

中国现代美学名家文丛



[中国现代美学名家文丛 下载链接1](#)

著者:聂振斌

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787308066433

《王国维卷》主要内容是：王国维（1877-1927年），字静安（或静庵），又字伯隅，

号观堂，浙江海宁人。出生于一个不太富裕的书香家庭，自称“中产人也”（《静安文集续编·自序》）从小中国旧传统教育，以科举考试为前程。十五岁（1892年）考中秀才，名噪乡里。以后，又连续两次应乡试，皆不果。从此放弃了科考仕途，转而学新学（即西学）。但他步入青年时代，家境已很窘困，无资就学深造，出国留学更是梦想。但读书学习又是他的天趣，因而不得不自谋生计，勤工俭学，自学成才。二十一岁时（1898年）离开浙江到上海，经人介绍到康梁改良派创办的《时务报》任司书和校对。他一面工作，一面利用业余时间到罗振玉开办的“东文学社”学哲学、文学、英语、日语等。不久，改良主义运动失败，《时务报》被关闭，王国维自然失去工作。但由于罗振玉很赏识王国维的才气志向，便聘请他做自己创办的“农学社”的庶务，照旧一面工作，一面读书听课。从此他与罗振玉结下不解之缘，罗振玉成为影响他人人生道路的长者和朋友。二十四岁（1901年秋），罗振玉资助他到日本留学，学习物理、数学等。第二年秋因病回国，跟随罗振玉相继于上海、南通、苏州等地从事教学工作。在此学习期间，对哲学、美学尤感兴趣。在学西方哲学概论中，知道了康德、叔本华等人，遂之研读他们的著作，并发表了一系列哲学、美学、文学批评和教育论文、杂感等。三十岁（1907年）随罗振玉入京，罗任清朝学部参事并引荐王国维任学部总务司行走之职。其后，又改任学部所属京师图书馆编译，有机会阅读图书馆所藏典籍，并从事中国诗词、戏曲研究。

作者介绍:

目录: 序论 中国现代美学的精神传统导读 王国维及其美学上编
论哲学家与美术家之天职 论新学语之输入 论近年之学术界 《国学丛刊》序 哲学辨惑
论性 释理 原命 国朝汉学派戴阮二家之哲学说 汗德画像赞 叔本华与尼采
叔本华之哲学及其教育学说 书叔本华《遗传说》后（附：叔本华氏之《遗传说》）
教育杂感四则 教育小言十三则 教育小言十则 去毒篇 论教育之宗旨
《奏定经学科大学文学科大学章程》书后下编 论小学唱歌科之教材
古雅之在美学上之位置 孔子之美育主义 人间嗜好之研究 文学小言 《红楼梦》评论
屈子文学之精神 人间词话 人间词话删稿 人间词话附录 《玉溪生诗年谱会笺》序
清真先生遗事（选录） 中国名画集序 此君轩记 墨妙亭记 二田画廐记
《待时轩仿古钤印谱》序 梁虞思美造象跋 甘陵相碑跋 宋元戏曲考（节选）
译本《琵琶记》序附录 《静庵文集》自序 《三十自序》一 《三十自序》二总跋
· · · · · · ([收起](#))

[中国现代美学名家文丛](#) [下载链接1](#)

标签

王国维

现代哲学

哲学

现代美学

工具书

评论

拜读，看来今时为学，不通中西终就是不行的。

[中国现代美学名家文丛_下载链接1](#)

书评

[中国现代美学名家文丛_下载链接1](#)