

# 日本最漫长的一天



[日本最漫长的一天\\_下载链接1](#)

著者:[日] 半藤一利

出版者:重庆出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787229004453

《日本最漫长的一天》讲述了：这一天宣告着人类史上最大的悲剧终于结束……1945年8月6日，美国在广岛投下原子弹，接着，苏联红军挺进满洲（中国东北），日本帝国的“荣光”已是夕阳残照……1945年8月15日中午12：00以前的24小时，围绕日

本昭和天皇裕仁决定接受《波茨坦公告》，正式发布向美、英、苏、中四国无条件投降的“终战诏书”所发生的种种：难以接受的现实和无法想象的未来，政坛、军界各色人等的情感表现和行为选择，终战程序执行的争议和变数，终战诏书表述的含混与刻意回避，航空队基地司令官的抗命特攻，陆军省少壮派军官的决死兵变……一切都是为了保存国体，一场喧嚣终归沉寂。

作者介绍:

半藤一利，日本“昭和史著作第一人”。

1930年，出生于日本东京。

1953年，从东京大学文学系毕业后，进入文艺春秋出版社。历任《周刊文春》、《文艺春秋》杂志主编、专务董事、出版社顾问等职。创作了包括《日本最漫长的一天》、《圣断——昭和天皇与铃木贯太郎》、《莱特岛海战》、《珍珠港的一天》、《日本宪法200天》、《荷风的战后》、《昭和史》（全二卷）在内数十部作品。

1993年，作品《漱石老师》获第12届新田次郎文学奖。

1998年，作品《诺们罕之夏》获第7届山本七平奖。

目录: 序章

十四日正午—下午一点 “从我的尸体上跨过去。” ——阿南陆相  
下午一点—两点 “决定录音广播。” ——下村总裁  
下午两点—三点 “军队将自己负责解决一切问题。” ——米内海相  
下午三点—四点 “重蹈永田铁山的覆辙。” ——田中军司令官  
下午四点—五点 “反正明天都是一死。” ——井田中佐  
下午五点—六点 “近卫师团有险恶的计划。” ——近卫公爵  
下午六点—七点 “关键时刻，必须要慎重。” ——莲沼武官长  
下午七点—八点 “军方的决定没有任何内幕。” ——荒尾军事课长  
晚上八点—九点 “下官坚决战斗到底。” ——小园司令  
晚上九点—十点 “给我写师团的命令。” ——芳贺联队长  
晚上十点—十一点 “没有杀人的决心，就不能成功。” ——畑中少佐  
深夜十一点—十二点 “无论如何，一切都平安结束了。” ——东乡外相  
十五日零时—凌晨一点 “你们还算是男人吗？” ——佐佐木大尉  
凌晨一点—两点 “你想让东部军怎么样？” ——高岛参谋长  
凌晨两点—三点 “和二二六事件时一样啊。” ——石渡宫相  
凌晨三点—四点 “事到如今，再闹又有什么用？” ——木户内府  
凌晨四点—五点 “把我杀了，也无济于事。” ——德川侍从  
清晨五点—六点 “军队即将进入御文库！” ——户田侍从  
清晨六点—七点 “朕亲自去把朕的决定解释清楚。” ——天皇  
清晨七点—八点 “请谨听玉音。” ——馆野播音员  
上午八点—九点 “从现在开始，就不该由我们老人出场了。” ——铃木首相  
上午九点—十点 “立即将两人逮捕！” ——塚本宪兵中佐  
上午十点—十一点 “我现在去广播局。” ——加藤局长  
上午十一点—正午 “从现在开始，进行重要广播。” ——和田播音员

结尾

• • • • • ([收起](#))

[日本最漫长的一天 下载链接1](#)

## 标签

日本

历史

二战史

半藤一利

二战

战争

日本研究

日本史

## 评论

作者字里行间没有一丝改悔之情。这可怎么办啊。#政治正确什么的去死吧

-----  
#我买这本书本来是想看看当时日本平民的表现，结果很可惜，这本书描写的人物上到天皇，下到军人，是没有普通老百姓的。不过读完后还是感觉很有价值，日本投降这一天，本身作为中国人不太好说太多。读完后，只能感觉到：1，大和民族很了不起；2，新的和平的日本已经复兴了。至于很多中国人表示这本书看不到日本人的反省和懊悔，我只能说是中国在国际舞台上太过虚弱和阴柔，乃至其国民无法理解的缘故吧。

