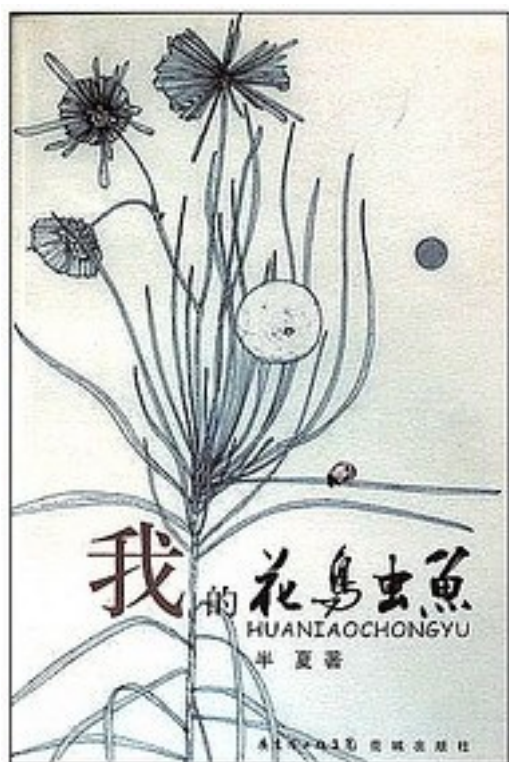


我的花鸟虫鱼



[我的花鸟虫鱼_下载链接1](#)

著者:半夏

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787536055483

“每个虫子每朵花都曾与我们的日子联系，若隐若现，若即若离。可惜的是，在一个极力倡导和谐的社会里，虫子们、花鸟们早已远离我们，从概念到视线，我们感觉不到他们的存在，他们的脾气秉性或特立独行或温顺桀骜，我们早已陌生。他们在隐匿中消失，在被驯服中灭亡，在被修正中逃逸，他们成为一出出微型悲剧的男一号女一号。在为求得整齐划一、求得利益最大乃至年人定胜天而必须将和谐定义为删除异己诛灭异类那样一种情境中，晚于法布尔而执着于为花鸟虫鱼立传的半夏，其责也便有甚于法布尔。在这个娱乐压倒一切绯闻大过一切物质重于一切的年代里，他需要真真切切地还原出一

个渐次消失的小世界，那个我们曾熟悉、曾宽容、接纳、陶然其中而现在已逐渐陌生的世界。用半夏自己的话说，那世界自来亲，天然趣，别有情。在那里，花鸟如情人，虫鱼如美人，而今情人美人只留在纸上，恬然静默于字句后身，开卷才看见。”——孤岛客

作者介绍:

目录:

[我的花鸟虫鱼_下载链接1](#)

标签

花花草草

自然

散文

正经书之科学

2.散文随笔

自然之歌

植物

文学

评论

再度重读，依旧是趣味横生。这些小文章与其说意在科普，倒不如理解为满足一己的窥知欲。声色犬马，花鸟虫鱼，玩家的境界。

果真低俗。

严重被坑了！！！名字起的还真漂亮，可惜内容完全是下三烂！我向来不喜欢用偏激的语气评论一本书，但这本东西让我容忍不能，丢到粪坑里都嫌粪坑被弄脏

[我的花鸟虫鱼_下载链接1](#)

书评

文风谄媚，有流气，碰巧翻看的十几页都有故弄玄虚的“性文字、性词汇”，生怕读者看着失了兴味，故意时时跳出来吸引人的眼睛。花鸟虫鱼的活色生香，倒是生命的本真状态，但是写得如此做作，不免让人倒了胃口。作者有必要时时展示自己“性词汇”的丰富？

[我的花鸟虫鱼_下载链接1](#)