

色彩构成



[色彩构成_下载链接1](#)

著者:崔生国

出版者:湖北美术出版社

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787539426082

《色彩构成》从物理学、化学、生理学和心理学四个方面深入浅出地表述色彩的属性和视觉创造的方法，以大量优秀的学生色彩构成作品为范例，同时结合国际、国内视觉设计精品的分析，使读者对色彩知识有详尽地认识和理解，在实践中可以创造性地应用色彩。色彩构成是三大构成的重要组成部分，是设计各学科的基础。其学习目的是培养视觉艺术形式的创造性思维方式，掌握色彩搭配的视觉规律。

作者介绍:

目录:

[色彩构成_下载链接1](#)

标签

设计

色构

色彩

艺术

学习

色彩构成

平面设计

工具书

评论

缺乏历史的理论多数是空的，尤其大量的使用后现代的波普艺术进行杂乱无章的作为范例，更增加了看书人的混乱，这恐怕是当下专业人才多数根基不稳的关键。基础就没打好，各种空中楼阁。

瞎看书都是浮云，多练习才是正道。

这种书，属于看后就忘。

收拾书橱，竟找出了当年记得笔记~

收获不大

好书，赞一个！！

捧个场

工具书一本

是本身挺不错，遵照书上的作业练习，生活中多多观察，勤加练习，坚持积累，设计水平会提高的。

极为重要基础，值得反复揣摩

入门

书中的实例很多,理论讲解尚可,其实主要冲着里面的图来的~

学设计的都应该看看，写的非常棒。讲了色彩的分类，色彩三要素以及混合模式，色彩的生理理论，色彩的对比构成和调和构成，以及在设计中的应用

2015.09.28-10.03 关于色彩方面的基础理论

[色彩构成 下载链接1](#)

书评

- 1.光是产生色彩的首要条件，没有光，就没有色彩。
- 2.红色的波长最长，折射率最小；紫色波长最短，折射率最大。
- 3.白色光为复色光，红到紫的色光不能被分解，所以是单色光。
- 4.可见光：波长为380~780nm。
- 5.物体本身不具备颜色，由于物体表面具有吸收与反射光的能力，各个物体...

[色彩构成 下载链接1](#)