-----  
这一天，在一个理科生所知的历史课本里大约仅有几百字的记录；这一天，却原来在隔海的土地上有过这样的惊心动魄。前言提示读者要带着批判的眼光去看作者对帝国与军人的态度，读罢却觉得不必这么谨慎而严苛。民族不同，信仰不同，只是值得阅读的记录。

述罢了，何苦惶恐移志。

---

反正我觉得，这本书意思不大！

---

想看电影版

---

叙事史方面的佳作，虽然未脱日本人东拉西扯的行文风格，但节奏相当紧凑。半藤氏对天皇与战争责任问题的弦外之音，尤有意思。

---

我觉得这是本神奇的书 另外 我觉得我是在是不适合读纪实文学...

---

简单了解日本历史

---

1967年的电影版看过好几遍，堪称我最近几年看过的、最震撼的历史电影之一。那种紧张肃杀的气氛、特别是日本人对战争的狂热，真是让人过目难忘。和电影相比原著详细很多，甚至有点枯燥，如果不是特别喜欢历史的话，看电影就够了。  
另外，我看的是另外一个“河北人民出版社”的版本，翻译的非常糟糕。不过豆瓣上没有这个版本……

---

不愧是夏目漱石的孙女婿啊

---

帝国的毁灭 同样期待新版的电影能有怎样的演绎

---

半小说半历史。好像谁都没有错，谁都很无奈似的。

-----  
神奇的写史法

-----  
尽管作者把重点放在了近卫师团叛乱事件上，可前半部分还是显得有点冗长。

-----  
如何停下一架快要崩溃的战争机器

-----  
静雅思听

-----  
日本保守派知识分子如何记述战败 画面感十足 (BTW看见有人提及前言里的政治正确  
前言写的是死板了些 但如何看这段战争史不是国别立场的问题  
而是关乎坚守人道与良知的意义

-----  
2011-11-2听完了。感觉很拖沓，纷乱，没有主线和头绪。所以没有重点。但是对于从日本本国人的角度来看待这个历史事件，很有借鉴意义。国内的能够出版这样的书，的确也是很有进步意义的。

-----  
写的很认真，没有查到佐证细节，在注解中都说明了，只是翻译好像有些地方有错误

-----  
语言很有感染力。大部分说要“客观分析”之类云云的人，大概只有在这个问题上才会有这种态度。

-----  
[日本最漫长的一天\\_下载链接1](#)

书评

一万个理由憎恶日本，但还是要为这本书惊心动魄的描述，对日本天皇最后做出投降的决定，感到一丝丝的同情。  
这个同情完全站在人性承受力的角度，对于一个人或是一群人，我觉得精神经此折磨，生不如死，其实已是最大的报应。  
日本的投降，并不是认错，是迫不得已的接受苦果，以...

-----  
1945年8月15日正午，日本裕仁天皇正式公布了无条件投降的诏书，这一历史上称为“玉音放送”的事件，标志着第二次世界大战以盟国的胜利全面结束。日本决定投降，可能是二十世纪最重要的史实之一，但在不知情者看来，它不过是日本在遭遇广岛、长崎原子弹重创和苏联对日宣战之后，...

-----  
1945年8月15日——年号为“昭和”的日本天皇裕仁于东京时间当天正午通过录音广播宣读“终战诏书”，标志着第二次世界大战以同盟国的胜利作为终结。日本政府在中、英、美、苏的打击之下，宣布无条件投降。然而投降并不等于忘却，对于这段历史，不论是战胜国还是战败国的...

-----  
通过读这本书，使我了解到日本人是一个把国家利益放在首位的民族，值得我们向他们学习。这本书反映了日本在投降过程中，不同职务军人、大臣的不同想法，采取的不同的投降方式。如果你读了这本书，会感到日本是一个可怕的民族，尤其军人。

-----  
文化管制在进步么？  
这个书不适合心智不成熟或者没有分析能力的人看……要么容易同情小日本，要么容易愤青上身猛然撕书= =  
还是能关注到这本书这个前提条件本身就是一个门槛了？起码我是偶然在书架上看见的……给它打五分或者只打一分的同志们都需要警惕，马列主义毛泽东...

-----  
[日本最漫长的一天\\_下载链接1](#)