

生活的艺术



[生活的艺术_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787560081397

《生活的艺术》是林语堂旅美专事创作后的第一部书，也是他继《吾国与吾民》之后再获成功的又一英文作品。该书于1937年在美国出版，次年便居美国畅销书排行榜榜首达52周，且接连再版四十余次，并译成十余种外国文字。

作者介绍:

林语堂(1895-1976)福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1952年在美国与人创办“天风”杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录: FORWARD PREFACE Chapter One THE AWAKENING I. APPROACH TO LIFE II. A PSEUDO-SCIENTIFIC FORMULA III. THE SCAMP AS IDEAL Chapter Two VIEWS OF MANKIND I. CHRISTIAN, GREEK AND CHINESE II. EARTH-BOUNDED III. A BIOLOGICAL VIEW IV. HUMAN LIFE A POEM Chapter Three OUR ANIMAL HERITAGE I. THE MONKEY EPIC II. IN THE IMAGE OF THE MONKEY III. ON BEING MORTAL IV. ON HAVING A STOMACH V. ON HAVING STRONG MUSCLES VI. ON HAVING A MIND Chapter Four ON BEING HUMAN I. ON HUMAN DIGNITY II. ON PLAYFUL CURIOSITY: THE RISE OF HUMAN CIVILIZATION III. ON DREAMS IV. ON THE SENSE OF HUMOUR V. ON BEING WAYWARD AND INCALCULABLE VI. THE DOCTRINE OF THE INDIVIDUAL Chapter Five WHO CAN BEST ENJOY LIFE? I. FIND THYSELF: CHUANGTSE II. PASSION, WISDOM AND COURAGE: MENCIUS III. CYNICISM, FOLLY AND CAMOUFLAGE: LAOTSE IV. "PHILOSOPHY OF HALF-AND-HALF": TSESSE V. A LOVER OF LIFE: T'AO YUANMING Chapter Six THE FEAST OF LIFE I. THE PROBLEM OF HAPPINESS II. HUMAN HAPPINESS IS SENSUOUS III. CHIN'S THIRTY-THREE HAPPY MOMENTS IV. MISUNDERSTANDINGS OF MATERIALISM V. HOW ABOUT MENTAL PLEASURES? Chapter Seven THE IMPORTANCE OF LOAFING I. MAN THE ONLY WORKING ANIMAL II. THE CHINESE THEORY OF LEISURE III. THE CULT OF THE IDLE LIFE IV. THIS EARTH THE ONLY HEAVEN V. WHAT IS LUCK? VI THREE AMERICAN VICES Chapter Eight THE ENJOYMENT OF THE HOME I. ON GETTING BIOLOGICAL II. CELIBACY A FREAK OF CIVILIZATION III. ON SEX APPEAL IV. THE CHINESE FAMILY IDEAL V. ON GROWING OLD GRACEFULLY Chapter Nine THE ENJOYMENT OF LIVING I. ON LYING IN BED II. ON SITTING IN CHAIRS III. ON CONVERSATION o IV. ON TEA AND FRIENDSHIP V. ON SMOKE AND INCENSE VI. ON DRINK AND WINE GAMES VII. ON FOOD AND MEDICINE VIII. SOME CURIOUS WESTERN CUSTOMS IX. THE INHUMANITY OF WESTERN DRESS X. ON HOUSE AND INTERIORS Chapter Ten THE ENJOYMENT OF NATURE I. PARADISE LOST? II. ON BIGNESS III. TWO CHINESE LADIES IV. ON ROCKS AND TREES V. ON FLOWERS AND FLOWER ARRANGEMENTS VI. THE "VASE FLOWERS" OF YUAN CHUNGLANG VII. THE EPIGRAMS OF CHANG CH'AO Chapter Eleven THE ENJOYMENT OF TRAVEL I. ON GOING ABOUT AND SEEING THINGS II. "THE TRAVELS OF MING LIAOTSE" Chapter Twelve THE ENJOYMENT OF CULTURE I. GOOD TASTE IN KNOWLEDGE II. ART AS PLAY AND PERSONALITY III. THE ART OF READING IV. THE ART OF WRITING Chapter Thirteen RELATIONSHIP TO GOD I. THE RESTORATION OF RELIGION II. WHY I AM A PAGAN Chapter Fourteen THE ART OF THINKING I. THE NEED OF HUMANIZED THINKING II. THE RETURN TO COMMON SENSE III. BE REASONABLE CERTAIN CHINESE NAMES A CHINESE CRITICAL VOCABULARY WADE-GILES TO PINYIN CONVERSION TABLE WORKS IN ENGLISH BY LIN YUTANG

