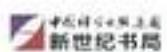


字体设计



本页面中的内容受版权保护

● 国际最新设计案例专业解读教程



[字体设计_下载链接1](#)

著者:余秉楠

出版者:湖北长江出版集团, 湖北美术出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787539425566

《字体设计》内容为：与其他专业相比，艺术设计专业有一个鲜明的特色，这就是：经济越发达，国家和社会对艺术设计专业的人才需求就越迫切、越旺盛。改革开放以来。随着我国经济的持续高速发展，国民生活水平日益提高，我国的艺术设计教育事业也得到社会空前的关注而蓬勃发展。目前，不仅艺术类院校大力发展艺术设计教育，而且几乎所有的高等院校都在不同程度上以不同的规模和层次开设艺术设计专业。开展艺术设计教育。近几年，每年报考艺术设计的考生数量和各高校的招生数量不断攀升，办学规模不断扩大，办学层次也不断提高。社会的强劲需求，广大考生的热切期望，各高校的办学积极性，都极大地促进了这个专业的发展。但由于办学条件的局限，特别是师资力量和教学经验需要一个积累过程，这种快速发展也对人才培养质量提出严峻的挑战。

作者介绍:

目录:

[字体设计_下载链接1](#)

标签

字体设计

设计

字体

清华美院

余秉楠

考研

评论

摆明了是教材的那种教材。无功无过。例子比较老套。

基础字体入门

基础书

学了这么多年英语，在一本讲字体设计的书里得知英语大小写字母不是一开始就有的，罗马时期只有大写，到了八世纪都变成小写，文艺复兴把这两者做了结合#论世界上还有多少理所当然的事情背后有着丰富有趣的故事#:P

读完补记：三四五张几乎没有什^么很有价值的内容，第一二章倒是很踏实。看完买了田字格的本子准备老老实实练字：）

基础的东西讲的挺细致的，入门很好了

[字体设计 下载链接1](#)

书评

[字体设计 下载链接1](#)