

# 爬虫类馆杀人事件



[爬虫类馆杀人事件\\_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·狄克森·卡尔

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787546302201

魔术结合推理，开启了一道神秘的大门——门窗都被纸带从内侧糊死的密室，凶手如何

脱出？

皇家艾伯特动物园的爬虫类馆，迎来了两位有趣的访客。这对年轻男女各自代表着一个著名的魔术世家，而他们的祖上却有着莫名其妙的深厚积怨。几次三番的口舌争辩，使他们渐生情愫，而一场突如其来的诡异谋杀案件，更大大推动了他们感情的进展。祖上的积怨能否化解，爱情的故事前景如何，奇特的密室怎样破解？整个故事诙谐、幽默，又兼有“密室推理之王”对读者的思维挑战，读来妙趣横生。

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔（1906－1977）

史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

目录: 女孩遇见男孩  
动物园里的大灾难  
就像罗密欧与朱丽叶  
行尸走肉  
事有蹊跷  
看不见的死亡  
我闻到了鬼把戏的味道  
不是开玩笑的时候  
就是谋杀  
恶魔溜进剧院  
完全没有危险  
通道里的恐怖  
唯一的线索  
特别的说谎者  
一大堆幽灵  
伸展台上的恐惧  
人偶的秘密  
招来了麻烦  
凶手的面目  
地狱的尽头  
尾声  
· · · · · · ([收起](#))

[爬虫类馆杀人事件\\_下载链接1](#)

标签

约翰·狄克森·卡尔

推理

古典推理文库

美国

亨利·梅利威尔爵士

欧美推理

推理小说

不可能犯罪

## 评论

卡尔笔下的神经躁狂症患者太多，一不留神以为琼瑶老师的人物过来串场了，满纸都是马景涛在嗷嗷叫。话说回来，非常简单的诡计铺陈出三百多页的长篇，而且让人读得愉悦，这就是卡尔的独门秘技

-----  
与克莱顿劳森的游戏意义更大一些

-----  
据说是一分钟破案的老梗但我没看过，一个原理两种运用买煤气胶带密室送桥牌人偶的秘密个人觉得还蛮值的？世仇相爱这套我吃但JDC这本没写好，用歌词来唱就是“爱你爱得太唐突♪”，不过“为了吻我你难道非要喝醉吗？”“是的。”这对话hhh以及第七章的标题“我闻到了鬼把戏的味道”，这个味道，是说谎的味道.jpg  
尾声的H.M.太帅了，什么必要不必要的，以彼之道还施彼身才是最重要的，为了完成这场诗意的审判不惜和自己害怕的蛇蛇待在一起，还有“我是个老人”，太勇敢太可爱了我又被圈粉了。蛇在玻璃地板上是不会移动的，一条蛇的运动是由一系列起伏构成的，它的身体必须处于一个能推动它自己做出这样一种特殊运动的独特表面上，而玻璃是无法提供这样的条件的——冷知识get✓

-----

真的很一般。。

就胶带密室本身来说，我也认为是劳森赢了。卡尔虽然加入了很多铺垫，但在密室最关键的地方，比起劳森来确实少了一些精巧。

诡计其实还成，不过小说的一些好莱坞式的情节用的不是很好（比如最后HM那个逼凶手直白的举动）有一些幽默推理的成分，也有一些惊险推理的成分，反正看起来就是不像古典推理

传说中卡尔诙谐幽默的文风我不大会体会的到。可能还是和翻译有关，本书读起来想当无聊。除了胶带密室诡计，别的方面几乎没有亮点。诡计写短篇应该刚刚好，而这个诡计本身的可行性也存疑吧。（可能卡尔试验过只能怪我脑子太笨）

HM的出场仍然是那么【光芒耀眼】，仍然抱有【金童玉女】的光荣传统。论诡计而言就是个短篇的量，但HM的表现弥补了这个缺失，HM最后戏弄凶手的桥段很有趣。不过有一条线索似乎最后也没有解释。从可行性上来讲，劳森赢了。

密室

只有密室是好的。

极尽愉悦的阅读体验

不错

还算得上有趣吧

-----  
名气大的作品实际上并不一定就好看，这本书除了那个“胶带密室”是个看点之外，其它也就很一般了～

-----  
小品作，还不错，略微有点高科技……

-----  
有些虎头蛇尾，不过卡尔的小说不会不好看的

-----  
还可以。。

-----  
JDC这个密室十分有趣，虽说解答有点雷，不过还是水准。相对于CR那个，各有千秋。

-----  
胶带密室的鼻祖，这个诡计相比起劳森的《来自另一个世界》更对我胃口，虽然曾经无数次在一分钟探案里看见过……

-----  
写胶带密室的时候偷偷在书店里翻过

-----  
[爬虫类馆杀人事件\\_下载链接1](#)

## 书评

这是一部颇具传奇的作品，因为它源于两位不可能犯罪大师Carr和Rawson的一次打赌，谜题正是关于所有缝隙都被自内封死的胶带密室。Carr的答案是成书于1944年的这本He Wouldn't Kill Patience，而Rawson的作品则是1948年的短篇From anotherWorld。从这两份答卷来讲，我个人认...