· · · · · (收起)

[生活的艺术_下载链接1](#)

标签

林语堂

随笔

生活

中国文学

英文原版

闲谈

林語堂

艺术

评论

喜欢这种书籍，让人从心里开心的书籍，喜欢这本书籍，在网吧看到的书籍

林语堂故居游周年记

用西方的概念和意象，解释中国文化的内涵。学贯中西说的就是林先生啊。风趣幽默只是其一，更重要的是将中国文化、中式生活哲学的美娓娓道来，使人心向往之。

(￣▽￣)~* 蛮好的~

林语堂一直以“不关心人间疾苦的闲散派”身份出现，但确实是个好作家。

我唯一好好读过的一本中国人用西文写作的书，也是我曾经想要模仿写作的范本。我觉得林语堂所用西文写作已经达到一定的高度，可以自由地将中国古文翻译为西文供西方人赏玩的一些地步。写作到这样的水平就是在玩了~~

不错的。是个才子啊

京华烟云之后想读的，但直到现在就读了五分之一

这才是会生活的人啊

那个暑假打工过程中读完的 给我很多启示

图书馆看得。一个周末解决掉了。

婆婆妈妈废话有点多，不过还是本好书as a whole

大部分在地铁上读完

写给外国人看的

真特么的落里吧嗦 · · · · · 也只有我这样喜欢阅读的人才看得下去。还是多看看实用类工具书吧，这些书，换种程度的洗脑。可惜只有一个林语堂，世上多了庸俗之人。不可能像他那样思考，更不可能有他那样才华横溢的人的生活方式。不过，要是考什么托福啊雅思之类了，写作文的话绝对可以参考他的文章。堪称完美范文。就是太太太太太太长了。林老先生对于自己民族的文化那是相当傲娇的。可是自古文人的另一面是相当不堪的。他还真是推崇李渔，篇篇章都可以谈到他。年纪轻的人是不必要看他的。美国人现在很多生活方式和生活态度才是现在的我们该借鉴和学习的。我想，女孩子也许真不必要看太多书。更少看这种书。理想现实傻傻分不清楚就悲催了。

很羡慕那个年代学贯中西的大家，此书对中国人的生活艺术为人处事之智慧娓娓道来，宛若最后的文人笔记

可以。

scamp like quality is after all, the most important quality for a MAN!

忧国忧民的鲁迅，儒雅闲赋的林语堂，没有孰对孰错，个人的选择，因为先天后天种种原因，这是有这么多不同类型的文人我们才能享有文学盛宴。

身在异国他乡，更需要反思中国人的生活艺术到底是什么

[生活的艺术 下载链接1](#)

书评

发现二三十年代好作家的一个方法是，找中学课本上鲁迅的文章，在正文里被鲁迅骂过的文人，如果注释里还加了他生平简介，这个人很有可能是一个好作家，比如林语堂。他以鲁迅的反面，不知民生疾苦的“帮闲文人”的面目出现。梁实秋的命运同上。徐志摩也被鲁迅骂过，但他的水平也...

读书的艺术 作者：林语堂 文章来源：《林语堂文集》

读书或书籍的享受素来被视为有修养的生活上的一种雅事，而在一些不大有机会享受这种权利的人们看来，这是一种值得尊重和妒忌的事。当我们把一个不读书者和一个读书者的生活...

不近人情

2010年9月27日有篇名为《外媒评中国女性五大特色》文章在各大中文网站上转载，文章分析了中国女性在市场经济及全球化过程中的嬗变，其中就最重要的一个结论是：中国女性（至少是都市女性）变得越来越有野心，越来越渴望成功。
林语堂先生在七十多前总结的美国人的三...

孟子曰：“乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之，是亦不可以已乎？此之谓失其本心。”

但是，什么是“本心”，孟子没有直接给出回答，而只是慨叹，曾经为了“本心”，可以放弃房子、家室乃至社会地...

林语堂这本《生活的艺术》看得很费劲，对我来说理论性太强、太枯燥，甚至有许多地方看不懂，以至于看十分钟睡半个钟头接着又看十分钟又睡半个钟头，以至于球球说你是为了催眠才看的吗。呵呵。

虽然林语堂很强调读书的乐趣，这本书里面有专门一篇“读书的艺术”，孔子也说“知...

