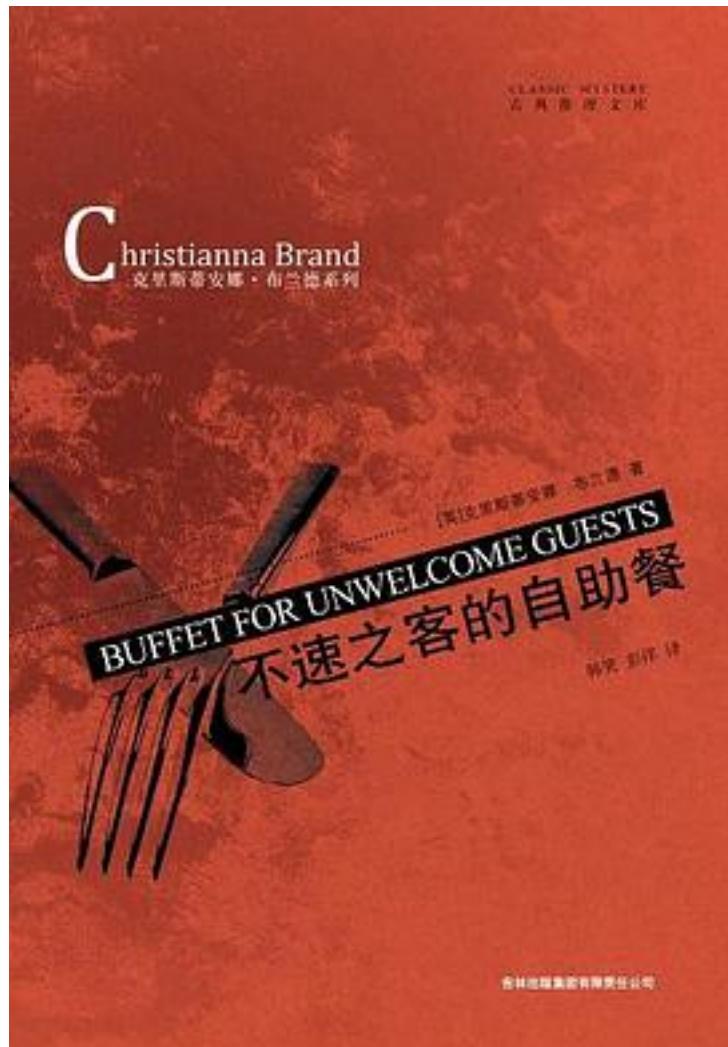


不速之客的自助餐



[不速之客的自助餐 下载链接1](#)

著者:克里斯蒂安娜·布兰德

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787546302300

真切的案件、幽微的人心——“推理小说黄金阶段”最后一位大师克里斯蒂安娜·布兰德的短篇小说，结构精巧，文字凝练，几乎全都取材自生活中普普通通的小事，然而，其背后隐含着的，却是令人毛骨悚然的动机和人性。

作者介绍：

克里斯蒂安娜·布兰德（1907—1988）

推理小说黄金时期的最后一位大师，推理小说史上的传奇女子。1941年，当推理小说全盛出现桎梏之际，她竟陆续推出了两部小说，而数年之后，更以一部《绿色危机》敲开无数读者心扉。1946年，她顺利加入了门槛颇高的英国侦探作家俱乐部，自此佳作不断，备受瞩目。1972至1973年间，布兰德以其杰出的成就，荣任英国犯罪作家协会主席。

目录: 开胃酒

01 案发之后
02 生死兄弟
03 黄蜂窝巢
04 杯中有毒
遴选主菜
05 谋杀游戏
06 替罪羔羊
07 众口铄金
爽口小菜
08 谁是赢家
餐后小吃
09 长眠此地
10 旋转木马
11 深思熟虑
12 后窗惊魂
再来杯咖啡
13 天赐此屋
14 好人一个
15 窃窃私语
16 天灾人祸
· · · · · (收起)

[不速之客的自助餐](#) [下载链接1](#)

标签

克里斯蒂安娜·布兰德

推理

短篇集

古典推理文库

推理小说

欧美推理

小说

英国

评论

四星半。希区柯克的前辈啊

年度TOP10预定。本来看了耶洗别和寓所骤死之后，对克里斯蒂娜·布兰德失去信心，但是这本的确相当杰出。推荐《案发之后》、《黄蜂窝巢》、《杯中有毒》、《替罪羔羊》以及《旋转木马》。这个集子包含前半部分的推理小说和后半部分的悬疑小说。在推理小说部分谜面都很简单，因而隐藏线索的功力令人叹为观止，解谜时切入的角度令人耳目一新，极具启发性。每篇均有隐蔽的全局性误导。悬疑小说则构思奇异，意外性十足。

选看了几篇。除了森英俊大为推崇的《谋杀游戏》中放大招的多重解答外，有莎翁奥赛罗背景的《案发之后》也是颇有看点。《替罪羔羊》也还不错...CB这种布局文笔诡计都属一流的作家，还是觉得更适合写长篇。

