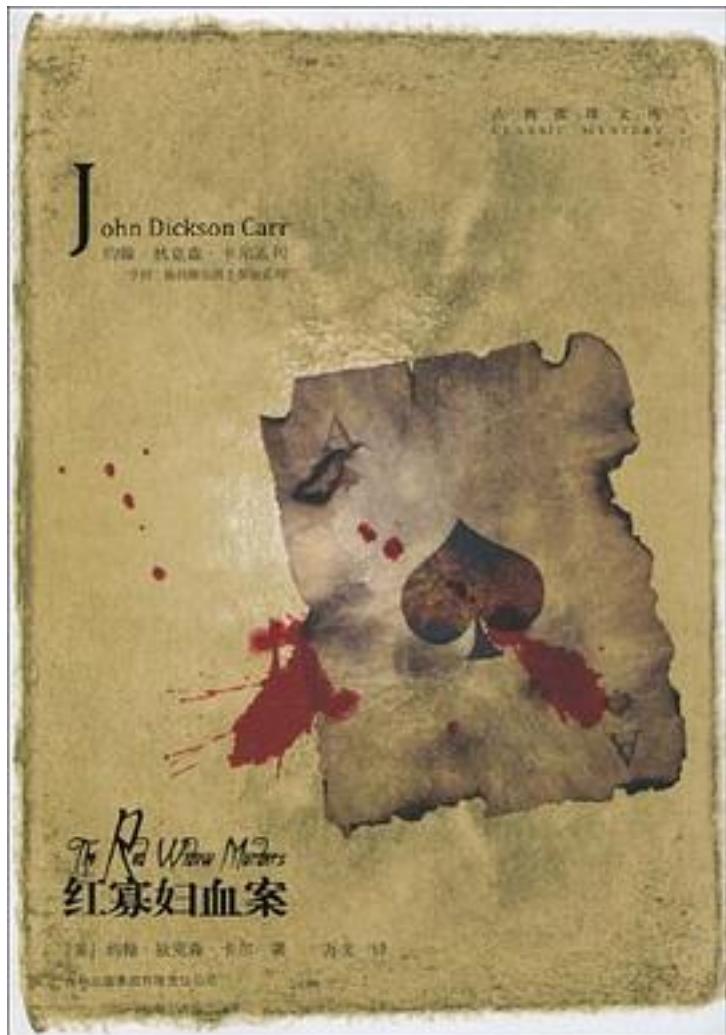


# 红寡妇血案



[红寡妇血案\\_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·狄克森·卡尔

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2009年10月

装帧:平装

isbn:9787546302218

神秘的宅邸，神秘的房间。

某夜，八名男子和一名女子轮流抽取扑克牌，点数最大者必须走进那个房间，独处两小时。

一名男子抽到了黑桃A，按规定进屋、上锁。其他人候在门外，每隔十五分钟就喊一次他的名字。每一次都听到了应答。

哪知两小时后，当他们开门走进房间之时，却只看见了一个死人。

一个因中毒而死了超过一个小时的人。

而这间杀人之屋，其名字赫然竟是一一红寡妇。

作者介绍：

约翰·狄克森·卡尔（1906—1977）

史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

目录:

- 01 雾中的邀请
- 02 刽子手的宅第
- 03 黑门边上
- 04 死牌
- 05 太多不在场证明
- 06 无针之盒
- 07 又是一张黑桃A
- 08 死人胸上的护身符
- 09 传奇
- 10 吹箭管和腹语术
- 11 窗户上的人
- 12 消失的飞镖
- 13 秘密抽屉
- 14 玛尔特·杜博特的椅子
- 15 最后的线索消失了
- 16 皮下注射器的针头
- 17 能送人上绞架的证据
- 18 洗脸池中的血
- 19 手铐
- 20 亨利·梅利维尔坐而沉思
- · · · · (收起)

[红寡妇血案](#) [下载链接1](#)

标签

约翰·狄克森·卡尔

推理

古典推理文库

美国

不可能犯罪

欧美推理

亨利·梅利威尔爵士

小说

评论

四星半。精彩的历史故事，峰回路转的情节，黑白红三部曲中最“好看”的作品。多重解答十分有趣（虽然有如催眠术之类的辅助诡计可以无视=。=），核心诡计已经简单到可以让警察们撞墙去了^\_^  
细节方面依然是JDC的一贯水准！另外要提的是，腹语术云云十分“悲怆”，勾起了我对××的回忆……

---

卡尔的书读多了就有点麻了……

---

杀人之屋好，死人后故事变得有点无聊。HM系列感觉不如菲尔博士系列吸引我。谜面：证人进门时目睹一阵扑克牌雨。管家捡起后为主人换送一副新牌。众人轮流抽牌，点数为黑桃A的被害人独自进入杀人之屋红寡妇。房间按规定上锁。其他人每隔十五分钟喊一次被害人，每一次都听到含糊的应答。两小时后众人打开密室，被害人已死亡一个小时。死因为中毒，被害人的情况表明毒物不是吞服而是注射，然而在他身上找不到针孔，只有下巴存在划伤痕迹。抽牌游戏开始前H.M.检查过房间，发誓没有任何机关。

