

精通钢琴技巧



[精通钢琴技巧_下载链接1](#)

著者:西莫·芬克

出版者:人民音乐

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787103034743

精通钢琴技巧：钢琴学生、教师与演奏者指南，ISBN：9787103034743，作者：（美）

芬克 著，郑兴三 译

作者介绍:

目录: 绪言概述定义第一部分 基本动作 第一节 绪言 第二节 姿势和基本的臂动作
基本动作1 姿势调整 基本动作2 手臂内转伸展 基本动作3 肩带动作和摆动 基本动作4
臂部转动与肩带 基本动作5 前臂推划动作 基本动作6 侧向运动 第三节
基本的手和手指动作 基本动作7 手的位置和手指动作 基本动作8 手勺 基本动作9
拉动手指 基本动作10 摊开手指 第四节 综合动作 综合动作1 肩部和臂部动作与键盘适应
综合动作2 手和手指动作与键盘适应 综合动作3
整个弹奏机体与键盘相适应——臂部循环动作 第五节 钢琴演奏中形成的动作 A
在键盘前就座的姿势 B 键盘形状与键盘内的各种关系 C 踏板 第六节 总结第二部分
应用动作 第七节 绪言 第八节 上臂与肩带 A 拉动的臂连音——内转圆与外转圆 B
推动的臂动作——短音与长音 C 上臂自然下落 D 多音符臂部模式——手指伸展 第九节
前臂 A 手指处于手掌位置时的前臂弹跳——对应 B 横侧向的前臂跳动 C
向前的自然下落——弹回 第十节 手 A 手弹跳 B 勺式和弦 第十一节 拇指 A
拇指动作——内收与屈曲 B 坍塌的中关节——横侧向拇指动作 C 弹性与对应 第十二节
第2指至第5指 A 拉动手指动作 B 坍塌的第5指——横侧向力量 C 交搭的连音 D 摊开手指
E 横鞍运动——替换练习 第十三节 总结第三部分 综合动作 第十四节 绪言 第十五节
连音动作 A 轻摇动作——和弦的重复 B 前臂——手指集群 C 上臂作势——循环 D
手指长度调节 第十六节 横侧向动作 A 横侧向伸张——有准备的移动 B
回弹运动——平行运动——八度 C 假连音 第十七节 放开动作 A 手的放开 B
手——手指的断奏 C 手指放开 第十八节 总结结论建议阅读书目
· · · · · · [\(收起\)](#)

[精通钢琴技巧_下载链接1](#)

标签

钢琴

音乐

贝多芬

书

评论

这本书真的翻译的很糟【我不小心多买了一本，想拍死自己】，好多地方看很多遍，还是不知道说的是什么样子的动作……不如看英文了

[精通钢琴技巧_下载链接1](#)

书评

很少有从人体工学原理来解释弹琴——这个手指在键盘上的运动，书中将弹奏时的一些肌肉动作挑选出来，在钢琴外、键盘上加以归纳训练，让人了解到诸如：快速重复弹奏八度音时前臂是这样用力的；手腕向身体中心合是这样一种转动；在黑键中弹琶音手指要如此伸长……之类。 ...

[精通钢琴技巧_下载链接1](#)