全然是希区柯克式悬疑。

故事颇有新意，翻译惨不忍睹

前半本五星，后半本三星。《谋杀游戏》和《替罪羔羊》确实是多重解答的良心作

长眠，旋转，后窗三篇不错，其他较为一般。天赐此屋一篇与某短篇异曲同工，不过CB的功力还是稍逊。

有The Gemminy Crickets Case和The Scapegoat这本书就已经很值了……

读完几本她的书后证明了布兰德确实不是我的菜。。。

這風格也太迥異了！

很不错的短篇集，前半部分更佳，有几篇颇具切斯特顿大师之风范

P201，在乎一个女人的方式各种各样，需要一个女人的理由也各不相同。P26，往杯里掺了许多水，好让酒可以喝得久一点。

叙述时常混乱不堪，看点转换频繁，但内容不错，侦探还是打酱油的

第一次看师太的短篇，文风好毒啊=

=。16篇里，<谋杀游戏>(詹米尼案)和<替罪羔羊>布局技巧和可读性皆完胜。此外比较精巧的：<长眠此地><旋转木马><后窗惊魂>；最后一句话逆转：<生死兄弟><杯中有毒>；体验下不同文风：<天赐此屋>

每一篇都是一个特色,除了推理才华,更多的是作者一种强烈情绪的呼吁

自助餐总是很容易吃饱的

综合水准=诊断书。少数篇目如主菜的谋杀游戏明显鹤立鸡群的则略胜一筹。看诊断书快看吐的欧美推理迷推荐一看。日系爱好者洗洗睡估计不合口味 · · · · ·

有莫名的诡异感

题材棒，好几篇都是不错的黑色短篇，只是作者太罗嗦，有时候又太跳跃。

平淡无味！

[不速之客的自助餐 下载链接1](#)

书评

沒想到看完的第一本布蘭德的作品竟然還是從洪樓兄借來的這本短篇集，而兩本長篇Green for Danger和Death of Jezebel雖然也入手了英文版卻一直擱置……現在吉林的中文版出的飛快，我還是去看中文版好了。話說這本短篇集的中文版也出了，不過估計看過的人還不多，趕緊把心得寫完...

文：慧剑无心 不在惊，在奇

时人所谓犯罪小说，予人印象往往是“扑朔迷离的情节、紧张刺激的场面、神秘惊悸的感情色彩……”。也就是说，从广义上来讲，除了未能免俗的通俗大系里的纯言情甚或艳情小说外，畅销书架上百分之七十的侦探推理、恐怖惊悸、间谍冒险、都市奇幻、...

《不速之客的自助餐》是我读的吉林推理文库“彩色封面”系列最后一本。如往常一样，克里斯蒂安娜·布兰德的作品，几乎从来没让我失望过。我深深喜欢上了她的作品，也买下了此系列的五本长篇小说作为收藏。在这本书中，我感觉布兰德相信人性本恶。里面有好几位都为了自己的利...

开胃酒 01 案发之后 舞台剧场的案件，利用化妆与目击的混沌，一般 02 生死兄弟 李生兄弟犯罪，利用分不清谁是谁来干扰定罪，几乎是西村《杀人双曲线》翻版，不知西村是否从中获取了灵感。 03 黄蜂窝巢 毒杀，布局很好。 04 杯中有毒 毒杀，情节与想法都很好，结尾一般。 ...

跟风买过据说是口碑风评最佳的《绿色危机》，看完感觉平平。打五折时候买了《寓所之骤死》，结局的逆转有亮点。而这本短篇集真的是让我眼前一亮，其中数篇的结局让我不寒而栗。应该说有些不是严格意义上的推理小说，但掩卷之后余味十足，如果不是纯诡计控的话，是完全值回票价...

这本书，我看到题目的时候，以为标题是一篇其中的小说。后来才知道，原来那是指的整本书的篇目安排，不速之客指的大概是我们读者，而自助餐是指本书分成了五个部分，：开胃酒、遴选主菜、爽口小菜、餐后小吃和再来杯咖啡。总体上质量最高的是第二部分“遴选主菜”，其中有克...

本来是不喜欢看短篇的侦探推理小说的，因为总觉得还没入戏就结束了，反应不过来。不过这本倒是打开了我的视野，原来短篇推理也可以这么精彩的。相比长达一本书的篇幅的长篇推理，短篇的好处在于：结构紧凑、脉络清晰。长篇有些时候在创作时会跑偏题，但是短篇则短小精悍，没有...

前半部分是推理,后面多篇是希区柯克风格的悬疑风格,谋杀游戏一章力荐.
替罪羊一文有疑问,不知道谁算真凶.到底有几声枪响被大家听到了?
不过全书整体感觉,无论构思,还是叙事都比<不可能犯罪2/3>两部要强

[不速之客的自助餐 下载链接1](#)