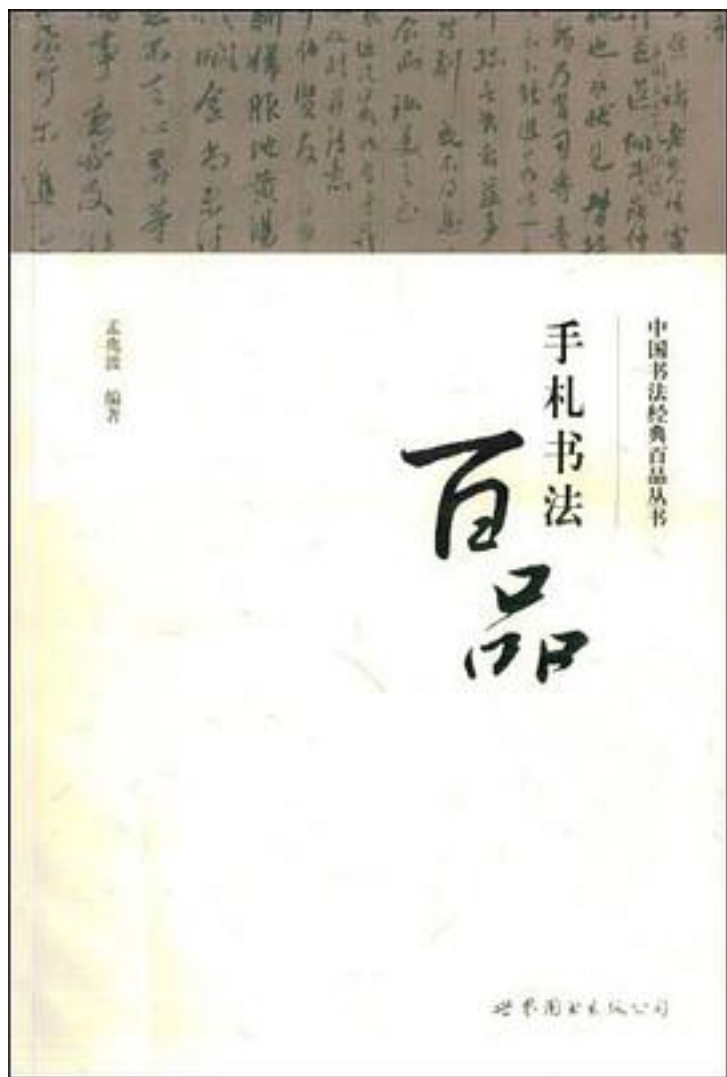


手札书法百品



[手札书法百品_下载链接1](#)

著者:孟兆波

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787506290241

《手札书法:百品》是《中国书法经典百品丛书》之一。书法是我国优秀的传统艺术形式。以汉字为造型基础，以文学为表现内容，以点画为外形特征，以性情为表现手段，以欣赏为目的的书法艺术，浓缩了中华文化思想的基本精神，包孕了中华文化思想的全部观念，成为中华文化的主要代表之一。书法艺术集中表现了中华民族的伟大智慧和艺术创造精神，是古代精神文明的具体象征。书法是一门博大精深的学问，是一种文化现象，它具有一定的实用价值和较高的审美价值，它能增长人的知识，陶冶人的性情，美化人的心灵。社会越发展，经济越繁荣，科学越进步，人们越需要用书法艺术来充实自己，调整自己，使自己更加文雅、敏锐，成为科学与艺术相结合的现代人。事实已经证明，随着我国的改革开放、经济发展，书法艺术日益受到我国各阶层人士的普遍喜爱。普及与提高相结合，专业创作和业余自学相结合，呼唤精品，多出人才，已成为当今书坛的新气象、新风貌。随着我国的对外开放和日益繁荣的对外政治、经济和文化交流，中国书法已经走出国门，不但为日本、韩国、新加坡等受汉文化影响较大的东南亚各国人民的普遍喜爱，而且已经逐步走向欧美，走向世界，被越来越多的人所理解、欣赏、借鉴和接受，成为世界文化的一个重要组成部分。

作者介绍:

目录:

[手札书法百品_下载链接1](#)

标签

工具书

书法

评论

[手札书法百品_下载链接1](#)

书评

[手札书法百品_下载链接1](#)