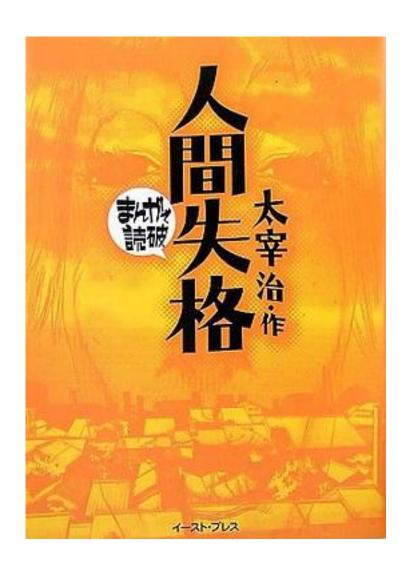
人間失格 (まんがで読破) (文庫)



人間失格 (まんがで読破) (文庫)_下载链接1_

著者:太宰治(著)

出版者:イーストプレス

出版时间:2007/07

装帧:14.8 x 10.6 x 1.4 cm

isbn:9784872578102

内容(「BOOK」データベースより)

「人間はなぜ生きなければいけないの?」世間を恐れ、道化を装い、周囲を欺き、ありのままの自分を隠してきた少年・葉蔵。やがて葉蔵は拒否する事のできない青年へと成長していく。愛を求めながらも他者への恐怖に苦悩する孤独な生涯とは?波乱の人生を歩んだ文豪・太宰治が、死の直前に書き上げた傑作自伝的小説を漫画化。

作者介绍:

著者略歴(「BOOK著者紹介情報」より)

太宰治

1909~1948。青森県出身。東京帝大在学中に、左翼運動にかかわる。女性問題、薬物中毒、数度の自殺・心中未遂など、波乱の青春時代を送る。運動絶縁後は執筆に集中し、多くの傑作を発表。自伝的小説「人間失格」完成の1ヶ月後、玉川上水にて入水(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

人間失格(まんがで読破)(文庫) 下载链接1

标签

日本

小说

太宰治

コミック

日本語

日本文学

まんがで読破

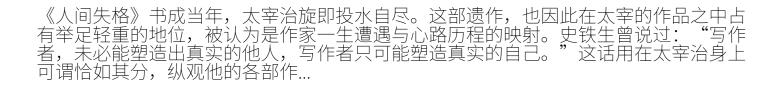
漫書

评论

一口气读完太宰治的这本名著,我仍然不相信这本书是真的存在。或许这么说实在奇谲,但读过之后你就会懂。日本作家完全不依靠中国文学教育写作硬性规定的方式技巧,反而名篇都用最简单直白的叙事人称角度入手,效果却震慑人心。开篇就像是笼罩着层真相般的薄膜慢慢被阅读者撕开,再继续下去就像坠入深渊般入迷。内容极为萧条,情绪败坏,像患有败血症的病人苍白但又直抵人心。彻底毁坏,抛弃,玩弄了一切浮气而又虚伪的世界。太宰治就像将人世间的一切置入培养皿中任期发酵变换,而它隔一就会漂白一下,冲洗一次。让你在临近结尾处越来越观的透彻。最后就留下了个"空"的皮囊。虽说是第一人称,但也和全世界的大多数"觉醒"之人一样,只是我们没有勇敢的说出来。所以,在完成书后,他选择自杀。不是走入迷路的障碍深陷其中,而是看得太清楚明白。
相比伊藤润二版本有一种另类的诡异感,但也不错看。
 最低な人間なんだな。

人間失格 (まんがで読破) (文庫)_下载链接1_

书评



这是我一个朋友的朋友的故事。他的母亲患有精神疾病,从他记事起不是终日躺在床上,就是对着家人发烈怒;父亲工作很忙,也没有多少时间照顾孩子。因此即使是幺子,他也没有得到父母的多少关爱,但他却是家中看起来最快乐的一个。他常常做出各种鬼脸,讲糗事、笑话逗人开心,遇...

《人间失格》的创作背景我就不赘述了,对于太宰治也是知之甚少。作者与创作的背景我是认真地搜查过的,但我并非执意地要完成一篇像模像样的书评。所以原本可以叙述的东西就变得更少,而对于创作动机的分析就几乎不可能存在了。我只是被故事打动。不过阅读日本文学我有一个体会...

