

宗白华卷-中国现代美学名家文丛



[宗白华卷-中国现代美学名家文丛_下载链接1](#)

著者:王德胜

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2009年03月

装帧:平装

isbn:9787308066402

《中国现代美学名家文丛》所遴选的是六位最具代表性的中国现代美学家，其中梁启超

、王国维、蔡元培是中国现代思想的启蒙者和中国现代美学、文艺学的拓荒者，他们引进西方学术思想资源，努力与中国国情结合，筚路蓝缕，拉开中国现代美学和文艺学的帷幕；而宗白华、朱光潜、丰子恺则是中国现代美学与文艺学的推进者、建设者和实践者，他们著书立说，教书育人，播撒和培育现代美学和文艺学的种子，立下汗马功劳。“文丛”体现了中国传统美学与西方现代美学合流时这几位美学大家所做出的探索与努力，对此次基础文献的整理，为中国当代美学的发展找到了根与源，展现了中国现代学术发展初创与发轫期的面貌，对传统文化与西方文化结合产生的中国现代文化向深度与广度的拓展有着积极的意义。

《中国现代美学名家文丛》（梁启超卷、王国维卷、蔡元培卷、朱光潜卷、宗白华卷、蔡元培卷），第一次将中国现代美学成就卓著的名家进行集中的文献整理，视野定位于中国现当代美学史，进行了宏观考量。

出版特色：

- 1、出版的都是大家文丛，高屋建瓴，意义深远。
- 2、定位于中国现代美学精神的新的理解与思考，突出了民族美学自身的特色及其在现代启示。
- 3、定位为“人生艺术化”，把美学与人生结合。
- 4、专家选“大家”，选编者都有自己关于该“大家”的专著出版，与自己的研究结合在一起，权威。导读文章就是一篇分量极重的学术论文。

各卷的体例为：序论——中国现代美学的精神传统；导读——选编者写一篇研究文章讨论名家的美学观点与学术成就；上编——有关美学与人生美学专集；下编——体现美学思想的相关的学术、文学、艺术专集；附录——为名家生活经历与美学思想专集。

作者介绍：

目录：

[宗白华卷-中国现代美学名家文丛_下载链接1](#)

标签

艺术

美学

绘画美学

新知文库（三联）

工具书

姚图借录

11.00_中国文学

评论

话说和他的想法诸多分歧

与章太炎的文风不同。

没有看完，因为总觉得没有朱光潜的文字吸引我。看过他写的，我忽然又觉得自己不知道美学是什么了。

大师就是大师

[宗白华卷-中国现代美学名家文丛_下载链接1](#)

书评

[宗白华卷-中国现代美学名家文丛_下载链接1](#)