

西决



[西决_下载链接1](#)

著者:笛安

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787535439802

仇恨，是种类类似于某些中药材的东西，性寒、微苦，沉淀在人体中，散发着植物的清香。可是天长日久，却总是能催生一场又一场血肉横飞的爆炸。核武器、手榴弹、炸药包，当然还有被用作武器的暖水瓶，都是由仇恨憎送的礼品盒，打它们，轰隆一声，火花四溅，浓烟滚滚，生命以一种迅捷的方式分崩离析。别忘了，那是个仪式，仇恨祝愿你们每个带着恨意生存的人，快乐。

作者介绍:

笛安，女，1983年生，目前于巴黎高等社会科学院（EHESS）攻读硕士。

出身书香世家。父亲是曾经获得“赵树理文学奖”、“法国文学与艺术骑士勋章”的著名作家李锐，母亲为山西省作家协会会长、知名作家蒋韵。

2003年，处女作《姐姐的丛林》发表于《收获》杂志，其后又在《收获》、《人民文学》等纯文学杂志上发表多篇作品。2008年10月，以短篇小说《圆寂》获得首届“中国小说双年奖”。

目录:

[西决_下载链接1](#)

标签

笛安

西决

小说

青春文学

青春

中国

柯艾

生活

评论

只愿你一直做这样的笛安，不要被四娘榨干。

我天天做题再配上看这种书感觉就像回到了十年前的高三

笛安寫電視劇劇本的話，一定能拯救中國大陸電視劇。

还是把这书看完了。边看边揣度作者。应该是个女生，且没当过老师。但家族里确实有个受她敬仰的语文老师。

只有我一个人觉得西决和东霓有点儿超出家人的范畴吗……

三流作品，二流写手，一流炒作水平。

看了十来页就读不下去了。。。是我老了不懂青春文学吗？

看下来唯一的感觉是：畸形，干瘪，书里面没有男人。

这些书 以前从来不看 现在还是不看 以后也不会去看

因为出品人的关系导致该作受到广泛低估……改编成电视剧或电影应该也不错

花了一下午看完这书，不禁感慨，十年前我读郭矮子的《梦里花落知多少》时就这个调调，十年以后，郭矮子捧出的大文豪写出的东西还是这个调调。孽恋，怀孕，堕胎，逃离....艾玛，能不能新鲜一点啊！抛去内容不谈，这文风也是十年如一日。我已经不是十年前的小孩子了，那你敢不敢长大一点？

阅读的过程中有在想作者的性别可能不是男的，因为男性的闪光点太少，理所应当的太多。

哈哈哈哈哈傻逼书

作者还算有才气，文笔也还可以。问题是狗血般匪夷所思的故事情节，跟郭敬明比真像是青出于蓝而胜于蓝。这种小说给高中生看非常合适。

“一个女人到了最漂亮，最性感，最有味道的年纪的时候，有可能有钱，有品味有修养，有很多见识，但是说不定就拿不出来像样点的爱情来给别人了。”男人大抵若是。这世上没什么东西比时间更公平，你总是要付出些什么，得到一些你自己为想要的，最后才发现原来也不过就是牌桌上的几个筹码罢了。赌完了，总也是要下场，日子还是要过的。

难看死了

与笛安在巴黎结识时她刚出《西决》这本书 有幸得到她赠予的签名书

我叔叔就是西决这样的人 :)

罪恶啊，在上班时间看完，真的是属于难得的一口气可以看完的小说，郭敬明旗下的作

家在小说的阅读感上都是不错的

早几年我会打五星，可这几年已经被小时代虐出抗体了，小说里的坑哪怕一个接一个砸下来再也难以感同身受。不过是个好故事，平铺直叙的叙事方式驾驭得确实很好。

[西决_下载链接1](#)

书评

就别怪读者不给面子。略看了此人几个长篇，这个还真是唯一勉强能拿的出手的。其他的还要烂。但是即使这个，离他妈文学，还有唐僧取经的距离。从韩寒开始，拿卖弄聪明当才华的潮流就没有停过。记住卡佛那句话：不要玩花招。苏童等人该罚抄一百遍。再说，韩寒当年才多大？如...

在我上小学四年级的时候，我听说了我的二姨和姨夫将要离婚，大惊失色之下，我迷惑不解地跑去问妈妈：妈妈，二姨怎么可以离婚呢？妈妈被我的问题问得很郁闷，她说：如果你问我他们为什么要离婚，我还可以暂时把你当成大孩子试着给你解释一下婚姻是怎么一回事；可是你问我二姨怎...

先介绍一下笛安的家庭背景。父亲是曾获得“赵树理文学奖”和法国“文学与艺术骑士勋章”的著名作家李锐，母亲则是山西省女作家协会会长蒋韵。生长于这样文学世家的她，本人也曾在《收获》《人民文学》等纯文学刊物上发表过小说。目前在法国社会科学高等研究院攻读硕士的她为所...

小书店里买不到什么好看的书，信手拈了本看上去还行的《西决》捧回家来，至少以为它应该是一本好像《空谷幽兰》那样的书，平淡但是能读出些清雅的味道，结果我错了。不知道我是不是和这个世界对文学作品的审美彻底的脱节了，在这部我看不出什么所谓深刻内涵，更觉得...

