

自由主义之累



[自由主义之累_下载链接1](#)

著者:欧阳哲生

出版者:上海人民出版社

出版时间:1993-12

装帧:平装

isbn:9787208016644

本书通过对胡适的早期思想、五四时期的新文化设计理念，实验主义哲学思想、中西文化观、“整理国故”主张及其历史成就作出全面的分析，深刻地揭示了胡适思想内涵的

丰富性和复杂性，由此对其文化遗产进行“价值重估”，廓清了胡适思想在中国当下人文发展进程中的历史借鉴及参照意义。

作者介绍:

欧阳哲生

男，1962年5月生，湖南耒阳人。1978年考入湖南师院历史系，1982年获学士学位。以后在该校攻读中国近代史专业硕士、在职博士，1992年获博士学位。1993年5月--1995年5月在北京大学历史学博士后流动站工作，为中国历史学第一位博士后。现为北京大学历史系教授。主要著作有：《自由主义之累--胡适思想的现代阐释》（上海人民出版社1993年12月出版）、《新文化的源流与趋向》（湖南出版社1994年5月出版）、《严复评传》（百花洲文艺出版社1994年12月出版）。编有《胡适文集》（12册，北京大学出版社1998年11月出版）、中国现代学术经典丛书《严复卷》、《蔡元培卷》（河北教育出版社1996年8月出版）、《容忍比自由更重要--胡适与他的论敌》（时事出版社1999年出版）等。1990年获台湾《中国时报》社"第十三届时报文学奖·胡适诞辰百岁纪念征文"首奖，1994年获首届中国青年社会科学优秀成果奖三等奖，1998年获第霍英东教育基金会第六届高等院校青年教师基金奖。1999年获"卓达杯"纪念五四运动80周年征文一等奖。

目录: 论“转型期”和“启蒙后”（代序）

引言：理解胡适

第一章 一个新文化人的诞生

一、故乡·家世·童蒙

二、新学堂的教育

三、向西走：吸收新大陆文明

四、思想性格的形成

第二章 新文化规范的设计

一、“文学革命”的示范意义

二、胡适与陈独秀思想的异同

三、“再造文明”的理想

第三章 实验主义的哲学思想

一、哲学是人学

二、实验主义的思维术

三、社会历史观：走向非决定论

四、中国哲学史研究范式的创建

第四章 现代人生意义的揭示

一、“人死观”批判

二、健全的个人主义精神

三、现代人生观的科学基础

四、人生的意义——不朽

第五章 “整理国故”的火焰

一、胡适与清代朴学的因缘关系

二、“整理国故”主张及其影响

三、胡适的历史学成就与治学方法

第六章 中国人文精神的重建

一、破除“中体西用”的文化模式

二、对中国传统文化的双重反省

三、西方近代文明进步的内涵

四、民族心理的变革

第七章 社会政治渐进改革的知与行

一、思想启蒙的承续与挫折

二、人权、法治与思想自由

三、孤立于极权政治之外

第八章 晚暮看中国传统与将来

一、对“苏俄模式”的认识

二、自由主义的真谛

三、自由主义植根的历史文土壤

四、世界现代文明的大趋向

第九章 历史的回响

附录：主要参考文献和征引书目

• • • • • [\(收起\)](#)

[自由主义之累_下载链接1](#)

标签

胡适

胡适2

硕

看完过

思想史

历史

评论

凡论一人，必须持平，爱而知其恶，恶而知其美，方是持平。胡适便是一个需要多方面多角度考量之人，还原历史以本来面目，我们也需将胡适置于他所在的那个时代，而不是以一个知晓后世的角度评判。受保守主义贬斥，激进主义攻击，自由主义知难，行亦不易

比较全面 做索引还不错

我进大学后看的第一本学科外学术著作

。不过适之先生也不是外人，我的徽州老乡。这本书在当时算是不错的了，不偏激，颇为持中，尤其是对全盘西化的解说，很有道理：那就是针对我民族习于现状而不得不采取的矫枉过正。今日补记，致青春。

了解胡适的一本比较系统的著作吧。略记一下，以后修正：近代思想体系解体后，胡适运用“重估一切价值”输入实验主义，在思想上传入了自由主义，在学术上亦引起颇多变化（尚不太懂清末以后学术的传承流变…）；最后一章则有概括胡适自由主义思想，并解释了其在近代中国的命运，以及对中国向现代转型的意义。不过感觉作者没有多说与“中国文艺复兴”相关的内容；也没有讲解好过去的思想与学术，读起来好像感觉近代思想变的那面、从传统外求变凸显不足（对照不够，有时读来有种理所当然的感觉）。不过毕竟80-90年代之交，胡适解禁才没多久吧，也不太要求了。

[自由主义之累_下载链接1](#)

书评

[自由主义之累_下载链接1](#)