

Il Sistema Periodico (Italian Edition)



[Il Sistema Periodico \(Italian Edition\) 下载链接1](#)

著者:Primo Levi

出版者:Einaudi

出版时间:1990-12-31

装帧:Paperback

isbn:9788806135171

作者介绍:

普里莫 · 莱维 (1919-1987) , 意大利化学家, 也被誉为意大利国宝级作家。他是奥斯维辛幸存者, 第174517号囚犯, 也是二十世纪最引人注目的公众喉舌, 备受索尔 · 贝娄, 菲利普 · 罗斯、卡尔维诺以及安伯托 · 艾柯等文学大师的推崇。

莱维1947年出版回忆奥斯维辛经历的处女作《这是不是个人》时, 卡尔维诺为他撰写书评, 直至该书于1958年推出修订版, 莱维才终获文坛认可。从此, 他的创作如源泉喷涌, 涉及诗歌、小说、回忆录等各个领域。1963年出版的《终战》, 描述他从集中营得救回到意大利的经过, 这部作品被选入意大利语文教材, 并于1997年被改编为电影《劫后余生》。

出版于1975年的《元素周期表》是莱维最为著名的杰作之一, 并在2016被BBC出于教育公众的目的, 改编成两集广播剧。

目录:

[Il Sistema Periodico \(Italian Edition\) 下载链接1](#)

标签

意大利

评论

[Il Sistema Periodico \(Italian Edition\) 下载链接1](#)

书评

转自澎湃新闻) 见证的艺术 ——普里莫·莱维如何幸存 文=詹姆斯·伍德 译=索马里
普里莫·莱维不认为在奥斯维辛里挺过11个月并幸存下来堪称英勇。和集中营其他的见证者一样，他哀叹最优秀的人都丧命了，最糟糕的人却幸存了下来。但我们这些在相对意义上几乎完全没有...

已近年底。今年是反法西斯胜利七十周年，所以在这一年里，以“二战”为主题的事情有很多。其实苦难本身并没有什么值得纪念的，从某种意义上说，做这样的事，只是为了活着的人的心安罢了——惩罚是有期限的，反思只能在静默里完成。
关于普里莫·莱维的名作《元素周期表》 ...

让我意外的一本书。我本来以为这是一本介绍元素周期律的书，想要补一下化学知识才读的。没想到这是一部自传体小说，作者莱维是一位化学工作者，也是一位奥斯维辛集

中营幸存者。小说每一章都用一种相关的化学元素命名，非常独特的作品。这是一本微观历史，一个曾身处其中的犹太...

首先我要说明书是非常不错的，而且每个故事都很短但是精练，且十分有代入感，但是不建议低龄年段的读者阅读，很可能读完会有一种差标签打在它的身上。这本书不宜用来消遣时间，要是只用2天那种快读的方法绝对是不舒服且浪费时间的，我的个人感觉就是这样，到底如何还是去读一读...

最近半年我生命里又多增添了一些内容，大学时前女友C-cup从美国学成归国，进吉大第一医院找了个实验室的工作。看到我在西班牙穿背心的照片她会说哇你诱惑我啊，聊起回国最大的不适应时是在中国陌陌不如在美国好用。我心里想你还是那个入学军训时就认识的笑容灿烂的你么。她说...

作者文笔非常诙谐、流畅，译者也恰如其分地表达出了那份幽默和飞流直下的文风。但是，尽管绝少描写集中营里面的残酷，故事里仍时时透露出伤痛、无法原谅，无法释然、绝望的愤怒……这本书也像人生，从少年时代写到中老年，但是集中营施加的折磨和创伤总是时不时浮现在生活里。...

暑假作业书评 读元素周期表有感 元素与文学

意大利作家普利莫·莱维的作品之前我是没怎么看过。虽说这部作品不在我的阅读舒适区内，但还是啃完了。化学元素本就各有特点，但将这些特点于故事合二为一的故事，也颇有趣味。举个例子，像氢这一元素，书里说他和星星、太阳里燃烧...

在一般人的眼里化学和文学完全是没有关系的，在我眼里也一样。可在莱维的这本《元素周期表》中，我们知道“化学并不是一个‘学科’，并不晦涩难懂，也非令人困惑的、塑造现实的知识基础：化学就是现实本身。化学在我们的每一次呼吸、每一次触摸、每一次反应，甚至在我们和他人...

在一般人的眼里化学和文学完全是没有关系的，在我眼里也一样。可在莱维的这本《元素周期表》中，我们知道“化学并不是一个‘学科’，并不晦涩难懂，也非令人困惑的、塑造现实的知识基础：化学就是现实本身。化学在我们的每一次呼吸、每一次触摸、每一次反应，甚至在我们和他人…

文字优美淡雅，跌宕起伏的人生却用平静的语言表达出来，读完每一小章都愿意放下书静静回味。读完这一本开始对莱维的书感兴趣，看了《这是不是一个人》，很受触动，会继续看他其他的书。了解了德国集中营，又想了解南京大屠杀，读了南京大屠杀，又去读了宋氏家族，读了宋氏家族…

最近忙于学业，很久没有读书了。实话实说，我对法西斯在欧洲的那些罪行没有太多兴趣，但这书名与图书馆中“欧洲文学”的标签看似相去甚远，于是我默默取走了它。这整本书没有太多抑郁的元素，我想那些不快的往事，以及对此的思考，都应该在莱维的其他作品中充分探讨过了，在我…

有些书即使看不下去，即使不喜欢，甚至即使离自己的体验相去甚远，也应该买一本回来读读，翻翻，甚或只是收藏，这样的书有《作品第一号》《要就要不要拉倒》《哈扎尔词典》《芬尼根的守灵》《上帝之城》《寒冬夜行人》《万有引力之虹》《时间与河流》乃至还躺在作者方东…

“小说已死”的悲歌已唱了不少时候，大抵是那样的说法——十九世纪的时候小说就已经被写完了，剩下的只是模仿。这样的观点未免悲观，也不切合实际，至少有《元素周期表》这样的作品存在，小说就完全没有死。作为小说来说，《元素周期表》是个很特别的存在，普里莫·莱维有…

一个人与化学的关系，从未如此亲密，当翻开《元素周期表》这本书时，才发现原来一个人的性格和生活都可以概括成一个化学元素，如此简单却又如此玄妙。

《元素周期表》的作者是普里莫·莱维风格，意大利化学家，也被誉为意大利国宝级作家。他是奥斯维辛幸存者，根据他自己在...

[Il Sistema Periodico \(Italian Edition\) 下载链接1](#)