

色彩静物



[色彩静物_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787539426181

《新世纪美术专业教材:色彩静物》色彩大体可分为无彩色与有彩色两大类。无彩色就是我们通常所说的黑、白、灰。有彩色则是可见光谱中的全部色彩，基本色有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。这些色之间的不等量的混合以及黑、白、灰之间不同量的混合可以调配出无数种色彩，构成我们这个绚丽多姿的色彩世界。

作者介绍:

目录:

[色彩静物_下载链接1](#)

标签

艺术

评论

本质的东西没有点到，很多范作也不喜欢

[色彩静物_下载链接1](#)

书评

[色彩静物_下载链接1](#)