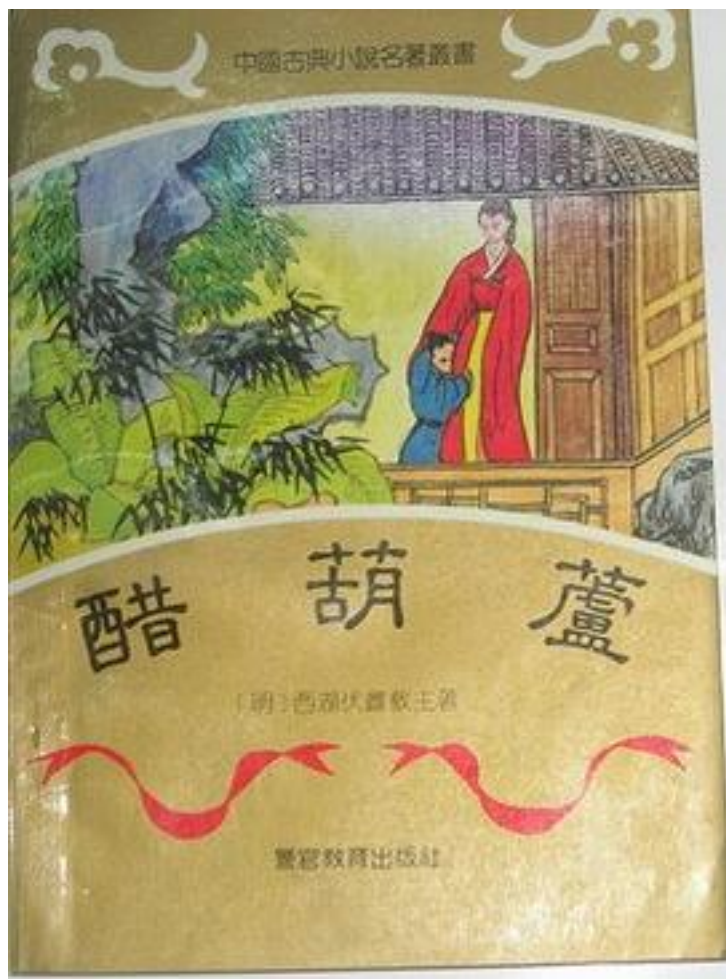


醋葫芦



[醋葫芦_下载链接1](#)

著者:【明】西湖伏雌教主

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1992年4月

装帧:平装

isbn:9787530608777

作者介绍:

目录:

[醋葫芦_下载链接1_](#)

标签

禁毁小说

明清小说

古典小说

性

小说

中国古典文学

中国古代文学

古典文学

评论

这个版本是没有删节的，描写极为生动传神……女猪为防男猪偷吃，在他jj上盖章这招儿实在太高了。男猪也不是盖的，找人私刻了印章，风流快活完盖上去……

好想把这本书从图书馆偷出来……

研究妇女史的实在该看看

哈哈 拍成电影一定很棒！不过这么多限制级怎么拍啊。。。

再精明的女人也都不过最懦弱的男人。。。

对于一些古典小说关于淫秽被禁，此本小说被禁的原因更大的的是观念的悖时，即便当时官僚对于婚外情早已熟识，却也谈虎色变般故作清高。

不能小觑古人的脑洞，熊二娘的雌雄同体“雌太监”设定，放在那时候看真是很超前，可惜没有再展开；但熊二娘升佛后的波斯达那尊者的性别问题真的让我有点纠结.....关于都院君防成珪偷吃的手段实在“高明”，再想一下当时的婚俗，明明可以用“无子”和“妒”这两个七出罪名休妻或纳妾，却迟迟无果，不得不佩服这强大的女子。

只是那尘柄加印等几处情节便遭来禁毁之命运？看时只觉是笑谈，并无半点淫秽的感觉。倒是放到现今更应禁毁吧，全书开端还少有不成体统的地方，到后来却越发是些传宗接代第一，女人只可隐忍的内容。不过确是消遣耐读的小说。

东拼西凑，夸张说教，无趣之极！！

初中时候看的了，哈哈哈哈哈惊呆。

消遣小说吧，阅读感还不错，人物性格塑造挺传神，很喜感。按当时的普遍价值观应该是作为劝诫文推广的（因果报应、男尊女卑、香火传承），不知为何被列为禁书？要说越矩的也就是成珪与婢女私通，都氏尘柄盖印（点子太搞笑了。这位女士很强大，口才十分了得），此外没有情色描写（或许是洁本？）。

情节比较离奇，伦理观全无，通篇怪诞故事，一般

太生动了，可惜我读的是亚马逊上的洁本…

胡适喜欢收集各国怕老婆的故事，谓一个地方怕老婆，必热爱和平。今读《醋葫芦》中都氏，可谓雌悍之至。拷其生平，骂丈夫一百万九千六百七十八句半，打丈夫七十万八千五百九十三下，至于其他揪耳、拔须、顶台、罚跪、抓肤、揸脸、摘腮、咬鼻等事，甚至每天在丁丁上盖印章，若有磨损，杖一百等，共五百七十四件。是书生动活泼，极尽人情，今日读之，时读时新。

这就是相爱相杀吗？我看的是删节本么？语言流畅节奏也不错，但没有那么黄呀。

唯一让我二刷的章回小说，第一次看真的笑炸。不苛求古人的三观要跟上现代人，单说里面都氏跟周智斗法就特有意思，像疗妒汤，私刻印章等情节，好多都因为弄巧成拙，使得都氏发更大的招。

有被震撼到。还是很好奇作者的态度…感觉他像是都在讽刺而不是针对谁？挺现象的。

明朝玩的很开啊！上次看了醉西湖新月主人的宜春香质目瞪口呆，再来这本关于妇女的，嗯……

看到一半，觉得作者实乃讽刺圣手，插科打诨不忘结构布局，根本不是其他各违禁小说一个范畴的。娱乐性极强，并且几乎毫无意淫色情成分。列入禁书实在是一个大错误。

讨妻如若都院君，不如剃度去修行。

[醋葫芦 下载链接1](#)

书评

[醋葫芦 下载链接1](#)