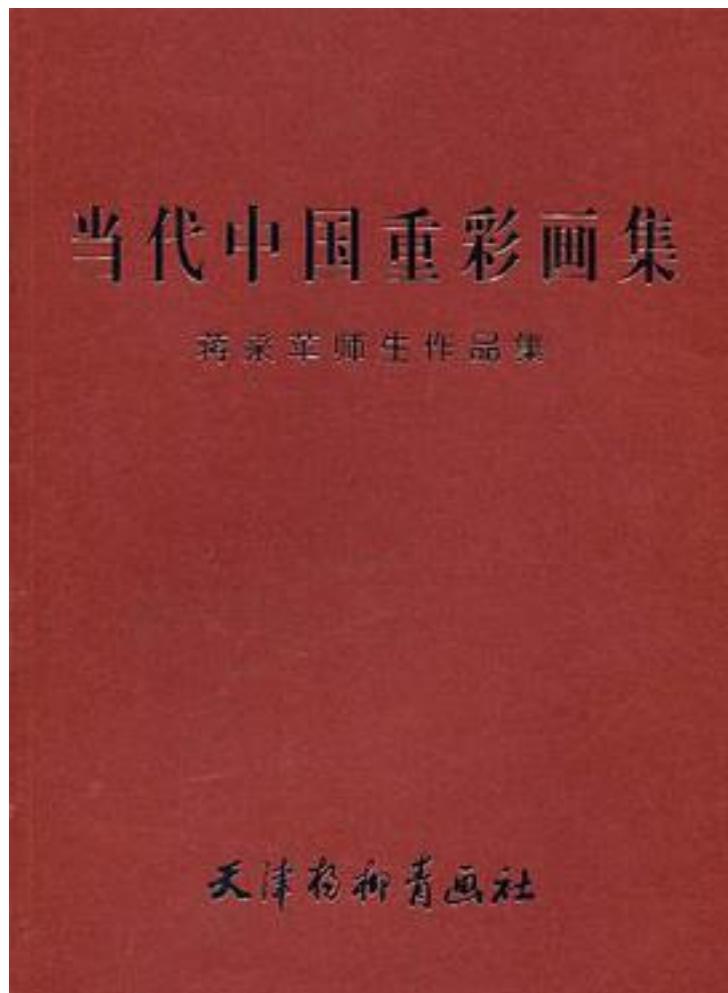


当代中国重彩画集



[当代中国重彩画集 下载链接1](#)

著者:蒋采苹 绘

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787807383239

《当代中国重彩画集:蒋采苹师生作品集》介绍了：“重彩”一词见于唐代张彦远《历代名画记》，中国重彩画有三千多年的历史，因此“重彩”一词已成为我们中国画家的

文化身份之一，它也是我们中国画进入国际领域的一张名片。而中国重彩画的审美意趣的大俗大雅；或说是“错彩镂金”与“出水芙蓉”的融合；或说是工笔与意笔的融合；或说是色彩与水墨的融合。总之，我们追求的是传统与现代的融合，只要中国重彩画和时代同步，它就会永远传承下去。再现我国盛唐时期重彩画的辉煌与灿烂，是指日可待的。《当代中国重彩画集:蒋采苹师生作品集》所选之画作是10届中国重彩画高研班学员的作品，包括所有硕士课程班、博士生和硕士生的优秀作品以及与我合作十年的数位教师的作品。这册师生中国重彩画集中的作品，可以反映出我们教学组的教学与创作理念，如：宏观把握、突出个性；“道与器的关系”（以创作带动画材技法；教学的体系化、增加中国画构图学、中国画色彩学、中国画材料学等课程的设置）等。

作者介绍：

目录：

[当代中国重彩画集 下载链接1](#)

标签

评论

[当代中国重彩画集 下载链接1](#)

书评

[当代中国重彩画集 下载链接1](#)