我不相信世界上还有西决这样善良的人存在。他善良得就像童话故事里的男主角。而这个故事却又现实到残酷。

我替西决感到不值，他周围的人不是把他看做是一个容器——一个盛放他们的孤寂、秘密以及怨艾的容器，就是欺骗和利用他。但西决默默忍受甚至心甘情愿。只因为他比谁都看...

挺久以前在四爷的博客上看到推荐，下了电子书，还没来得及看就和我的MP3一起消失了（原谅我最近说什么都会扯上我的MP3，

跟随它一起消失的海量的电子书真的让我很心痛啊……）今天去图书馆借了书，在淅淅沥沥的雨声中，在灯光灿烂的教室里，很多不熟但是认识的人的包围下，老师...

在我年轻之时，当然我而今依旧年轻，我是指我更年轻的时候。也看过许多当时流行的青春文学。大都是80后乃至90后的作者所写。所写之内容无非悲剧与喜剧两种结果。若是悲剧则男女主角分开更甚其中一人死去。若是喜剧两人经过无数误会曲折最终在一起。实则作者的文笔很一般，主...

冠以青春之名的书籍，故事的内容总是那样的荒诞。三叔三婶仿佛圣母圣父般不可能的存在，西决东霓身世凄惨的只能活在小说里，十八岁时的南音说话风格跟还没我初一时

候成熟。。。不可否认的是，作者文笔不错，对景物的描述，对心境的表达，对一些概念性的东西的物化。。。 ...

<西决> 故事磕磕碰碰算不上完美 只是每个人的人物性格 张扬的可以拉风到世界的极端 低沉的可以隐匿到世界的荒芜 那个地方叫做龙城 那里有一个在伤春悲秋的大家庭 有东霓 西决 南音 北北 有三叔小叔三婶他们 那里有爱有恨 ----- __你的终点很遥远
• • 郑东霓是那种很有些...

其实我对笛安的印象还是不错的。
某一年的冬天，我闲来无事，身上裹着棉服窝在图书馆里取暖，随手抽出了一本书，笛安的《告别天堂》。书的样式很小巧，我还记得书的封面是一片蔚蓝的天空布满洁白的云，渗着一种“少女怀春总是诗”的味儿。故事很短，内容并不像封面那样的静好...

星期六一天一口气看完了《西决》、《东霓》。我不得不说的是笛安是一位很会塑造人物性格的作者，从一个细小的动作及面部表情来表达，又或者通过生活细节来让人感同身受，而那些事都是发生过在你我身边或身上的，那些想过、做过的事。这也许和读者的境界有着很紧密的联系吧。每...

捧着《西决》，让我有一种阅读的满足感和厚实感。
我最想说的是南音。这个喜欢被称作“郑小兔”的小女孩。
南音。在西决父母离世后住到你家里的时候，你本是家里宠惯了公主，可是你毫不吝惜地把父母给你的爱与西决一起分享。你把西决当做你真正的哥哥。你娇气，但非常懂...

我的阅读书目里，总是会不时出现几本年轻作者的书，或者说，对我而言是新作者的书。就像这本笛安的《西决》，尽管事后从网络上搜索得知这位年轻的作者已经出了好几本书，可是，买下那本书的当下，对其我是全然陌生的。
而让我有购买冲动的，除了是我喜爱的家族议题之外，另一...

朋友给推荐的，彻头彻底的失望，以致看完以后我一度深陷在纠结不解当中
写小说大多是意淫派这不假，不过我没见过这么意淫的，我受不了里面乱伦纷杂的人物关系，更受不了这个看似对每个人都还说得过去的结局。我想强调现在是21世纪，用温总理的那个亲切期望来说，全国人民要活...

我恨透了为什么几天前我会下了“我要看西决”的这个决定。
笛安简直就是一个变态，他怎么能写出这么变态的一部小说？怎么就那么好看，恨她入骨。 -
我不知道这个春天是怎么了。似乎有许多事在我身周爆发，有些让人欢喜又有些让人疯狂痛苦。这些事情不会让你被撕得粉碎，反而...

看的青春小说不多 之前 平生欢 然后 西决 不说其他
只是觉得平生欢的文字叙述比西决真实有力很多 可能是两本书有几年的时间之隔
都是一群孩子的悲欢离合
总觉得平生欢至少在时间的控制上跟让人觉得真实和舒服一点
西决的时间挤压的很仓促 总觉得好像在下一个时间点一定要迸发...

我很少出来写评论。在我的后来，我很少说，更多的是听。
但是，这一次，我想出来说点什么。因为，我听到太多太多的人说这本书没有宣传的那么好。这本书我看的很快。可是，同时我看的很疼。

每个人身上会有很多很多的按钮，有些人有些话有些事，会不经意的触碰到这些按钮。
这...

◇解书评之题◇

在取这个书评题目的时候我想过很多，总时候不知道怎样更好，好的标题也是成功的一半嘛。[你是我的虹]，我想应该有很多人奇怪这个标题，就像当我告诉一些朋友时他们也不解，所以我来解释一下。虹，即是彩虹，象征着稍纵即逝，希望，多元，劫后余生。而《西决》...

<西决> 故事磕磕碰碰算不上完美 只是每个人的人物性格 张扬的可以拉风到世界的极端 低沉的可以隐匿到世界的荒芜 那个地方叫做龙城 那里有一个在伤春悲秋的大家庭 有东霓 西决 南音 北北 有三叔小叔三婶他们 那里有爱有...

[西决_下载链接1](#)