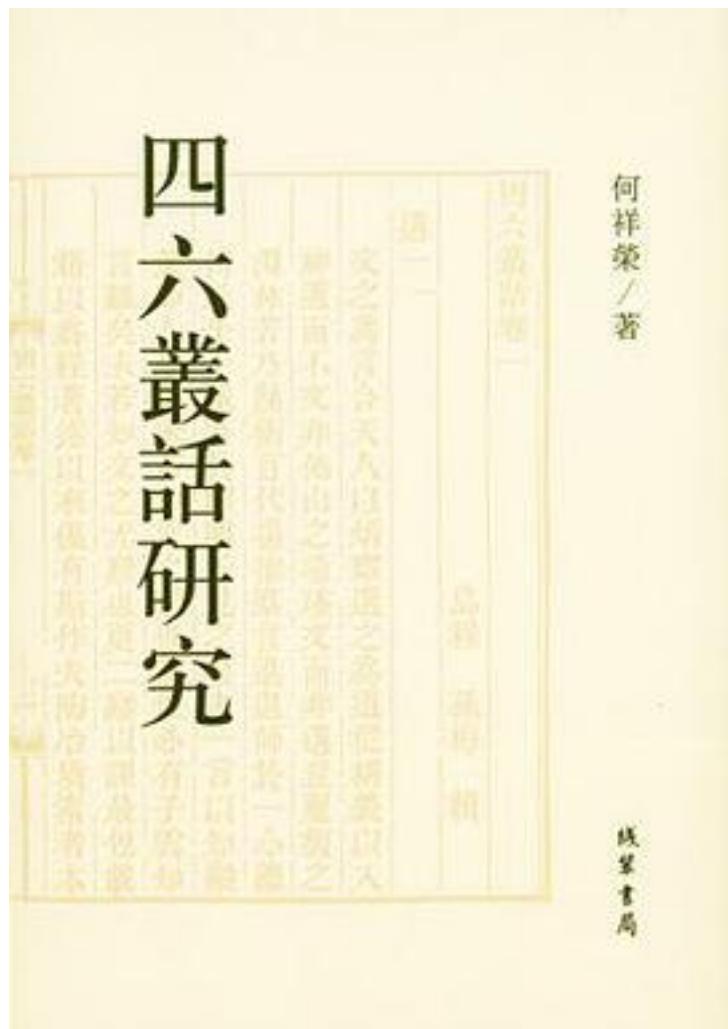


四六丛话研究



[四六丛话研究 下载链接1](#)

著者:何祥榮

出版者:北京线装图书有限责任公司 (原线装书局)

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787801068620

《四六叢話》是清代孫梅編著的駢文批評資料總集，並有二十篇孫梅所寫的序論。本書

旨在探討其中二十篇孫梅親著的序論及案語，以考察孫梅個人的駢文理論批評的思想。本書的「導論」首先簡評《四六叢話》一書在內容及寫作動機方面的特徵。其次，對歷代的駢文批評，作出宏觀的考察，以勾畫歷代駢文批評發展的概貌。這將有助吾人了解《四六叢話》在整個駢文批評發展歷程中所起的作用，從而加深了解《四六叢話》的學術價值與地位。

第一章側重探討明末清初的學術背景與駢文復興的關係。清代是駢文發展史上的復興期，其復盛決非一朝一夕所使然，而是醞釀於明代。故第一節將探討明代的復古文論、六朝文的編纂及結社風氣與駢文復興的關係，從而深入了解清代駢文興盛的遠因。第二節將探討清初漢、宋學的興起與乾嘉學派的形成。這對理解孫梅文論特徵，有著不可分割的關係，因孫梅的文論，滲透不少乾嘉學派的元素。此外，影響孫梅文論成形的另一重要因素，是清初駢散論爭的局面，迫使孫梅不得不構建系統的駢文理論，以提升駢文的文學地位，與古文抗衡，對其後的駢文理論批評的發展，影響深遠。故第三節將探討駢散論爭對孫梅文論的影響。

第二章第一節側重探討孫梅的生平。有關孫梅的生平，過去較少作系統的整理，相關的數據也散見於多篇不同的文獻之中。故有必要對此等數據進一步作系統的整理，以求對孫梅的生卒年代，生平經歷有更深入的了解。第二節將探討《四六叢話》的學術價值。

《四六叢話》一方面細致而系統地構建了駢文理論；一方面亦消彌駢散論爭，對駢散融合有一定的建樹。

第三章側重探討孫梅對傳統文論的承繼與四六文論的開拓。孫梅的文論，傳承自傳統文論、詩論。從文質論、藝術形式論、藝術內容論、創作原則與審美理想論；駢文與古文、古詩的融合方面，既可見出不少傳統文論、詩論的色彩，同時又可見出孫梅別出心裁的四六文論。尤以駢文與古文、古詩的融通方面，論析精到，影響也大。故本章將從《四六叢話》考察孫梅的四六文論的內涵及其與傳統文論的傳關係。

第四章側重探討《四六叢話》的四六文體論。古代文體的考察，來源甚古。可謂遠紹漢魏，中經六朝，下及元明，均研究不輟，然其中多以駢散文合論。《四六叢話》則為少數以四六文為主，探討與四六文相關的古代文體。這也是《四六叢話》的重大貢獻之一。故本章將從《四六叢話》考察歷代四六文體的分目、流變及孫梅對個別文體的評價，從而加深了解《四六叢話》的學術價值。

作者介绍:

目录:

[四六丛话研究 下载链接1](#)

标签

评论

[四六丛话研究 下载链接1](#)

书评

[四六丛话研究 下载链接1](#)