十八年间,太宰治自杀五次,最后一次终于成功,他的一生,从一开始就是为了赴死。 生而为人,对不起,他这样说,每个人都得面临死亡,这是不争的事实,区别在于有的 人一生绚烂至极,有的人一生无赖堕落,而大多数人的一生碌碌无为。 太宰治是日本无赖派的代表,他活着,所有…

在读《人间失格》(仅指该篇)的时候,我几乎说是不自主的一直想起《被嫌弃的松子的一生》。从本质上来讲,他们是一类人。因为自叙和记叙的角度不同,还有书籍和电影的区别,不能比较说松子和叶藏谁更惨烈一些。 但这两部作品的区别也是显而易见的。《松子》只是用记叙了松子的...

如果生存不过是一场必败的战役,为什么每个人仍然可以活得兴致勃勃且斗志高昂。如果生来就被这样莫名奇妙的喜悦的气氛所困惑,又该用怎样的表情去面对生活。这群被自己折磨的蝼蚁,用尽全力去争取一个为人的资格。 他们做梦都想去寻找一个"家"。回家这个词汇太美妙了,… 《人间失格》这本书在日本影响不小,我听说过,略知内容。但是我不想看这本书,那是因为惧怕自己在未成熟精神意志水平之前,被这可怕的思想洗脑,变得容易为本已卑微的自我寻找更加卑微的借口。 所以,这本书是唯一一本我在豆瓣上注明"已读"的未细读的读物。 做人很难,这是…

今天读了太宰治的《人间失格》。这是一本很奇怪的小说。它不长,结构简单,情节也不复杂,没有波澜壮阔的故事,也没有什么强烈的戏剧冲突。但是它像黑洞一样,自有一股神秘力量吸引你读下去。你一边读,一边困惑。 这困惑并不来源于小说的形式,或者小说的语言,而来源于人物…

はしがき私は、その男の写真を三葉、見たことがある。 一葉は、その男の、幼年時代、とでも言うべきであろうか、十歳前後かと推定される 頃の写真であって、その子供が大勢の女のひとに取りかこまれ、(それは、その子供 の姉たち、妹たち、それから、従姉妹《いと…

∩1

62年前的6月13日,日本当代最伟大的作家之一太宰治投水自杀。留下的遗言只有一句"写不下去了"以及他的天鹅之作《人间失格》。加缪曾云,真正严肃的哲学问题只有一个:自杀。自杀是否定自己在这个世上的存在,在思虑之后最终否定自己人生的价值,认为人生不值得活,当然...

[&]quot;无论身逢乱世还是太平年间,最大的兵荒马乱到底都是幻灭" 人间从来就是失格,没有平衡过。人最大的悲哀就是从来认为这个世界不是你存在的世界,你也从来没有这个世界上任何的一个角落存在或者证明自己存在过,看过人间失格片子后再看书后,同样的问题又出来了,每...

最初被《人间失格》吸引,不仅因为这个极度悲怆的书名,也因为太宰治的生平。这个一生都在自杀的男人,39岁时,与崇拜他的女读者在玉川上水跳水自杀。我忍不住感叹,今生若能寻得一人同死,何必贪生?但阅读《人间失格》,却完全没感觉到人与人建立起的一派温存,主人公在童年...

看美剧的时候,经常能听到一句台词,叫做"I'm not judging you."我很喜欢这个态度,因为我的生活中很多人都特别喜欢评判别人,这个人自杀了,他是个懦夫;这个人在地震的时候没有救人,他是个人渣;这个人没有考上好的大学,他不努力;这个人养不活妻儿,他活着没有意义。套...

我并不是特别挑了这部小说,只是最近几天为了打发时间,打开手机上的阅读器,随便就点击选中了这部《人间失格》。这部小说不但成功地达到了我的目的,也让我重新思考都市生活究竟是怎么一回事。用伪装来迎合这个社会,其实再简单不过,但要超越那种自我分裂的挣扎,却又困难至…

窥伺世界是人类的本能。

婴儿睁眼朝向光的开始,人的一生就在窥伺与学习、反叛中达成和解。内部世界和外部世界作为个人探索的两个方向,前者成为心理学后者成为哲学并肩携手。无奈心理学发展之晚直到现今仍无法成体系,大多自欺欺人仿若笃定毋宁是因无根据基础只好夸饰张扬成...

看小说看得多了,书评(无论是长评还是短评)看得多了,难免觉得很是有点滑稽。总会有各种各样的人在读完一本书以后感慨,"我觉得自己和书里的主人公(如叶藏)/作者偏爱的某角色(如晴雯)·····一样,怀才不遇/冷眼看世界/举世皆醉我独醒/绝世独立······"然后顾影自怜自怨自艾...

人間失格(まんがで読破)(文庫) 下载链接1