

很不堪，有時覺得有些抱歉。他的詩作得不好，本來也沒多大相干，只是我小時候在海寧、杭州，到處見到他御製詩的石刻，心中實在很有反感，現在展覽名畫的複印，仍然到處見到他的題字，不諷刺他一番，悶氣難伸。

除了小學時寫過描紅格子之外，我從來沒練過字，封面上的所寫的書名和簽名，不值書法家一哂。對詩詞也是一竅不通，直到最近修改本書，才翻閱王力先生的「漢語詩律學」一書而初識平平仄仄。擬乾隆的詩也就罷了，擬陳家洛與余魚同的詩就幼稚得很。陳家洛在初作中本是解元，但想解元的詩不可能如此拙劣，因此修訂時削足適履，革去了他的解元頭銜。余魚同雖只秀才，他的詩也不該是這樣的初學程度。不過他外號「金笛秀才」，他的功名，就畧加通融，不予革除了。本書的回目也做得不好。本書初版中的回目，平仄完全不叶，現在也不過畧有改善而已。

本書最初在報上連載，後來出版單行本，現在修改校訂後重印，幾乎每一句句字都曾改過。甚至第三次校樣還是給改得一塌糊塗。對負責校對的蔡炎培兄、明報出版部排字領班陳棟兄及各位工友，常有既感且愧之念。

「金庸作品集」全部預計出四十冊左右。每一冊中都附印彩色插圖，希望讓讀者們（尤其是身在外國的讀者）多接觸一些中國的文物和藝術作品。如果覺得小說本身太無聊，那就看看圖片吧。書後那枚「金庸作品集」的印章是金石家易越石先生所作，謹誌謝意。

「作品集」的出版策劃與印刷，承沈寶新兄、陳華生兄兩位協助良多，實深感激。

一九七五年五月

[书剑飘零_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[书剑飘零 下载链接1](#)

标签

评论

[书剑飘零 下载链接1](#)

书评

[书剑飘零 下载链接1](#)