1](#)

书评

[苏霍姆林斯基的教学方法和艺术_下载链接1](#)