

世界观2009



[世界观2009 下载链接1](#)

著者:《新周刊》 主编

出版者:漓江出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787540745608

“世界观”是《新周刊》2007年开的栏目，内容为各路高人的的人生口述。

著名漫画家朱德庸说：我只想做个老鼠。

著名收藏家马未都说：美好人生是用来浪费的。

香港文化学者梁文道说：我拒绝做一个英雄。

新锐专栏作家连岳说：爱情是一门科学。

著名小说家韩少功说：人生“杂食比较好。”

美学大师李泽厚说：每一个女人都需要生一个孩子。

青少年安全教育专家王大伟说：弱者没有微笑的权利。

著名导演关锦鹏说：每个人都是我们面对的镜子。

作者介绍:

目录:

序王鲁湘：好的世界观一定是开放的倪匡：我喜欢做噩梦陶杰：才子应该悠闲一点、富裕一点朱德庸：我只想做个老鼠李泽厚：每一个女人都需要生一个孩子马未都：美好人生是用来浪费的梁文道：拒绝做一个英雄连岳：爱情是一种科学阮义忠：欣赏别人就是庄严自己韩少功：人生“杂食”比较好阿来：我在自然中确认自己葛剑雄：所有不可抑制的思念都是假的海岩：善良的人当然可以成功施养德：我的人生观就是吃喝玩乐王澍：妻子是我的人生导师王小慧：我不会为世俗生活而悲伤尹吉男：艺术家的生活与我无关王秋杨：每天都要诚恳地过关锦鹏：每个人都是我们面对的镜子龚鹏程：我是没有故乡的人刘家琨：人生的大实是大虚安金磊：一个农民的有机生活吴青：我的最大标志是说真话王大伟：弱者没有微笑的权利汪兴政：每天穿衣服都是创作黄勃：我不关心生存问题田太权：艺术家都是“人格分裂”的

• • • • • [\(收起\)](#)

[世界观2009 下载链接1](#)

标签

- 新周刊
- 世界观
- 随笔
- 思考
- 社会
- 散文
- 名人

文辑

评论

每个人都有不自觉的判断力，你吸纳的想法一定是在某一个瞬间打动你的想法，他们在慢慢地丰富你的人生观。

“香蕉皮比香蕉大，世界观比世界大”

不同的声音，，， 送给妈妈的书

每个人都有自己的判断，不断融合那些触动自己的，
但是用自己的方式过一生就好了。

另外一种形式的鸡汤？

的确是一本不错的集子，可惜的是编辑的水平一般，而且采访后记写的有失水准。不过里面这群人的谈吐超出了一般杂志的水平太多。

山山编的一本好书

我们以前学寓言，说不学那只狗熊，它捡了西瓜丢了玉米，我觉得可以做那只狗熊啊，我吃完西瓜再去捡玉米么。

话痨

香蕉皮比香蕉大，世界觀比世界大。

杂评看着最舒服，地铁读物。

谢谢@randyzew

或许我对其中很多受访者的观点很熟了吧，觉得没有什么新意。

力荐呀力荐，。。香蕉皮总是比香蕉大滴~

精选集吧。我觉得，记者自己的评述还是太少。既然是《世界观》，那就不是别人的世界观，而应该是新周刊自己的世界观

2009年鉴

前几篇不错。

”所有不可抑制的思念都是假的。“

學者,文人,作家,知識分子,藝術家,音樂人.良莠不齊.

什麼鸟都有..

[世界观2009_下载链接1](#)

书评

朱德庸说，我只想做个老鼠。梁文道说，拒绝做一个英雄。
不同的人创造着他们的世界观，实践着他们的世界观。
世界观很抽象，但它对于我们并不陌生。我们从小到大听到的最多的教导之一便是“树立正确的世界观、人生观和价值观”。然而当一种口号式的训导被过度地填充到我们的耳...

断断续续看完这本书。从公车，咖啡厅，到办公室休息时间等。翻阅了3次，才断定的想写这本书的书评。
在目前那么多书堆在面前看完，还是最爱这本比较轻松的书本。“我可以清贫，但精神要充实。”欣赏徐志摩的话“精神一定要做贵族”。一个人的精神世界支撑着整个心情，寿命剩...

两只小老鼠。一只爬上旗杆后突然感到巨大的恐惧，就爬下来了，从此过着在地上逃窜的生活。另一只没有恐惧心，爬上旗杆后开始尽兴的跳舞，最后摔死了。
你愿意做哪一只老鼠？
这两天睡觉前的读物是小小的一本白皮书，新周刊主编的《世界观2009》。书不厚却读得很慢，每字每句...

此书很贱，但我喜欢。传说：香蕉皮比香蕉大，所以世界观比世界大。
在飞机上把这本书看完的，看完之后，脑中就浮现了一个人，就是在数十年后的我，我觉得，我肯定和他们不一样，绝对不一样。
因为我不会晒我的世界观。我的世界观是羞涩的，脆弱的，悲悯的。我想在沉默中变...

人生总该是没有意义的吧？世界观是什么东西？我们的祖先有哲学概念吗？就像王鲁湘说的：“这个社会你不可能影响、估计到参数综合的作用。你个人无非是纵浪大化，相与沉浮罢了”
我们之所以强调世界观，是期望有一种一劳永逸的模式，这种模式能够让我们在这个喧嚣无趣的世界中找...

王鲁湘：好的世界观一定是开放的 倪匡：我喜欢做噩梦
陶杰：才子应该悠闲一点、富裕一点 朱德庸：我只想做个老鼠
李泽厚：每一个女人都需要生一个孩子 马未都：美好人生是用来浪费的
梁文道：拒绝做一个英雄 连岳：爱情是一种科学 义忠：欣赏别人就是庄严自己
韩少功：人生“杂”...

每个人都有自己的世界观，《世界观·2009》同样有自己的世界观，这里面汇集了各路高人的世界观，有搞艺术的，有画漫画的，有农民，有设计师，有歌手，有写手，有收藏家·····我不知道新周刊的主编是怎样想到这样的一个策划，但确实太聪明了。这些形形色色的人...

倪匡先生告诉了我们爱情不能如同蘑菇一般来培养…这真是一种有趣的想法……于是…我们相信一见钟情…
可是问题在于如同毒蘑菇一样…有些毒蘑菇一眼望去看不出是否有问题啊…这该如何是好…… 笑~~~

新周刊杂志的风格十分新锐和前卫，我个人一直来不太敢恭维其前卫的表达和标题党似的空洞内容，但是在接连读了几本新周刊出版的文集后，深感这本杂志还是有很深厚的文化内涵的。
特别是上周看过的《世界观》一书，是新周刊一个访谈栏目的文集。形式上别具一格，没有问答，全是被...

这本书是我在一个无用书堆里面拣的. 看着看着觉得相当有意思.
我敢保证,里面有人讲的一定不是真话. 不过我也看到很多率真的言语.
我也发现. 大部分的文章都有这样一个感觉. 他们都清醒的认识到. 一切和合事物皆无常.
这句话在他们的生活中以不同的形式体现出来.

昨天和xixi运动。两次。最后一次，我很大声地好了，伊紧张地在我耳朵边上说，小声

点，要不然邻寝室的都要听见了呢。我感觉伊肯定已经完全好了捏。她说不如第一次来得强烈。
进去伊的宿舍前，我在校园的咖啡厅里面喝了热巧克力，吃了黑森林蛋糕，最后喝了一杯可乐，看完一本叫...

[世界观2009_下载链接1](#)