

西决



[西决_下载链接1](#)

著者:笛安

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787535439802

仇恨，是种类似于某些中药材的东西，性寒、微苦，沉淀在人体中，散发着植物的清香。可是天长日久，却总是能催生一场又一场血肉横飞的爆炸。核武器、手榴弹、炸药包，当然还有被用作武器的暖水瓶，都是由仇恨赠送的礼品盒，打它们，轰隆一声，火花四溅，浓烟滚滚，生命以一种迅捷的方式分崩离析。别忘了，那时个仪式，仇恨祝愿你们每个带着恨意生存的人，快乐。

作者介绍:

笛安，女，1983年生，目前于巴黎高等社会科学院（EHESS）攻读硕士。

出身书香世家。父亲是曾经获得“赵树理文学奖”、“法国文学与艺术骑士勋章”的著名作家李锐，母亲为山西省女作家协会主席、知名作家蒋韵。

2003年，处女作《姐姐的丛林》发表于《收获》杂志，其后又在《收获》、《人民文学》等纯文学杂志上发表多篇作品。2008年10月，以短篇小说《圆寂》获得首届“中国小说双年奖”。

目录:

[西决_下载链接1](#)

标签

笛安

西决

小说

青春文学

青春

中国

柯艾

生活

评论

只愿你一直做这样的笛安，不要被四娘榨干。

我天天做题再配上看这种书感觉就像回到了十年前的高三

笛安寫電視劇劇本的話，一定能拯救中國大陸電視劇。

还是把这书看完了。边看边揣度作者。应该是个女生，且没当过老师。但家族里确实有个受她敬仰的语文老师。

只有我一个人觉得西决和东霓有点儿超出家人的范畴吗……

三流作品，二流写手，一流炒作水平。

看了十来页就读不下去了。。。是我老了不懂青春文学吗？

看下来唯一的感觉是：畸形，干瘪，书里面没有男人。

这些书 以前从来不看 现在还是不看 以后也不会去看

因为出品人的关系导致该作受到广泛低估……改编成电视剧或电影应该也不错

花了一下午看完这书，不禁感慨，十年前我读郭矮子的《梦里花落知多少》时就这个调调，十年以后，郭矮子捧出的大文豪写出的东西还是这个调调。孽恋，怀孕，堕胎，逃离....艾玛，能不能新鲜一点啊！抛去内容不谈，这文风也是十年如一日。我已经不是十年前的小孩子了，那你敢不敢长大一点？

阅读的过程中有在想作者的性别可能不是男的，因为男性的闪光点太少，理所应当的太多。

哈哈哈哈哈哈傻逼书

作者还算有才气，文笔也还可以。问题是狗血般匪夷所思的故事情节，跟郭敬明比真像是青出于蓝而胜于蓝。这种小说给高中生看非常合适。

“一个女人到了最漂亮，最性感，最有味道的年纪的时候，有可能有钱，有品味有修养，有很多见识，但是说不定就拿不出来像样点的爱情来给别人了。”“男人大抵若是。这世上没什么东西比时间更公平，你总是要付出些什么，得到一些你自己为想要的，最后才发现原来也不过就是牌桌上的几个筹码罢了。赌完了，总也是要下场，日子还是要过的。

难看死了

与笛安在巴黎结识时她刚出《西决》这本书有幸得到她赠予的签名书

我叔叔就是西决这样的人 :)

罪恶啊，在上班时间看完，真的是属于难得的一口气可以看完的小说，郭敬明旗下的作

家在小说的阅读感上都是不错的

早几年我会打五星，可这几年已经被小时代虐出抗体了，小说里的坑哪怕一个接一个砸下来再也难以感同身受。不过是个好故事，平铺直叙的叙事方式驾驭得确实很好。

[西决 下载链接1](#)

书评

就别怪读者不给面子。

略看了此人几个长篇，这个还真是唯一勉强能拿的出手的。其他的还要烂。但是即使这个，离他妈文学，还有唐僧取经的距离。

从韩寒开始，拿卖弄聪明当才华的潮流就没有停过。记住卡佛那句话：不要玩花招。苏童等人都该罚抄一百遍。再说，韩寒当年才多大？如...

在我上小学四年级的时候，我听说了我的二姨和姨夫将要离婚，大惊失色之下，我迷惑不解地跑去问妈妈：妈妈，二姨怎么可以离婚呢？妈妈被我的问题问得很郁闷，她说：如果你问我他们为什么要离婚，我还可以暂时把你当成大孩子试着给你解释一下婚姻是怎么一回事；可是你问我二姨怎...

先介绍一下笛安的家庭背景。父亲是曾获得“赵树理文学奖”和法国“文学与艺术骑士勋章”的著名作家李锐，母亲则是山西省女作家协会主席蒋韵。生长于这样文学世家的她，本人也曾在《收获》《人民文学》等纯文学刊物上发表过小说。目前在法国社会科学院高等研究院攻读硕士的她为所...

小书店里买不到什么好看的书，信手拈了本看上去还行的《西决》捧回家来，至少以为它应该是一本好像《空谷幽兰》那样的书，平淡但是能读出些清雅的味道，结果我错了。

不知道我是不是和这个世界对文学作品的审美彻底的脱节了，在这部我看不出什么所谓深刻内涵，更觉得...