看这本书前，特意先看了劳森的《来自另一个世界》，结果劳森的那个诡计我猜到了，卡尔的也猜到了一半。看来胶带密室真的不好写。答案也少得可怜。卡尔的幽默在本书中体现的淋漓尽致，从开场的爬虫类馆内的混乱，到中间H·M和眼镜蛇的亲密接触，甚至结尾的揭开谜底都是在一片...

从20世纪30年代开始兴盛的古典解谜小说黄金时代，是很多推理爱好者心目中最向往的年代。那是个所谓的“Golden Age”。这当然并不仅仅是因为约翰·狄克森·卡尔、阿加莎·克里斯蒂，又或埃勒里·奎因等寥寥几位作家的创作高峰期都在这个年代，更是因为一批颇有创意...

I am the old man. I know hocus-pocus. 我是个老人，我懂这些花招。 ——Sir Henry Merrivale

动物园，娱乐、交流的公共场所，想象一下如果动物园里发生命案会是怎样一番景象？《他不会杀佩辛斯》，在我读本书之前，这一直是十分困扰我的一个书名。He Wouldn't Kill Patien...

看了简介以为是两个魔术师斗法破案呢，结果一看是斗嘴·····=|||对剧情没有任何意义不说还显得非常呱噪·····犯人基本上前期就能知道了·····符合那个设定的只有一个人·····还以为有埋伏其实没有·····除了中心诡计，犯人...

这个故事写于1944年，也就是2战接近尾声的时候。故事起源就是1940年劳森开玩笑般的写信给卡尔，约定两人各写一个胶带密室。卡尔接受这个建议并于1944年写成了这本《爬虫馆杀人事件》，而劳森晚了4年，1948年才写好《来自另一个世界》。如果说劳森的《来自另...

呃，书的第一页就是博物馆的地图，这倒蛮稀奇的，要知道，卡尔的书几乎都缺少密室结构图，叫人晕头晕脑，摸不着方向。不过，看到后面，你会发现，没图也没什么关系。还好，就劳森和卡尔打赌的状况，只是门窗紧闭，内侧用纸袋糊死的胶带密室，密室结构图也就显得毫无必要了，何...

张楠说爬虫类馆是一个小品式的作品，可以抱着轻松的心情来阅读。但是我看了之后发觉却是情节紧凑，跌宕起伏。不仅一个完全密室杀人，再加上故事的发生地-爬虫类

馆，一个充满毒蛇，蜥蜴的地方所发生的谋杀案，环境和情节都让人不寒而栗。但是唯一美中不足的是，日本动画《名侦...

前面布局都不错，结尾揭露凶手的环节感觉设计的不太好。HM的做法似乎并无意义，更何况还将相关人等锁在办公室里。

评测员: StYi@bdwm 【出版社工作】 包括：装帧（排版插图美工），宣传，翻译；  
【17/20】

装帧：总体上还是很漂亮的嘛，个人很喜欢自瘟疫庄开始的这一系列封面。然而为什么是蜥蜴而非蛇呢……总觉得蛇出场更多……然后还有一个问题，也不知道是个人色觉问题还是确实如此，感...

按音序排列 阿格尼丝·诺贝尔（Agnes Noble）诺贝尔船长的妻子  
阿拉贝拉·昆特(Arabella Quint)安德鲁·昆特的妻子 阿瑟(Arthur)马奇的叔祖父  
埃布尔·帕利泽(Abel Palliser)马奇的曾祖父 爱德华·本顿（Edward Benton、内德（Ned））皇家艾伯特动物园的园长暨主管 安德鲁·昆...

看多了阿姨的书，觉得好像推理小说就这样了  
不过似乎现在又有些希望了，故事其实挺简单，我也猜到了谁是凶手，做的铺垫挺多，就是如何制造不可能犯罪，还是最后看完才知道 也许就是看这类书的最大乐趣吧

<爬虫馆>一天就看完了，太好看了。后期作品, 文笔简洁老练生动, 尤其加入不少搞笑情节和对话, 非常有趣. 诡计解答也很合理. 一部很好看的小说. 评价: 五星.

[爬虫类馆杀人事件\\_下载链接1](#)