虽然我承认卡尔推理作品的水准，但是密室系列还是让我看着想打瞌睡。唯一一口气读完的一本是《九因谋杀成十》，红寡妇气氛营造很好，但总觉得节奏太慢了，以及最后关于催眠的那个诡计读着略牵强吧。

故事其实挺严谨，但是翻译时不时让人心生愤慨，编辑也有责任。

最先或最后，难道这种诡计就没新鲜点的破解方法么

两个谜团+一堆如乱麻一样混在一起的plot所引出的线索，如死者消失的记事本，遗留下来的羊皮纸等等，家访所有人搞清楚所有线索的来龙去脉，最后对关键的谜团进行“脑袋一拍”战术，无差别监督抽牌+监控出口的密室内被毒杀+死者死了之后的一个小时还能对着外面人发出声音，给出了一个非常容易YY到的伪解答和一个有点靠抠细节但最后看又十分单纯的真解答，动机有亮点，总的来说还是标杆作。【谜面：因为祖上流传的走廊尽头一个房间单独呆在里面的人会中毒而亡的传言，一群不信邪的人决定随机选一人进去独自呆2个小时试胆，而且每隔15分钟应答一次，最后抽到黑桃A的某人进去了，也应答了，可是最后打开门却发现他被毒死，死亡时间在一个小时之前，房间除被监视的门无其他可进入的入口；接着，又一人被锤子打死在房间，两人因为不明原因在房间斗

最后是翻译问题还是什么 略混乱

有点小失望

读来感觉极差

一般

更喜欢这样的密室毒杀。

-----  
讀完英文的了。。再看次中文的吧。。。

-----  
比想象中的好太多了吧，诡计碉堡，杀人的动机也碉堡，果然黑白红三作都是五星上品  
◦◦◦

-----  
比起McCloy的Mr Splitfoot还是有些差距的……

-----  
用这个简单手法解决了密室，还算有点新意。不过其中部分不怎么令人信服。另JDC对法国大革命的研究还是不错的。黑白红中应该此书最为出彩吧。

-----  
虽然这个诡计我以前写文的时候用过类似的。

-----  
鸣谢盾哥。不知是自分状态的缘故，还是作品本身即是如此，总之迟迟难以进入状态，这在吃carr时是极其罕见的。开篇的悬念很抓人（算是carr的特色了），但头绪始终理得不大清楚，*la veuve rouge*的典故也没留下什么印象。当然解谜过程还是有亮点的。嗯——哼！

-----  
好诡异。。。不过卡尔真的是很公平。

-----  
案件三星半，历史部分比较有趣

-----  
[红寡妇血案 下载链接1](#)

## 书评

查尔斯·老亨利·桑森 世袭执掌全法国高等法院的行刑之职，玛丽·霍顿斯的父亲  
艾伦·布瑞克斯汉姆 新曼特林勋爵 安德森班德住的私人旅舍的房东 巴黎  
霍顿斯家的亲戚 巴纳德·丹普尔 内政部化验师，政府首席法医 鲍勃·卡斯泰斯  
艾伦·布瑞克斯汉姆...

这本书个人认为至少是可以和犹大之窗比肩的佳作，几乎可以说是无瑕疵的密室经典。  
推理小说最正宗的套路，丝丝入扣，让人回味无穷。  
一群人受到邀请去见证和参与一个古老传说的真伪，也就是红寡妇房间是不是真的可以  
杀人。亨利·梅利维尔爵士作为见证人也参与其中。抽到最大牌的...

我读书比较慢，花了4天时间读完了这本书。密室之王的大名如雷贯耳，惭愧的是，这  
本是我读的第一本卡尔的书。我没有挑卡尔的名作——例如《三口棺材》、《犹大之窗》  
、《燃烧的法庭》等等，而首选的是相对不太知名的《红寡妇血案》。因为本书的内  
容简介实在是吸引人。 ...

卡尔就这一本翻成血案，原文是murders啊，像《独角兽谋杀案》那样把murders译为  
谋杀案多好，轻重度强迫症表示不能忍，密室毒杀和血有半毛钱关系啊。小说里是这样  
描写尸体的：“那人仰面躺着……脸孔肿胀发黑，两眼发白。”后来又提及：“这人已  
经死了一个多小时了。”和《瘟疫...

The trick was so simple, that we refused to look at the truth when it came up and  
kicked us.

诡计如此简单，以至于真相都跑到我们面前张牙舞爪了，我们却还视若无睹。——Sir  
Henry Merrivale John Dickson Carr在创作出传世名作《三口棺材》的同年，以Carter  
Dickson...

《红寡妇血案》入手很久看了个开头几页，后来手里有事就搁下了。由于之前卡尔几部  
作品都给我留下了开头晦涩难懂的和充满欧美风的隐晦对话，就难在耽搁之下拾起有点  
打怵。这两天闲下来，拿过这本书一路读下来，一改之前印象很顺畅，跟随着好奇的泰  
尔莱恩到神秘的私宅娓娓道来...

很长时间没看过开头就被吸引的作品了，开头往往为了交代背景知识而显得有点沉闷，这本是例外。虽然有点摸不着头脑，却没有不耐烦，相反好奇想要看下去到底是怎么回事。气氛渲染的很夸张，虽然已经学会知道这样匪夷所思的描述通常只是夸大其词，等到知道是怎么回事就会说“...

[红寡妇血案 下载链接1](#)