我不相信世界上还有西决这样善良的人存在。他善良得就像童话故事里的男主角。而这个故事却又现实到残酷。

我替西决感到不值，他周围的人不是把他看做是一个容器——一个盛放他们的孤寂、秘密以及怨艾的容器，就是欺骗和利用他。但西决默默忍受甚至心甘情愿。只因为他比谁都看...

挺久以前在四爷的博客上看到推荐，

下了电子书，还没来得及看就和我的MP3一起消失了（原谅我最近说什么都会扯上我的MP3，

跟随它一起消失的海量的电子书真的让我很心痛啊……）今天去图书馆借了书，在淅淅沥沥的雨声中，在灯光灿烂的教室里，很多不熟但是认识的人的包围下，老师...

在我年轻之时，当然我而今依旧年轻，我是指我更年轻的时候。也看过许多当时流行的青春文学。大都是80后乃至90后的作者所写。所写之内容无非悲剧与喜剧两种结果。若是悲剧则男女主角分开更甚其中一人死去。若是喜剧两人经过无数误会曲折最终在一起。实则作者的文笔很一般，主...

冠以青春之名的书籍，故事的内容总是那样的荒诞。三叔三婶仿佛圣母圣父般不可能的存在，西决东霓身世凄惨的只能活在小说里，十八岁时的南音说话风格跟还没我初一时候成熟。。。

不可否认的是，作者文笔不错，对景物的描述，对心境的表达，对一些概念性的东西的物化。。。 ...

<西决> 故事磕磕碰碰算不上完美 只是每个人的人物性格 张扬的可以拉风到世界的极端 低沉的可以隐匿到世界的荒芜 那个地方叫做龙城 那里有一个在伤春悲秋的大家庭 有东霓 西决 南音 北北 有三叔小叔三婶他们 那里有爱有恨 ----- __你的终点很遥远
· · 郑东霓是那种很有些...

其实我对笛安的印象还是不错的。

某一年的冬天，我闲来无事，身上裹着棉服窝在图书馆里取暖，随手抽出了一本书，笛安的《告别天堂》。书的样式很小巧，我还记得书的封面是一片蔚蓝的天空布满洁白的云，渗着一种“少女怀春总是诗”的味儿。故事很短，内容并不像封面那样的静好...

星期六一天一口气看完了《西决》、《东霓》。我不得不说的是笛安是一位很会塑造人物性格的作者，从一个细小的动作及面部表情来表达，又或者通过生活细节来让人感同身受，而那些事都是发生过在你我身边或身上的，那些想过、做过的事。这也许和读者的境界有着很紧密的联系吧。每...

捧着《西决》，让我有一种阅读的满足感和厚实感。

我最想说的是南音。这个喜欢被称作“郑小兔”的小女孩。

南音。在西决父母离世后住到你家里的时候，你本是家里宠惯了公主，可是你毫不吝惜地把父母给你的爱与西决一起分享。你把西决当做你真正的哥哥。你娇气，但非常懂...

我的阅读书目里，总是会不时出现几本年轻作者的书，或者说，对我而言是新作者的书。就像这本笛安的《西决》，尽管事后从网络上搜索得知这位年轻的作者已经出了好几本书，可是，买下那本书的当下，对我是全然陌生的。

而让我有购买冲动的，除了是我喜爱的家族议题之外，另一...

朋友给推荐的，彻头彻底的失望，以致看完以后我一度深陷在纠结不解当中

写小说大多是意淫派这不假，不过我没见过这么意淫的，我受不了里面乱伦纷杂的人物关系，更受不了这个看似对每个人都还说得过去的结局。我想强调现在是21世纪，用温总理的那个亲切期望来说，全国人民要活...

我恨透了为什么几天前我会下了“我要看西决”的这个决定。

笛安简直就是一个变态，他怎么能写出这么变态的一部小说？怎么就那么好看，恨她入骨。

我不知道这个春天是怎么了。似乎有许多事在我身周爆发，有些让人欢喜又有些让人疯狂痛苦。这些事情不会让你被撕得粉碎，反而...

看的青春小说不多之前平生欢然后西决不说其他

只是觉得平生欢的文字叙述比西决真实有力很多可能是两本书有几年的时间之隔
都是一群孩子的悲欢离合

总觉得平生欢至少在时间的控制上跟让人觉得真实和舒服一点

西决的时间挤压的很仓促 总觉得好像在下一个时间点一定要迸发...

我很少出来写评论。在我的后来，我很少说，更多的是听。

但是，这一次，我想出来说点什么。因为，我听到太多太多的人说这本书没有宣传的那么好。这本书我看的很快。可是，同时我看的很疼。

每个人身上会有很多很多的按钮，有些人有些话有些事，会不经意的触碰到这些按钮。这...

◇解书评之题◇

在取这个书评项目的时候我想过很多，总时候不知道怎样更好，好的标题也是成功的一半嘛。[你是我的虹]，我想应该有很多人奇怪这个标题，就像当我告诉一些朋友时他们也不解，所以我来解释一下。虹，即是彩虹，象征着稍纵即逝，希望，多元，劫后余生。而《西决》...

<西决> 故事磕磕碰碰算不上完美 只是每个人的人物性格 张扬的可以拉风到世界的极端 低沉的可以隐匿到世界的荒芜 那个地方叫做龙城 那里有一个在伤春悲秋的大家庭 有东霓 西决 南音 北北 有三叔小叔三婶他们 那里有爱有...

[西决_下载链接1](#)