生活如何成为艺术

《生活的艺术》英文版由美国雷诺公司1937年出版，并且被美国“每月读书会”选中为当年12月的特别推荐书，作者为中国现代著名的散文家林语堂先生。林语堂为何写作这样一本书，说来还有些缘故。1933年，林语堂曾受美国...

昨晚睡前翻看林语堂的《The Importance of Living》，随手翻到“ON BEING WAYWARD AND INCALCULABLE”一篇。看了一小段才发现自己第一眼认错了题目，误认为是“ON BEING AWARE AND INCLUDED”，再回头看时已经丧失了阅读兴趣。
人读书一般有三种态度，一是出于功利，二是求新...

Mr. Lin's immortal masterpiece is one of my favorite. It's a shame that the English Version published in China is a kind of patchy one. Too many eliminated details probably blunted its brilliance. Nevertheless, no matter how incomplete it might be, this book...

《生活的艺术》探讨生命、心灵的价值，并抒发作者个人对日常生活中人、事、物的观感，提出自己的看法，进而论及周遭，乃至整个社会。全书虽被分为十四章，但在重要观点上前后呼应，各章虽有一既定的讨论主题，但往往将内容向外扩展，并无绝对的限制，这正合作者所提倡的悠闲随...

之前上初中的时候读过林语堂的《中国人》（《吾国与吾民》），最近又读了他写的《生活的艺术》。书架上还有一本他的《人生不过如此》，也准备在近期读完。看书名就知道林语堂老先生是个幽默旷达的人。因为此书当年在美国也以英文出版，所以书中介绍了中国的许多文化和生活方式...

生活的艺术是为了艺术的生活，读书实际上就是放弃所有的羁绊，只为心中的美和爱，不断的到书中去探寻还没发现的真与美…草民诚惶诚恐也只能管中窥豹余积二十年读书治学的经验，深知大半的学生对于读书一事，已经走入错路，失了读书的本意。读书本来至乐的事，正如杜威说，...

有人说，这个书是给有钱有闲的人读的，我觉得有这个观点的人，肯定没有好好读读书，只是用自己的狭隘浅显的想法，去套别人理解》
有钱：多少算有钱？满足基本的个人生活，这个是你做人必选先做到的，如果你自己的基本个人生活都自己搞不定，说明你对这个世界也没什么价值，...

同心如牵挂,一缕情依依 ——论《生活的艺术》中的林语堂的爱情艺术 摘要：林语堂在《生活的艺术》一书中，以一种闲适的意趣，直抒他对于生活经验的理解，看似闲庭散步；实则蕴含着林氏本人的旷怀达观、闲适的人生态度，表现了作者的...

前两天当宅女，一直窝在沙发上、床上读林语堂先生的《生活的艺术》就快到废寝忘食的地步了，不过还是在饿极了的时候还是要吃饭的、困极了的时候也还是要休息的，因为先生说既有了这个无底洞，就自须填满，不能光靠形而上的精神活动啊。
书评家peter precott 说：读完这术后，...

“中国人爱好此生命,爱好此尘世,无意舍弃此现实的生命而追求渺茫的天堂。他们爱悦此生命,虽此生命是如此惨愁,却又如此美丽,在这个生命中,快乐的时刻是无尚的瑰宝,因为它是不肯久留的过客。他们爱悦此生命,此生命为一纷扰纠结之生命,上则为君王,下则为乞丐,或为盗贼,或为僧...

最近的阅读计划中有一大部分是重读经典。重读是特别愉快的过程。一本好书，刹一谋面，面目依稀可辨，又倍感陌生。随着与作者“对谈”深入，记忆的芬芳氤氲，“喜从中来乱狂呼”。林语堂先生说，读书所得实益，“读者由他自己的见识和经验所贡献的份量，是和作者自己一样…

这本书读了两遍，要我说读后感还真的蛮困难。它本身就是一本生活观后感，里面的情调很高雅，中国人独特的高雅，但是却不适用与所有的中国人。难怪会有影评人读完后会想对唐人街的中国人鞠躬，中国人是不是真的那么具有禅的精神？融会在生活里面的？可是他接触了大多数的中国人…

许久以前阅读一本《The Art of Travel》的时候，我很激动，因为它让我看到我所期待的旅行是什么样；而这一次阅读《The Importance of Living》，我同样很激动，因为它让我看到了我所期待的生活，那是富于东方气质与文化的宁静与祥和。无论是从对于文化、生活方式的理解，抑或…

[生活的艺术 下载链接1](#)